

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «СОВА»



СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА-2017»

I ВЫПУСК
(январь-апрель)



Усть-Илимск
2017

УДК 371 + 371(07)

ББК 74 + 74.26

С 23

С 23 Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2017». Выпуск I. (январь-апрель) / отв. ред. О.В. Тюкинеева. – Усть-Илимск: НМЦ «СОВА», 2017. – 224 с.

Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2017» содержит конспекты занятий, внеклассных мероприятий, мастер-классы, сценарии и т.п. педагогов образовательных учреждений.

Издание адресовано работникам детских садов, учителям школ и других культурно-образовательных учреждений системы дополнительного и профессионального образования, всем интересующимся проблемами образования.

УДК 371 + 371(07)

ББК 74 + 74.26

© Научно-методический центр «СОВА», 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА

Педагогическая копилка воспитателя

<u>Полякова Н.В.</u> Сценарий русского народного праздника «Ерофей лешего». Вечер загадок и отгадок «Прощание с лешим».....	6
<u>Бурнина Л.Н.</u> Фольклор – средство развития речи детей раннего возраста....	10
<u>Слюсаренко Т.Н.</u> Влияние художественного конструирования из бумаги на развитие дошкольника.....	14
<u>Барышникова К.Н.</u> Модель интегрированной образовательной деятельности «Мы малыши, и мы дружны».....	17
<u>Сыркина Н.А.</u> Викторина «Безопасность в любой ситуации».....	21
<u>Минаева Е.Н.</u> Конспект тематического дня для старших дошкольников «День земли».....	27
<u>Искандарова Т.М.</u> Использование инновационных игровых технологий в обучении дошкольников основам безопасности жизнедеятельности.....	30
<u>Дарикова Т.С.</u> Сценарий непосредственно образовательной деятельности «Путешествие в страну сказок».....	34
<u>Бурнина Л.Н.</u> Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Приключения колобка».....	39
<u>Елохова Е.С.</u> Конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с профессиями взрослых «Профессия лесник».....	42
<u>Сергиенко Е.И.</u> Конспект занятия по познавательному развитию детей подготовительной группы «Кто стоит на страже погоды?».....	46
<u>Якушева Н.А.</u> Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми 4-5 лет «Путешествие в фиолетовую страну».....	50
<u>Гавришевская С.Ю., Вяткина Н.И., Кравченко М.И.</u> Конспект развлечения в подготовительной к школе группе «Пришла коляда – открывай ворота».....	55
<u>Мухина Е.Г., Вяткина Н.И., Мясникова К.В.</u> Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Мы – актеры».....	59
<u>Садькова Г.А., Ромадина А.И.</u> Учимся познавать мир.....	62
<u>Волкова А.В., Балашова К.С., Волченкова И.В.</u> Привлечение родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию.....	65
<u>Гриднева Л.А., Андреева Н.И., Платицына Е.В.</u> Речевое развитие младших дошкольников как одна из образовательных областей.....	68
<u>Бобкова М.В., Башинская Е.Г., Щекочихина И.Е.</u> Экологическое воспитание дошкольников.....	71

<u>Хохрякова Т.П. Конспект примерного группового утреннего сбора дошкольников среднего возраста.....</u>	74
<u>Лапкина Л.В., Шевчук М.В. Сценарий развлечения с мамами для детей 1 младшей группы «Волшебная снежинка».....</u>	77
<u>Вахмянина Н.В., Кравченко М.И. Конспект НОД по развитию речи в подготовительной к школе группе «Если хочешь быть здоров».....</u>	81
<u>Гуселева Л.Л. Конспект итогового занятия по формированию математических представлений у детей старшей группы.....</u>	85
<u>Сухих Н.Л., Москвитина Е.А. Проект «Берёза – символ России».....</u>	89
<u>Чикалюк И.В. Организация уголка природы в ДОУ как одна из форм экологического воспитания.....</u>	94
<u>Зубчевская Е.И. Развитие речи дошкольников через произведения художественной литературы.....</u>	98
<u>Ильинкова Г.Р. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников через использование логических игр в ИКТ.....</u>	101
<u>Урлаткина Н.Ф. Создание условий, необходимых для восприятия художественной литературы дошкольниками.....</u>	105
<u>Мыльникова Т.В. Взаимодействие с семьями воспитанников как условие успешной социализации дошкольников.....</u>	108
<u>Ильичева О.В. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей дошкольников.....</u>	112
<u>Фадеева Е.Ю. Детский сад + семья = слагаемые успеха.....</u>	115
<u>Милюшкина Н.Я., Склянова Е.М. Конспект непрерывной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по теме «Голубая рубашка планеты».....</u>	119
<u>Склянова Е.М., Милюшкина Н.Я. Технологическая карта образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (5-6 лет) на тему «Познавательная игра-путешествие «Зимушка хрустальная».....</u>	123
<u>Гуселева Л.Л., Литвинова О.М. Проект «Родной дом».....</u>	127
<u>Руденко Е.Ю. Модель интегрированной образовательной деятельности «Волшебная водица».....</u>	130
<u>Милюшкина Н.Я., Анучина Н.А., Склянова Е.М. Спортивно-развлекательный праздник «Спорт нам плечи расправляет, на рекорды нас зовет» (старший дошкольный возраст).....</u>	135
<u>Кравченко М.И., Вахмянина Н.В., Гавришевская С.Ю. НОД по развитию речи в подготовительной к школе группе «В гости к бабушке Федоре».....</u>	138
<u>Хазиахмедова Р.М. Экологическая олимпиада для детей старшего дошкольного возраста на тему «Животный мир».....</u>	142
<u>Кирилова И.А. Конспект педагогического мероприятия для детей подготовительной к школе группы «Все про космос».....</u>	148
<u>Николаенко А.Д. Конспект родительского собрания в форме игры-викторины «Я и мой ребёнок на улицах города».....</u>	152
<u>Гавришевская С.Ю., Кравченко М.И., Вяткина Н.И. Конспект ООД в</u>	

<u>подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ОНР III-IV уровень.....</u>	159
--	-----

Педагогическая копилка инструктора по физической культуре

<u>Дюканова А.Ю. Модель образовательной деятельности по обучению плаванью «Путешествие к волшебному цветку здоровья».....</u>	163
<u>Крюкова М.С. Сценарий спортивного праздника во второй младшей группе «Моя спортивная мамочка!».....</u>	167

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<u>Клочко М.Н., Короп Г.Н., Ханина Е.А. Технологическая карта урока по математике в 3 классе на тему «Квадратный дециметр и квадратный сантиметр».....</u>	170
--	-----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

<u>Пушмина И.А. Приемы технологии развития критического мышления и примеры их использования на уроках информатики.....</u>	177
<u>Мамченко Г.Г. Пособие по решению задач ЕГЭ № 27 по информатике «Буквенно-числовые строки».....</u>	182
<u>Шехова Р.Р. Конспект урока русского языка в 6 классе по теме «Дробные числительные».....</u>	193

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

<u>Никитина Л.А., Корнева Е.Н., Левицкая А.Н. Сценарий театрализованного представления, посвященного Дню матери «Любовь ее спасет от всех ненастий...».....</u>	197
<u>Пасынкова Е.Н. Технологическая карта и конспект занятия с элементами тренинга «Профессия и стресс».....</u>	205

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

<u>Пасынкова Е.Н., Мельникова Т.Ф. Воспитание трудовых навыков школьников в школе и дома. Профессиональная ориентация.....</u>	213
--	-----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

<u>Репетенко Е.А. Взаимодействие учителя-логопеда и учителя музыки в процессе преодоления речевых нарушений у учащихся с системным недоразвитием речи.....</u>	217
<u>Сведения об авторах.....</u>	221

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА

Педагогическая копилка воспитателя

Полякова Н.В.

СЦЕНАРИЙ РУССКОГО НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА «ЕРОФЕЙ ЛЕШЕГОН». ВЕЧЕР ЗАГАДОК И ОТГАДОК «ПРОЩАНИЕ С ЛЕШИМ»

Зал представляет собой осенний лес – елочки, деревья, на полу около них лежат желтые и красные листья. Дети входят в зал под пьесу П. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года».

Действующие лица: бабушка, Настенька, Леший, дети.

Бабушка:

*Закружила осень рыжие метели,
Золотые листья с кленов полетели,
Закружился листьев пестрый хоровод,
Заблестел на лужах первый тонкий лед.*

Песня «Желтые листочки».

Звучит фонограмма шуршания листьев, в зал входит Настенька с корзинкой в руках и здоровается с детьми.

Настенька: Здравствуйте, ребятки, здравствуйте милые. Так хочется грибочков, пойду-ка я в лес да собираю и вас угощу. Ребята, а вы знаете, какие грибы съедобные растут в лесу.

Дети: Опята, грузди, лисички...

Бабушка: Внушенька, не ходи сегодня в лес. Ведь сегодня леший день. Попадешься Лешему – утащит тебя под землю.

Настенька: Не верю я в сказки. Не боюсь я ничего и никого. А вы, ребята, может, тоже пойдете со мной в лес. Вы же не боитесь лешего?

Дети: Да!

Настенька: Тогда поднимайтесь да в лес собирайтесь.

Двигательные упражнения под слова «По камушкам, по камушкам шагают наши ножки...»

Настенька:

*Вот мы и в лесу.
Уж ты бор-боровок,
Дай ягод коробок,
Грибов кузовочек,
Орехов мешочек!* (Русская народная приговорка)
Раздается завывание ветра. Появляется Леший.

Леший: Это кто здесь гуляет? Мои грибы собирает?

Настенька: Это я, Настена.

Леший:

Гриб тебе соленый!

Я тебя схвачу,

Домой не пущу,

Под землю утащу!

Настенька: Зачем мы в лес пошли, старших не послушали. Дедушка Лешачок, отпусти нас, пожалуйста. Как же бабушка без меня жить будет, она же старенькая.

Леший: Развела сырость! Страсть как не люблю женских слез. Ладно, так и быть, если отгадаешь мои лесные загадки, я тебя отпущу.

Настенька: А можно ребята мне помогут?

Леший: Ладно, пусть отгадывают. Я сегодня добрый. Слушайте и думайте.

И на горке, и под горкой,

Под березой, и под елкой

Хороводами и вряд

В шапках молодцы стоят (грибы).

- А теперь задание усложняется: надо не только назвать гриб, но и найти его.

Леший загадывает загадку, а дети отгадывают и выбирают соответствующую картинку.

Возле леса на опушке,

Украшая темный бор,

Вырос пестрый, как Петрушка,

Ядовитый ... (мухомор).

Растут на опушке

Рыжие подружки.

А зовут их ... (волнушки).

В лесу на лужочке

Гнилые пенечки,

А на каждом из них

Много братьев лихих (опята).

Так заметны на дорожке

И в траве. Все белоножки.

В разных шляпках. Ну, не мешкай!

Собирай-ка... (сыроежки).

Под опавшие листочки

Дружно спрятались грибочки.

Очень хитрые сестрички

Эти желтые... (лисички).

- Вижу, знаете вы грибы. А вот знаете, какие ягоды растут в наших лесах?

Дети: Брусника, черника, клюква, земляника...

Настенька: Давайте насобираем для нашего Лешего ягод и грибов.

Игра «Собери ягоды и грибы».

Леший: Уважили старика, грибы засолю, ягоды засушу и варенье сварю. А теперь слушайте мою новую загадку.

*Кто всю ночь по крыше бьет
Да постукивает,
И бормочет, и поет,
Убаюкивает?*

Песня о дожде (по выбору)

Леший:

*А я еще одну загадку знаю.
Всем оно нравится,
Без него мы плачемся.
А едва появится –
Взгляд отводим, прячемся:
Уж очень оно яркое
И жаркое-прежаркое (солнце).*

Русская народная игра «Солнышко».

Дети встают вокруг «Солнышка» и поют:

*Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошко,
Посвяти немножко!
Солнце заиграло,
Деточкам сказало
-А играйте в поле,
Прыгайте на воле!*

Дети и солнышко прыгают врассыпную (прыжки разные – на двух ногах, на одной ноге...).

Ведущий громко говорит: «Тучка!» Дети должны быстро встать вокруг «Солнышка».

Леший: А вот сейчас я проверю, помните ли вы, какие животные живут у нас в лесу.

*Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки не одной. (Ежик)
Зверька узнали мы с тобой
По двум таким приметам:
Он в шубе серенькой зимой,
А в рыжей шубке – летом. (Белочка)
Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной.
А когда придет весна,
Просыпается от сна. (Медведь)
По полю скачет,
Ушки прячет,
Встанет столбом –
Ушки торчком. (Заяц)*

*Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса!
А зовут ее... (Лиса)*

Музыкальная игра «Зайцы и волк».

Леший: Все загадки отгадали! Уж не помню не одной!

Настенька: Выполняй ты обещанье! Отпусти меня домой.

Леший: Отпущу, но напоследок меня рассмешите.

Дети: Да!

Настенька: Ставьте ушки на макушки, пропоем мы вам частушки (частушки по желанию воспитателя).

Леший: Распотешили меня! Так и быть отпущу я вас домой. Только помните: в Леший день не ходите лучше в лес. Это я сегодня такой добрый, а в следующий раз не отпущу. Ну, ладно, пока, до встречи весной!

Бабушка: Вот как бывает, когда не слушаешь старших. Ребятки, запомните: старших надо слушать.

Дети кукарекают, а Леший с криком «проваливается сквозь землю».

ФОЛЬКЛОР – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Уровень опыта по степени новизны: в рационализации, совершенствовании отдельных сторон педагогического труда, в комбинации элементов известных методик (наглядные, словесные, практические)

Работая в дошкольном учреждении, я заметила, что дети совершенно не могут играть вместе, уже у таких малышей присутствуют такие качества, как злость, жестокость, агрессия. Дети дерутся, толкаются, забирают игрушки, кусаются, а пожалеть обиженного не спешат, т.е. нравственные качества у многих отсутствуют. Передо мной стала задача – научить малышей жить дружно, быть добрыми, отзывчивыми, справедливыми, милосердными. Благодаря своей заинтересованности я стала углубленно заниматься данной проблемой.

Цель педагогического опыта: создать условия для выявления и изучения особенностей воспитательной роли форм устного народного творчества.

Задачи:

- Знакомить детей с устным народным творчеством.
- Учить внимательно слушать и запоминать художественные произведения, отгадывать загадки, принимать участие в драматизации сказок.
- Заучивать потешки, прибаутки, колыбельные.
- Освоение разговорной речи, расширение словарного запаса; воспитание звуковой культуры речи; формирование связной речи.
- Расширять представления детей о разных формах фольклора (потешки, пестушки, приговорки, заклички, колыбельные песни).
- Воспитывать любовь к народному искусству и народным традициям.
- Обеспечить формирование открытости, доброжелательности, коммуникативности.
- Установить двусторонний контакт с малышом в адаптационный период.
- Доставить детям радость и обогатить новыми эмоциональными впечатлениями.
- Воспитывать уважительное отношение к взрослым.

Гипотеза исследования: если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности способностей детей.

Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта.

Новизна опыта заключается в усовершенствовании методических приемов по развитию речи детей раннего возраста при помощи малых фольклорных форм. Прослеживается чёткая связь между разными видами деятельности: речевой, познавательной, изобразительной, игровой, музыкальной, свободной самостоятельной деятельностью. Опыт систематизирован в едином сюжетном контексте с большим содержанием практического, игрового и текстового материала.

Методы исследования: изучение литературы, анкетирование, тестирование, индивидуальная беседа, наблюдение, опытная работа.

Работу осуществляю через разные формы:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- тематические праздники, развлечения;
- самостоятельная игровая деятельность;
- самостоятельная продуктивная деятельность;
- элементы театрализованных игр;
- режимные моменты;
- игры-драматизации;
- досуги.

В воспитательно-образовательном процессе применяю различные методы:

- наглядные (показ игрушек, иллюстраций, разные виды театров – настольный, кукольный, пальчиковый, бибабо, использование речевого куба, «живых картинок»);
- словесные (проговаривание, договаривание, беседа, чтение произведений, словесные игры);
- практические (игры пальчиковые, подвижные, хороводные, игры инсценировки).

Мой современный подход в работе состоит в усовершенствовании применения методов, использовании малых форм фольклора в разных видах деятельности: музыкально-художественной, чтение художественной литературы, продуктивной, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, игровой.

Усовершенствована система работы с родителями путем сотворчества и приобщения родителей к активному участию в воспитании детей:

- родительские собрания «Значение фольклора в русских традициях вашей жизни»;
- анкетирование «Фольклор в вашей семье»;
- консультации «Роль родителей в возрождении русских традиций», «Наша добрая матрешка», «В гостях у дымковских мастериц», «Роль фольклора в развитии ребенка»;
- выставки рисунков, аппликаций.

Результативность педагогического опыта. Фольклорные произведения оказывают благотворное влияние на общение. В них заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи. В результате целенаправленного и систематического использования фольклора на занятиях и в повседневной жизни добилась положительных результатов в работе по данной теме, дети стали легко понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в речевые контакты с воспитателем и близкими людьми. Охотно играют вместе, развёртывают небольшие пока сюжеты, активно включаются в игру и начинают договаривать текст игры, потешки, сказки, некоторые пытаются использовать их самостоятельно, у большинства детей появился интерес к чтению книг.

Одним из определяющих факторов является предметно-развивающая среда.

На основе фольклорных произведений составила комплекс закаляющей гимнастики после дневного сна, который применяется каждый день для укрепления и сохранения здоровья детей, поддержания интереса к занятиям физическими упражнениями. Составила картотеку пальчиковых игр, изготовила настольные театры: «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Два жадных медвежонка». Пальчиковые (вязаные) театры «Колобок», «Теремок», к потешкам «Огуречик-огуречик», «Вышла курочка гулять». Кукольные би-ба-бо: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса». Консультации для педагогов: «Роль детского фольклора в воспитании и развитии детей младшего возраста», «Применение фольклора в режимных моментах. Конспекты занятий: «Котенок-коток», «А у нас в гостях матрешки», «Матрешки-затейницы», «Лиса и лисята», «Два жадных медвежонка»... Русские народные сказки на фланелеграфе: «Курочка ряба», «Колобок», «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди», «Гадкий утенок», «Заюшкина избушка». Подготовила атрибуты: кокошники, маски.

Выводы.

Детский народный фольклор оказывает глубочайшее влияние на развитие человека, прививая ему буквально с рождения чувство прекрасного, музыкальность, эмоциональность, развивая творческие способности, речь, память, интеллект, а с другой стороны, формируя его духовно, нравственно, определяя его мировоззрение. И в наши дни не стоит отказываться от этих «бабушкиных прибауток», ведь они, слагавшиеся веками, имеют не только «развлекательный» характер. Народные песенки, колыбельные, потешки, сказки погружают ребёнка в светлый уютный и убаюкивающий мир, который оказывает врачующие влияние на детскую душу. Произведения детского фольклора помогают становлению и развитию личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоению им культурных богатств, предшествующих поколений, что обеспечивает преемственность и сохранность духовного облика народа. Фольклор духовно обогащает среду, в которой растёт ребёнок, закладывает предпосылки высоких человеческих качеств.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребёнка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребёнка становится более интенсивной и содержательной. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивают все навыки самообслуживания и гигиены. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психического благополучия ребёнка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Результатом моей работы являются положительные эмоции, весёлое, бодрое настроение моих детей, которое помогает овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление.

Подводя итоги учебного года, по результатам диагностики выявили, что уровень освоения программы по разделу «Развиваем речь детей» значительно увеличился. Положительные результаты подтверждают эффективность построенной мною системы работы с детьми. Исходя из результатов проведенной ра-

боты, я сделала вывод, что русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности. Следовательно, систематическая организация работы способствует:

- пониманию речи ребёнком;
- свободному использованию простых предложений в разговоре;
- активизации ребёнка в речевом общении с воспитателем и детьми;
- инициативности в речевых контактах.

Работа по данному направлению еще не завершена. Я буду и дальше продолжать развивать речь детей через устное народное творчество, знакомя детей с русской культурой.

Литература

1. Неганова Н. Русский фольклор в жизни малышей // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 9.
2. Павлова Л. Фольклор для маленьких // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 4.
3. Павлова Л. Фольклор для маленьких // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 2.

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Конструирование, от латинского, – сборка нового. Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь, так считают многие педагоги.

Исследования Н.Н. Подъякова, А.Н. Давидчук, Л.И. Парамоновой, Л.С. Выготского и др. доказали, что конструирование отвечает интересам детей дошкольного возраста, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Отечественные психологи и педагоги отмечают тот факт, что детское конструирование, в том числе и конструирование из бумаги, имеет большое значение в гармоничном развитии ребенка. Художественное конструирование развивает способность работать руками под контролем сознания, в процессе конструирования происходит развитие глазомера. Кроме того, в работе с бумагой детям прививается эстетический вкус, они учатся составлять композиции, подбирать детали по цвету и форме, а также развивают мелкую моторику, речь и творческое мышление.

Техника получения поделок из бумаги путем ее многократного сгибания и разгибания в различных направлениях называется оригами («ори» – сгибать, «гами» – бумага). Оригами – это самобытное японское искусство, которое в XX веке стало широко известно и популярно во всем мире.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребенка выделил основатель детских садов Фридрих Фрёбель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Заинтересовавшись темой художественного конструирования, я изучила технику оригами и провела мониторинговые исследования и наблюдения за своими воспитанниками, которые показали, что у многих детей слабо развита мелкая моторика, многие имеют низкий уровень развития зрительно-моторной координации, затрудняются в определении положения предмета в пространстве, слабо ориентируются на плоскости.

Для преодоления данных трудностей у детей я поставила цель: гармоничное развитие дошкольников посредством формирования у них конструктивных навыков в процессе ознакомления с искусством оригами.

Очевидно, что художественное конструирование из бумаги поможет решить проблемы, возникшие при подготовке к школе. Оно поможет сформировать учебные навыки, научит точно соизмерять движения рук при непосредственном зрительном контроле, а также научит действовать в соответствии со словом воспитателя.

Исходя из поставленной цели, определила следующие задачи:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать у детей дошкольного возраста трудолюбие, вызвать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельно-

сти.

- Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

- Развивать способность анализировать, планировать, создавать умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога.

- Знакомить детей с геометрическими формами и способами преобразования геометрических фигур; развивать пространственную ориентировку.

- Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.

- Приобщать детей к мировой культуре.

- Формировать эстетический вкус.

При организации совместной образовательной деятельности с дошкольниками использовала методические пособия С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкиной «Оригами в детском саду», Н.В. Дубровской «Приглашение к творчеству», С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства», С.В. Соколовой «Оригами для дошкольников». Применение данных пособий внесло значительный вклад в написание дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности и составление методической разработки, в которую вошли серии игровых занятий для дошкольников средней, старшей и подготовительной групп.

Работу с детьми выстраивала как на специально организованных, так и на кружковых занятиях. Кружковые занятия проводила один раз в неделю с учетом интересов детей и запросов родителей.

В ходе совместной образовательной деятельности формирую общие способы создания поделок по образцу, схеме, пооперационной карте. Для этого ставлю перед детьми задачи: научиться рассматривать поделку, работать по схемам, с пооперационными картами, делать выкройки, которые закрепляю как в совместной работе с детьми, так и во время самостоятельной деятельности дошкольников.

Множественно складывая бумагу, дети знакомятся с геометрическими формами, учатся ориентироваться на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ.

Образовательную деятельность с дошкольниками провожу в форме совместной партнёрской, т.е. взрослый имеет право наравне с детьми включаться в деятельность, дети свободно выбирают рабочие места, свободно перемещаются по группе, каждый ребенок работает в своем временном темпе без психологического и дисциплинарного принуждения.

В своей педагогической деятельности я активно привлекаю родителей воспитанников, которые являются нашими постоянными помощниками в проведении совместных открытых мероприятий, организации совместных творческих выставок, посещения краеведческого музея, городской школы искусств, детской библиотеки «Первоцвет».

Для повышения их педагогической грамотности я регулярно организую родительские собрания, клубы, мастер-классы, консультирую их по вопросам воспитания и развития детей. С целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок разработала ряд консультаций по те-

мам: «Что такое» оригами?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг» и др.

Чтобы мои дошкольники смогли достичь успехов в изготовлении поделок в технике оригами, я создала в групповой комнате условия для их свободной самостоятельной деятельности.

Для этого в доступном для детей, хорошо освещенном месте расположила все необходимое для изготовления бумажных поделок: бумага разного размера и цвета, ножницы, клей, эстетически оформленные пооперационные карты, книги с рекомендациями и схемами по изготовлению бумажных поделок.

Созданные условия в группе побуждали детей к активной продуктивной деятельности. Ребята с удовольствием мастерили разнообразные поделки и творческие композиции. Совместно мы просматривали все то, что им удавалось сделать. Оценка творческой инициативы детей с моей стороны всегда была только положительной независимо от полученного результата.

С целью проверки эффективности проведенной работы и в качестве контроля разработала и в системе проводила диагностику уровня развития детей посредством искусства оригами. Диагностическая работа строилась исходя из основных задач каждого возрастного периода (средняя, старшая, подготовительная группы).

По результатам мониторинговых исследований при выпуске детей в школу было отмечено, что у воспитанников развиты конструктивные способности, дети умеют работать самостоятельно и в творческих группах, научились делать своими руками коллажи, поделки, подарки, используя технику оригами, 89 % моих воспитанников пошли в школу с высоким уровнем развития мелкой моторики рук, исчезла двигательная неловкость, все дети хорошо ориентируются на листе бумаги, умеют логически мыслить, у них достаточно развиты память, связная речь. Кроме того, воспитанники не испытывали особого затруднения при освоении навыков письма в начальной школе, что подтверждают собеседования с учителями начального звена.

С уверенностью могу сказать, что систематические занятия по художественному конструированию из бумаги влияют на гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Литература

1. Мусиенко С., Бутылкина Г. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Обруч, 2010.
2. Сержантова Т.В. Оригами для всей семьи. – М.: «Айрис-пресс», 2003.
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

МОДЕЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫ МАЛЫШИ, И МЫ ДРУЖНЫ»

Цель: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с окружающими.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо.
2. Расширять и активизировать словарный запас детей: веселиться, помириться, потрудиться, поделиться, поступки, грустное и веселое настроение.
3. Упражнять в умении аккуратно приклеивать фигуры на клейкую ленту.

Развивающие:

1. Развивать диалогическую форму речи: умение вести диалог; слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
2. Формировать умение двигаться в соответствии с музыкой.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к своим поделкам и поделкам сверстников, уважительное отношение к окружающим.

Образовательные области:

Приоритетная: социально-коммуникативная.

В интеграции: игровая, речевая, художественно-коммуникативная.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, изобразительная, музыкальная.

Оборудование:

1. Мультимедийный проектор.
2. Мультимедийная презентация «Сказочная страна».
3. Ноутбук.
4. Мультимедийный экран.
5. Музыкальное сопровождение.
6. Сюжетные картинки «Герои сказок».
7. Дидактические игры «Разложи добрых и злых героев сказок», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Настроение».
8. Бумага цветная.
9. Заготовки «бантики», «галстуки».
10. Разноцветные кружки.
11. Доска выбора, значки-фотографии.
12. Мольберт.
13. Клей.
14. Салфетки.

Предварительная работа:

1. Беседа на тему «Мы друзья», «Мои друзья», «Добрые поступки».
2. Словесная игра «Наоборот».
3. Дидактическая игра «Собери картинку», «Загадки и отгадки по сказкам».
4. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам «Гуси-лебеди», «Курочка Ряба», «Колобок», «Лиса и заяц».
5. Рассматривание сюжетных картинок «Что такое хорошо, что такое плохо».
6. Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Курочка Ряба», «Колобок», «Лиса и заяц».
7. Чтение стихотворений: «Про Дружбу» Юрий Энтин, «Двойняшки» Агния Барто, «Подружки» А. Кузнецова, «Много у меня друзей» Валентина Бережная.
8. Прослушивание детских песенок: «Песенка друзей» (из музыкальной сказки «Происшествие в стране Мульти-Пульти»), «Песня друзей» (из мультфильма «Бременские музыканты»), «Про дружбу» (из серии «Весна пришла» мультфильма «Маша и медведь»), «Настоящий друг», слова М. Пляцковского.

Ход

Звучит грустная музыка, на экране появляется слайд.

Солнышко грустно:

Здравствуйте, мои друзья,
Очень радо встрече я!
На планете у меня зло с добром перемешались,
И друзья все поругались.
Что же делать, как нам быть?
Как друзей всех помирить?

Ответы детей: Нам их надо помирить.

Воспитатель:

Чтоб друзей нам помирить,
Доброе и злое нужно различить,
А потом плохое в хорошее всё превратить.

Воспитатель:

Вы, друзья, постройтесь в круг.
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: От улыбок стало светлее и радостнее вокруг.

Словесная игра «Наоборот».

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру. Я буду говорить вам плохие поступки, а вы называете хорошие.

Если вдруг ты загрустил, нужно –

Веселиться!

Если вдруг пожадничал, нужно –

Поделиться!

Ну, а если ленимся, нужно –

Потрудиться!

Ну, а если ссоримся, надо –

Помириться!

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы с вами умеем определять хорошее и плохое. Солнышко заволновалось, на планете друзья еще не помирились. Будем дальше помогать?

Воспитатель вместе с детьми отправляется к доске выбора.

Воспитатель: Чтобы нам помочь подружить детей, нам нужно выполнить два задания, и выполнять мы их будем в волшебных центрах.

Первый центр называется «В гостях у сказки»: В разных сказках есть разные герои: и добрые и злые. Я предлагаю вам выбрать добрых и злых сказочных героев и разложить их на этом волшебном листке.

Второй центр называется «Хорошо – плохо»: Вам нужно подобрать карточки так, чтобы каждый плохой поступок превратился в хороший.

Воспитатель: А сейчас каждый возьмет свой значок и поместит его в тот центр, в котором бы он хотел выполнять задание. В каждом центре работает столько детей, сколько нарисовано кружочков.

Самостоятельная деятельность. Дети выполняют задания.

Воспитатель помогает детям.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, как мы с вами поработали в наших волшебных центрах. Кто же из сказочных животных добрый? Назовите их.

Воспитатель: А кто же из сказочных животных у нас злой? Перечислите.

На экране появляются животные из сказок. Дети перечисляют.

Воспитатель: И плохие поступки у нас в хорошие превратились. Посмотрите, чего нельзя делать? А что нужно?

Дети: Нельзя стрелять птиц из рогаток. А нужно их кормить.

Воспитатель: Ну вот, со всеми заданиями вы справились. Как вы думаете, мы друзей помирили? Давайте посмотрим на экран.

Дети: Нет.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, когда дети ссорятся, какое у них бывает настроение.

На экране появляется грустный смайлик.

Воспитатель: А как можно поднять настроение? Потанцевать под веселую музыку. Приглашаю на танцпол.

Физкультминутка под музыку «Если друг не смеется».

Воспитатель: Посмотрите: настроение преобразилось. Было грустное. А стало каким?

Дети: Стало веселым.

Воспитатель: Давайте посмотрим, а что же с нашими друзьями.

Воспитатель: Ребята, наши друзья еще не помирились. Что же можно еще сделать, чтобы настроение стало хорошим. Я предлагаю вам сделать для них подарки. Но перед этим проведем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

(соединять пальцы в «замок»)

С вами мы подружим маленькие пальчики.

(касание кончиков пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять – стали пальцы танцевать.

(свободное шевеление пальцами)

Раз, два, три, четыре, пять – поклонились, легли спать.

(сгибание пальцев, ладони вместе)

Воспитатель: На планете живут мальчики и девочки. В подарок для девочек мы сделаем красивые бантики, а мальчикам галстуки. Вам надо их украсить.

Изобразительная деятельность: приклеивание кружочков на бантики и галстуки

Воспитатель: Подарки наши готовы. Давайте их покажем их солнышку и его друзьям.

Дети показывают свои работы экрану.

Воспитатель: Ребята, чтобы полюбоваться своими работами и показать их родителям, мы с вами сделаем выставку, а потом отправим свои работы по почте друзьям.

На экране появляется солнышко, которое радостно светит.

Солнышко:

Вам спасибо, малыши,

Были очень вы дружны.

Зло с добром разъединились,

И друзья все помирились.

А скажите мне, друзья,

Стали добрыми вы?

ДА!

Воспитатель: Молодцы, вы малыши, и вы дружны. Помирили детей. А сейчас каждый из вас выберет себе такое солнышко, какое у него настроение.

Звучит веселая музыка.

ВИКТОРИНА «БЕЗОПАСНОСТЬ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста компетенций об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.

Задачи:

- Закреплять знания о правилах безопасного поведения в быту, дома, на дорогах.
- Совершенствовать речь как средство общения: умение охарактеризовать ситуации, высказывать предположения и делать простейшие выводы.
- Закреплять умение правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, потому что).
- Продолжать работу по обогащению словаря: безопасность, спасатели, знаки, пожарный, огнетушитель, эксперты, опасность, правила поведения.
- Способствовать развитию спортивно-танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться под музыку.
- Развивать волевые качества: умение выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться, помогать друг другу.

Оборудование: проектор, экран, мультимедийная презентация «Безопасность в любой ситуации», разрезные картинки «Дорожные знаки», дидактические игры «Огонь добрый и злой», жезл, эмблемы для команд, медали, 4 мольберта, магниты, музыкальная физминутка «Мы пойдем налево, мы пойдем направо».

Предварительная работа:

1. Дидактические игры «Один дома», «Правила дорожного движения», «Безопасность в доме», «Пожарная безопасность», «Загадки и отгадки», «Доскажи словечко».
2. Рассмотрение иллюстраций, плакатов по формированию знаний ОБЖ.
3. Чтение художественной литературы: русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса»; Л.Н. Толстой «Приключения Буратино», В. Катаев «Цветик-семицветик», С. Михалков «Дядя Степа», Ш. Пьерро «Красная шапочка».
4. Просмотр серии мультфильмов, театральных спектаклей по ОБЖ.
5. Беседа «Правила безопасности дома, на улице, на природе».
6. Сюжетно-ролевые игры «Шоферы», «Спасатели», «МЧС».
7. Моделирование и решение проблемных ситуаций «Как бы ты поступил?», «Что было бы если...».

Ход

Звучит сигнал скайпа.

Воспитатель: Нам пришло видеописьмо, давайте подойдем к экрану и по-

смотрим, от кого оно.

Сова:

Вам сегодня расскажу я
Про несчастных двух совят.
Их беда не оставляет,
А они опять шалят.
Забинтованные крылья,
И разбита голова.
Клювы набок, перья дыбом,
Видит глаз едва-едва.
Объяснение простое,
Не усвоили они
Правил важных поведенья,
Безопасности ключи!
Помогите, объясните,
Деткам, Совушкам опять,
Безопасность поведенья
Нужно строго соблюдать!

Воспитатель: Кто желает помочь нашим совиатам научиться правилам безопасного поведения? Давайте все вместе расскажем и покажем совиатам, как надо правильно вести себя в разных ситуациях. А **викторина «Безопасность в любой ситуации»** поможет нам в этом. Я прошу вас разделиться на две команды. У нас сегодня играют две команды: команда «Спасатели» и команда «Знатоки». Также на нашей игре присутствуют эксперты: это ученики из школы МАОУ СОШ № 5. Кто знает, кто такие эксперты? (Это люди, которые много знают и пришли к нам, чтобы оценить наши знания)

Воспитатель: - А теперь прошу команды поприветствовать друг друга.

Капитан I команды: Наша команда – **«Спасатели!»**

Наш девиз:

Все за одного, один за всех,
Команду «Спасатель» ждет полный успех!
Мы с вами сразимся,
Но *(без боя)* так просто не сдадимся!

Капитан II команды: Наша команда – **«Знатоки»**

Наш девиз:

Команде «Спасатель»
Шлём громкий привет,
Им от души желаем
Дать правильный ответ!

Воспитатель: А сейчас у нас блиц-опрос. Я буду задавать вопросы командам поочередно, отвечать надо быстро, громко, четко. А эксперты будут следить за правильностью ответа.

1 раунд «Осторожно, огонь!»

Вопросы командам (задаются поочередно)

1. Что нужно сделать, прежде всего, если начался пожар? **Позвонить в пожарную часть.**

2. Какой номер вызова пожарных? **01.**

3. Как называется профессия человека, тушащего пожар? **Пожарный.**

4. Какой вид транспорта выезжает на тушение пожара? **Пожарная машина.**

5. Что нужно сделать, чтобы во время пожара было легче дышать? **Намочить полотенце и дышать через него.**

6. Какого цвета пожарная машина? **Красная.**

7. Что обозначает красный цвет? **Опасность.**

8. Назовите средства пожаротушения? **Огнетушитель, песок, вода.**

Воспитатель: А сейчас предлагаю командам практическое задание. Надо определить картинки, где нарисован огонь – друг человека и огонь – враг, и разместить на магнитной доске с определенным символом. Каждый берет по одной картинке, а эксперты будут следить за правильностью выполнения задания. Мне нужно два помощника. Команда «Спасатели» находят картинки, огонь – друг человека и прикрепляют к этому мольберту, а команда «Знатоки» определяют, где огонь приносит вред.

Дидактическая игра «Огонь добрый и злой»

Воспитатель: А теперь слово предоставляю нашим экспертам, чтобы они напомнили нам и совытам, как вести себя при возникновении пожара.

Ребенок-ученик читает стихотворение.

Знает каждый гражданин,

Этот номер – 01.

Если к вам пришла беда –

Позвони скорей туда.

Если нету телефона –

Позови людей с балкона.

2 раунд «Безопасность в доме»

Воспитатель: Сейчас мы попробуем определить, какие предметы в доме можно считать опасными. Отгадайте загадки о домашних предметах и подумайте, чем они могут быть опасны. Если вы правильно отгадаете загадку, то на экране появится ответ.

Ох, и острый же предмет,

Нанесёт любому вред.

С ним веди себя постороже,

Будь предельно осторожен.

Стоит только зазеваться –

Ранит, некуда деваться. (Нож)

Не хочу я молчать,

Дайте вволю постучать.

И стучит день-деньской

Он железной головой. (Молоток)

В брюхе жарко у меня,
А в носу моем дыра,
Когда все во мне кипит,
Из нее пар валит. (Чайник)

Два конца, два кольца,
а посередине гвоздик. (Ножницы)

Конь стальной, хвост льяной. (Иголка)

Есть опасные предметы.
Их хранят в аптечке.
Детям брать нельзя, но помни –
В трудный час они помогут! (Лекарство)

Воспитатель: Слово вновь предоставляется нашим экспертам, которые еще раз напомнят нам и совам о правильном обращении с опасными предметами.

Школьник 1.

Ничего опасней нет,
Чем заточенный предмет!
Бритвы, ножницы, ножи
Не хватайте, малыши!

Школьник 2.

В уши, нос нельзя совать
Мелкие предметы,
Могут там они застрять,
Помните про это!
И придётся вас везти
К медикам в больницу!
Глупо так себя вести,
Просто не годится!

Школьник 3.

Когда в кастрюле кипяток,
Не прикасайся к ней, дружок,
И очень осторожен будь:
Её легко перевернуть!
Поверь: кипящая вода была опасною всегда.

Школьник 4.

Ты, малыш, запомнить должен:
Будь с розеткой осторожен!
С ней не должен ты играть,
Шпильку, гвоздь туда совать –
Дело кончится бедой:
Ток в розетке очень злой!

Физминутка «Мы пойдём налево, мы пойдём направо»

Воспитатель: Теперь настало время немного размяться. И я приглашаю вас всех на веселую физминутку.

3 раунд «Один дома»

Воспитатель: Приглашаю капитанов команд для практического конкурса, а задания для этого конкурса вам загадают наши эксперты.

Задание капитанам от экспертов:

1. Итак, представь, ты один дома, звонят в дверь, что ты будешь делать? (Надо сказать, что папа принимает душ, чтобы пришли позже или перезвонили родителям).

2. Ты один дома, зазвонил телефон: «Здравствуйте, чья это квартира, ты один дома? Какой у вас адрес?». Что ты будешь отвечать? (По телефону нельзя сообщать такую информацию)

Ведущий: А сейчас командам задание: надо отгадать название сказки по иллюстрациям на экране. Отвечаем по очереди.

«Сказочная безопасность»

Ведущий: А сейчас мы предложим выполнить это задание экспертам.

Воспитатель: Чтобы закрепить правила безопасности, предлагаю всем поиграть в игру. Приглашаю и совет.

Каждый грамотный ребёнок должен твёрдо знать с пелёнок:

Если вас зовут купаться и в кино даже сниматься,

Обещают дать конфет, отвечайте твёрдо... **НЕТ!**

Вам предложат обезьянку, или даже денег банку,

Или даже в цирк билет, отвечайте твёрдо... **НЕТ!**

Позовут лететь к луне, покататься на слоне.

Есть на всё простой ответ: ты ответить должен... **НЕТ!**

4 раунд «Безопасность на дороге»

Воспитатель: Продолжаем нашу викторину. И предлагаю сыграть в игру «**Ответь правильно и передай жезл другому**». Я буду задавать вам вопросы по правилам дорожного движения, а вы при правильном ответе передаете жезл следующему игроку. (Ведущий дает в руки ребенку жезл и задает вопрос, ребенок отвечает и передает жезл другому)

Вопросы для команды «Спасатели»

1. Какие цвета светофора вы знаете? (красный, желтый, зеленый)

2. На какой свет надо переходить дорогу? (зеленый)

3. Почему нельзя отвлекаться при переходе дороги? (нужно быть внимательным и осторожным)

4. Какой переход более безопасный – зебра или **подземный**?

5. Сколько сигналов у пешеходного светофора? (два)

6. Что означает красный сигнал светофора? (движение запрещено)

7. По какому номеру телефона вызывают «Скорую помощь»? (03)

Вопросы для команды «Знатоки»

1. Где должны ходить пешеходы? (По тротуару)

2. Где можно кататься на велосипеде, самокате? (В специально отведенных

местах)

3. Что означает желтый сигнал светофора? (приготовиться к движению)

4. По какому номеру вызывают «Полицию»? (02)

5. Какие специальные машины вы знаете? (Полиция, пожарная машина, скорая помощь)

6. Что означает зеленый сигнал светофора? (можно начинать движение)

7. Где ездят машины? (По проезжей части)

Игра для соперников «Загадочные знаки» (разрезные картинки)

Воспитатель: На полу перед вами дорожные знаки. Необходимо собрать эти знаки. После того как команды соберут знаки, эксперты загадывают загадки, а вам надо определить, у какой команды этот дорожный знак и рассказать, что он обозначает.

Я хочу спросить про знак.

Нарисован он вот так:

В треугольнике, ребята,

Со всех ног бегут куда-то.

(«Дети») знак предупреждающий, говорит о том, что водителю надо быть осторожным, рядом школа или детский сад.

Землю роет человек,

Почему проезда нет?

Может быть, здесь ищут клад?

Иль старинные монеты

В сундуке большом лежат?

(«Дорожные работы») знак предупреждающий, говорит о том, что впереди ведутся дорожные работы.

Этот знак такого рода:

Он на страже пешехода.

(«Пешеходный переход») знак говорит о том, где можно безопасно перейти дорогу.

У посадочной площадки

Пассажиры транспорт ждут.

Установленный порядок

Нарушать нельзя и тут.

(«Автобусная остановка») знак говорит о том, где пассажир может дожидаться автобуса.

Воспитатель: На этом наши задания закончены. Ну что, послушаем наших совят. Чему они научились?

На экране появляются совята и говорят:

Правила будем мы помнить и знать,

Безопасность поведения обещаем соблюдать.

Воспитатель: А теперь слово предоставляю экспертам. Прошу экспертов дать оценку знаний нашим детям.

Эксперты: Вы все сегодня молодцы, хорошо знаете правила безопасности. Мы сегодня вручаем вам медали «Знатоки безопасности».

КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»

Цель: формирование бережного отношения к окружающей среде.

Задачи:

- Развивать предпосылки экологического сознания.
- Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические рассуждения.
- Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
- Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.
- Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками, взаимодействий с взрослым.

Мотивационный этап.

Дети утром приходят в группу и видят картину с изображением «Грустной планеты Земля», маленькие карточки с изображением засохших деревьев, травы, мертвой рыбы, испачканные нефтью обитатели моря и т.п. Дети обсуждают, что могло произойти, что наша Планета «загрустила». И что надо сделать, чем мы можем ей помочь и как. Мы говорим о том, что необходимо задумываться об этом каждый день, а особенно сегодня – В ДЕНЬ ЗЕМЛИ 22 апреля.

Подготовительный этап.

Выставка детских рисунков по теме. Фотовыставка «Мы любим путешествовать» (совместно с родителями). Создание коллекции в группе «Воспоминания о путешествии» (совместно с родителями). Создание флагов Земли, Природы для украшения группы ко Дню Земли и их презентации (совместно с родителями). Чтение художественной литературы (Ю. Демьянская «Дом Земли», В. Орлова «Общий дом»). Рассматривание картинок из научно-популярных журналов, просмотр роликов, фильмов на данную тему.

Продукт проекта.

Появление в группе картины «Улыбающаяся Планета Земля», коллективное панно «Подарки для Земли», открытка с пожеланиями Земле, письмо президенту нашей страны о том, как помочь планете Земля.

1-я половина дня

Дети приходят в группу и видят картину с изображением «Грустной планеты Земля», они рассматривают маленькие карточки с изображением засохших деревьев, травы, мертвой рыбы, испачканные нефтью обитатели моря и т.п. Дети обсуждают, что могло произойти на той или иной картинке. Дети рассматривают снимки из космоса Земли, иллюстрации, рисунки детей, энциклопедии, карту

мира. Обсуждают увиденное с воспитателем, вспоминают, что узнали ранее.

Утренняя гимнастика «Мы – земляне». Завтрак

(Я читаю стихотворение, а дети стоят в кругу и выполняют движения)

Рады мы, что солнце светит,

(Ритмично хлопают над головой)

Рады травке и росе.

(Дети приседают и продолжают хлопать в ладоши в ритме стихотворения)

Мы друзья, ребята, дети,

А ещё земляне все.

(Встают и выполняют повороты туловища в стороны, руки на поясе)

Пусть все разные мы люди,

(Прыгают на месте, руки подняты вверх)

Но уверены все в том:

(Руки разводят в стороны, а затем поднимают вверх)

Жить мы в дружбе, в мире будем,

Ведь Земля – наш общий дом.

(Берутся за руки и ведут хоровод, покачивая вперед-назад соединенными руками)

Мы сплотим сердца и силы,

Чтоб без горя и без бед

(Не разжимая рук, сходятся к центру круга)

Мать Земля была красивой,

Процветала сотни лет!

(Отходят назад, делая круг как можно шире)

Мы все земляне. А что нужно землянам на планете, чтобы всем было уютно и хорошо? *(Беречь природу, животных, птиц, насекомых, рыб)* Ответы детей.

Мы говорим с детьми о том, что об этой проблеме задумываются многие люди нашей планеты, оказывают помощь ей.

Предлагаю подумать, а чем мы вместе сможем помочь нашей планете и, главное, как это сделать. Рассказываю детям о всемирном празднике Земли. Обсуждение, как мы можем отпраздновать праздник Земли, как поздравляют именинников, обычно и что мы можем придумать для нашей планеты. Предлагаю подумать и обсудить «О каких своих проблемах нам могла бы рассказать Земля?». Составление памятки о бережном отношении к природе *(помогаю записать высказывания детей)*. Далее обсуждение подарков Земле и создание коллективного панно «Наши подарки Земле» (рисование, аппликация по желанию детей). Дети готовят «подарки» под музыку Чайковского «Времена года».

Прогулка. Обсуждение опасных ситуаций для человека в природе, как бы поступил ребенок, почему, какой выход можно придумать. Труд детей на участке (уборка территории от мусора). Беседа «Для чего нужны деревья?». Игра-эстафета «Кто быстрее уберет мусор», подвижные игры экологического содержания.

Обед, укладывание спать под аудиозаписи со звуками природы.

2-я половина дня

Гимнастика после сна.

Дети встают после тихого часа и видят картину «Улыбающаяся планета

Земля». Они вспоминают утро, рассматривают картину и обсуждают, что то, что они сделали утром, помогло нашей планете. Высказывают свои мысли и рассуждения по поводу проделанной работы, рассуждают о своих результатах. Я предлагаю детям написать письмо президенту страны, чтобы рассказать о том, как мы решили помочь нашей планете и помогли. Чтобы как можно больше людей и детей узнало о том, как надо беречь нашу планету и какие могут быть последствия нарушения бережного отношения к природе, к планете. Дети вместе со мной придумывают и составляют пожелания на день рождения Земле и записывают в большую открытку, потом подписывают своими печатками – ладошками. Мы исполняем песню «Притяжение Земли». Затем я показала опыт с водой, как очистить воду. Дети самостоятельно проводят опыты с водой. Вместе мы играем в развивающие игры: «Танграм» (составь животное, птицу и т.п.), дидактическая игра «Земля и ее жители» и т.д.

Прогулка с подвижными играми экологического содержания.

На следующий день дети с родителями могут вспомнить прошедший день, рассматривая фотовыставку «Как мы поздравляли нашу планету с днем рождения!»

Литература

1. Булкин А.П. В дружбе с людьми и природой. – М.: Просвещение, 1991.
2. Ивановна А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 80 с.
3. Липнягова Н.Н., Мусихина Т.В. Люби и знай родной // Управление ДОУ. – 2007. – № 3. – С. 99.
4. Молодова Л.П. Экологические праздники для детей. – Минск, 1997.
5. Назарова Л.Д. Экология души: Формирование нравственной позиции человека по отношению к миру // Управление ДОУ. – 2007. – № 3. – С. 26.
6. Николаева С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников. – М., 2007.
7. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 320 с.
8. Рыжова Н.А. Не просто сказки: Экологические рассказы, сказки и праздники – М.: Линка-Пресс, 2002. – 192 с.
9. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: «Карпуз», 2000.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Об актуальности темы безопасности ребенка можно говорить много, и все будет главное. Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу? Анализируя понятие «безопасность», мы поймем, что то, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой.

Модернизация дошкольного образования и введение ФГОС ДО (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») нацеливает нас на формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме с использованием современных инновационных технологий.

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций.

Развитие навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста я начала с выявления уровня их знаний и интересов через проведение бесед, наблюдений, игровых занятий. И на основе анализа карт индивидуального развития детей в своей группе я определила **цель своей работы**: создание условий для формирования компетенций безопасного поведения у дошкольников.

Поставила задачи:

1. Изучить новинки методической литературы по использованию инновационных игровых технологий по обучению дошкольников основам безопасности жизнедеятельности.

2. Сформировать у детей осознанное выполнение правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта.

3. Повысить образовательный уровень родителей по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности.

Изучив методические новинки, я выбрала современные педагогические технологии в дошкольном образовании, которые направлены на реализацию ФГОС дошкольного образования.

К числу эффективных современных образовательных технологий в системе дошкольного образования относятся:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология проектной деятельности («Метод проектов»);
- технология исследовательской деятельности;
- игровая технология;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;

- технология портфолио;
- технология «ГРИЗ» и др.

Основной ФГОС ДО является системно-деятельностный (компетентностный) подход. Это метод обучения, при котором ребёнок не получает новые знания в готовом виде, а сам их добывает в процессе собственной познавательной деятельности.

Вашему вниманию представлена технология деятельностного метода «Ситуация».

1. Особенности реализации этапов технологии деятельностного метода «Ситуация».

1) Введение в ситуацию.

На этом этапе создавала условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность.

Ключевыми фразами этапа являлись вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Задавая вопросы в такой последовательности, я целенаправленно формировала у детей веру в собственные силы. Дети получали важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!».

2) Актуализация знаний и умений.

На базе данного опыта («нам надо узнать») появляется очень важный с точки зрения формирования предпосылок универсальных учебных действий вопрос: «Что сейчас вам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной задачи.

4) «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе в совместной деятельности с детьми я организовала деятельность детей, в ходе которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые для построения нового знания. При этом у детей формируются такие предпосылки универсальных учебных действий, как умение работать по инструкции взрослого, взаимодействовать со сверстниками, согласовывать свои действия, выявлять и исправлять свои ошибки.

3) Затруднение в ситуации.

Я с помощью системы вопросов («Смогли?» - «Почему не смогли?») вовлекала детей в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний.

5) Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

С помощью вопросов «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание? С чего начнете? Как узнаете, что выполнили задание правильно?» обращала внимание на умение детей слушать, понимать и планировать свою деятельность.

6) Осмысление. Итог.

С помощью вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – помогала детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели.

А далее с помощью вопросов: «Как вам это удалось?», «Что вы делали, что-

бы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) вам пригодились?» – подводила детей к тому, что «детскую» цель они достигли благодаря тому, что они что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводим воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось, потому что, узнали (научились)»).

Таким образом, у детей реализуется потребность в самоутверждении, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки дошкольников и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

2. Игровые технологии – это использование игр и игровых упражнений; соревнований, драматизаций, конкурсов, ребусов, кроссвордов, головоломок, выставок детских творческих работ, тематических и досуговых мероприятий, развлечений, целевых прогулок.

Игровой материал представлен дидактическими, настольными играми: «Азбука безопасности», «Осторожно, дорога!», «Как избежать неприятностей?», «Чтобы не попасть в беду», «Не играй с огнем!», плакатами «Учим правила безопасности!», «Опасно!». С их помощью дети учились умению сравнивать и группировать по внешнему виду различные виды транспорта, закреплять знания безопасного поведения на дорогах, в быту.

Кроме того, включала в режимные процессы ежедневные «Минутки безопасности» («Вежливые слова», «Мы идем в гости», «Приветствия и прощания», «Разговор по телефону», «Дорога и перекресток»), которые помогали закреплять знания и умения личной безопасности у дошкольников.

В подвижных играх «Пожарные на ученье», «Ловишки», «Перебежки», «Кто быстрее?» не только обогащался жизненный опыт детей, но и совершенствовались двигательные навыки и умения, ловкость, быстрота, координация движений.

Какие еще методы и приемы использовала в работе с детьми по формированию ОБЖ?

Метод сравнения. Дети могут сравнить: огонь – это хорошо или огонь – это плохо. Например, детям предлагаю изображения на картинках, дается задание отобрать предметы, которые будут нужны пожарному при тушении пожара, и отобрать предметы, которые горят.

Метод моделирования ситуаций. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, «читать» карту. Задания типа «Составим план-карту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками». Моделирование ситуаций: дым в группе, что ты будешь делать, твои действия, подай ножницы правильно. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и готовит ребенка к умению выбрать из экстремальных ситуаций в жизни.

Экспериментирование и опыты. Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Придумывание сказок на разные темы. Придумаем сказку «Как я спасал куклу от пожара...о доме, где я живу и где много электрических приборов...». Повышению активности детей помогали игры-драматизации.

Применение *информационных компьютерных технологий* при ознакомлении с правилами безопасности позволяло вызывать активный познавательный интерес у детей и сделать образовательную деятельность насыщенной. Дети с большим интересом смотрели презентации, видеофильмы, а затем рассказывали об увиденном.

Технология «Метод проектов» способствует формированию самостоятельной, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста. Этот метод предполагает самостоятельную активность детей. Действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания лэпбуков.

Завершаются краткосрочные проекты по безопасности итоговым мероприятием (развлечение, викторина) и выставкой детских работ.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе – один из основных этапов по формированию основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников. В группе создан *«Уголок безопасности»*, в оснащение которого вошли дидактические игры и пособия, тематические альбомы, макеты, подборка художественной литературы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, накладная атрибутика, которые способствуют формированию и закреплению знаний об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в возможных опасных ситуациях.

При совместном творчестве педагога, воспитанников и их родителей были созданы объекты, имитирующие потенциально опасные предметы, а также изготовлены макеты домашней обстановки, улицы, двора, леса для закрепления правил безопасности дошкольников.

В воспитании детей неоспорима роль семьи. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

Для этого:

- в уголке для родителей размещены материалы по обучению основам безопасной жизнедеятельности по темам «Не оставляйте детей без присмотра», «Что нужно делать при пожаре?», «Как вести себя во время пожара?», «Предметы, требующие осторожного обращения», «Обращение с электрическими приборами», «Правила поведения при пожаре»;

- на собраниях и в беседах с помощью наглядной пропаганды подчеркивается моральная ответственность, которая лежит на взрослых;

- разработаны материалы по работе с родителями по вопросам обучения детей безопасному поведению;

- родители привлечены для участия в проектной деятельности.

Таким образом, воспитание безопасности – непрерывный, систематический процесс, который зависит не только от оснащения его самыми современными технологиями и оборудованием, но прежде всего от грамотности и компетентности воспитателя в области данной проблемы, от умения слаженно взаимодействовать с детьми, сотрудничать с родителями и социумом.

СЦЕНАРИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК»

Краткое описание: Письмо от Мудрой Совы. Приглашение детей в страну сказок. Прохождение испытаний. Релаксация.

Конспект по развитию речи предназначен для детей подготовительных групп (6-7 лет).

Цель: создать условия для развития речи детей, уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать учить детей работать над предложением, словесным его составом, анализировать, записывать их схематично.
2. Закреплять в памяти детей знакомые сказки, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам и т.д.
3. Формирование навыка координации движения руки при письме.

Развивающие:

1. Развивать мышление, память, воображение.
2. Развивать глазомер, мелкую моторику.

Воспитательная:

1. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Оборудование: иллюстрации к сказкам «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба», «Лисичка – сестричка и серый волк»; выставка книг по сказкам; клубок ниток; письмо; карта; дорожка с пришитыми пуговицами; мультимедийная установка; дуга; игрушки – заяц, лиса, медведь, волк, колобок; сундук; вырезанные предметы одежды; карточки со схемами слов и предложений; вырезанные герои из сказок, ватман; медали; очки; смайлики.

Предварительная работа: прочтение и просмотр мультфильмов по сказкам «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Колобок», «Дюймовочка».

Ход занятия

Организационный момент.

Ребята, посмотрите, что у меня в руке. Клубочек, но не простой, а волшебный. Мы будем передавать его друг другу и вложим в него наше хорошее настроение и добрые пожелания друг другу (дети передают клубочек друг другу из рук в руки и произносят друг другу пожелания).

Ребята, сегодня утром у двери нашей группы я обнаружила конверт с нарисованной совой и надписью «Детям группы «Колокольчик». Наверное, оно пришло от Мудрой Совы. Я решила дождаться вас и посмотреть, что за письмо к нам пришло. Давайте его вместе откроем и прочтем.

Письмо: «Дорогие дети! Меня зовут Мудрая Сова, и у меня случилась беда:

я потеряла свои очки и не могу их найти. Мне очень нужна ваша помощь, но чтобы до меня дойти вам, нужно пройти долгий, но очень интересный, сказочный путь. Я вам в помощь отправила карту. Очень вас жду. Мудрая Сова».

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки?

Ответы детей (Да)

Воспитатель: Вы знаете уже много сказок. И вот сегодня мы собрались, чтобы еще раз вспомнить любимые сказки, узнать, кто из вас знает больше сказок. Итак, путешествие в страну сказок начинается!

Чтение стихотворения Ф. Кривина «О чем-то скрипит половица»

О чем-то скрипит половица,
И спице опять не спится,
Присев на кровати, подушки
Уже наострили ушки.
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски...
Тихонько скрипит половица,
По комнате ходит сказка ...

Ребята, а какие половицы знаете вы? Чему они нас учат? (Ответы детей)

Воспитатель: Ну что, отправляемся? В путь, друзья!

2. Основная часть.

Физминутка

Сказка по лесу идёт (идут по кругу),

Сказку за руку ведёт (идут по кругу, взявшись за руки),

Из реки выходит сказка (приседают).

Из трамвая, из ворот (друг за другом, руки вверх).

И за мной и за тобой (бегут)

Сказки бегают гурьбой.

Обожаемые сказки слаще ягоды любой (собирают ягоды).

В сказках солнышко горит, справедливость в них царит (смотрят вверх).

Сказка – умница и прелесть (правая рука вперёд, затем левая).

Ей повсюду путь открыт (руки в стороны).

Воспитатель: Дети, давайте рассмотрим карту (Дети рассматривают карту и выбирают направление).

Мы прибыли в пункт № 1. И нас ждёт первое задание. Назовите, какие бывают сказки? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему сказки называют народными? (Ответы детей)

Воспитатель: Сказки передавались от одного человека к другому. Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству. Почему сказки называют авторскими? (Ответы детей)

Молодцы, отправляемся дальше. Раз, два, три по дорожке перейди (Дети проходят по дорожке, прошитой пуговицами). Смотрим карту пункт, под каким номером нам нужно идти дальше? Вперёд в пункт номер 2!

Воспитатель: Мы попали в страну загадок, и, прежде чем нас пропустят

дальше, нам нужно отгадать загадки (Использовалась мультимедийная презентация).

Дидактическая игра «Узнай сказку по загадке»

Цель игры: развивать логическое мышление, память, закрепить название сказок.

Воспитатель: Ребята, вы много сказок знаете? Сейчас проверим. Я буду загадывать вам загадки, и вы будете называть сказку.

Слайд № 1

Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка чуть больше ноготка. (Дюймовочка)

Слайд № 2

Возле леса на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Слайд № 3

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор ... (Айболит)

Слайд № 4

Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Скоро к вам приду. (Колобок)

Молодцы, продолжаем путь. Четыре, пять, шесть – ты под брёвнышком пролезь (Детям предлагается пролезть через дугу).

В какой пункт мы прибыли? Правильно, пункт № 3. Смотрим карту и задание.

Дидактическая игра «Узнай сказку по картинке»

Цель: узнать сказку по картинке, развиваем память, воображение, развиваем связанную речь детей; научить детей быть осторожными, что нельзя открывать дверь чужим.

Воспитатель: Вы молодцы, можете узнать сказку по загадке. А попробуйте узнать сказку по иллюстрации (в конверте иллюстрации к сказкам «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба», «Лисичка-сестричка и серый волк»).

Ребята, посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? (показываем иллюстрацию из сказки «Волк и семеро козлят») (Ответы детей)

Воспитатель: Кто её сочинил? (ответы детей)

Ребята, «Волк и семеро козлят» – это немецкая сказка, сказка братьев Grimm. Получила распространение в России, вошла в устное народное творчество и с некоторым изменением в сюжете получила статус «русской народной сказки». Чему учит нас эта сказка?

Ответы детей: Тому, что нельзя чужим открывать дверь, нужно слушаться маму, не быть злым, как волк, а надо быть добрым.

Воспитатель: Посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? (показывает иллюстрацию из сказки «Курочка Ряба»). Ответы детей.

А какая курочка в этой сказке – хорошая или плохая?

Ответы детей: Курочка хорошая. Она подарила бабушке и дедушке золотое яичко, а когда мышка его разбила, она пожалела их и снесла им другое яичко.

Воспитатель: Молодцы! Семь, восемь, девять – мы по камушкам пройдем, на пути сундук найдем. В пункте номер 4 нужно узнать сказку по одежде героев (В сундуке лежат предметы одежды, которые принадлежали героям сказок).

Дидактическая игра «Узнай сказку по предметам одежды героя»

Цель игры: учить узнавать отдельные сказки по отдельным признакам; активизировать речь, обогащать словарный запас, воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок и друг к другу.

Воспитатель: Я буду показывать предметы одежды и сказочных героев, а вы вспомните названия сказок, в которых они действуют.

1. Дед, жучка, внучка, мышка. (Сказка «Репка»)
2. Мышка, бабка, яичко. (Сказка «Курочка ряба»)
3. Очень маленькая девочка, майский жук, ласточка,мышь. (Сказка «Дюймовочка»)
4. Царь, три сына, стрела, болото. (Сказка «Царевна-лягушка»)

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Цель игры: учить детей находить четвёртый лишний предмет и объяснять, почему он лишний.

Ребята, перед вами сказочные герои (игрушки): заяц, волк, лиса, медведь, колобок.

Вопросы:

- Кто из сказочных героев в этом ряду лишний? (Колобок)
- Как можно назвать остальных героев? (Дикие животные)
- Каких героев можно ещё добавить? (Старик, старуха)
- Как называется эта сказка? (Сказка «Колобок»)
- Как начиналась сказка? (Ответы детей)
- Чем закончилась? (Ответы детей)

Воспитатель: Какие вы молодцы, всё про сказки знаете, идём дальше. Ребята на пути у нас с вами ручеек, но он совсем небольшой, давайте его удлиним, веселее зажурчим. (Дети играют в игру ручеек)

Итак, мы с вами уже добрались до последнего пункта на карте (дети смотрят карту). В пункте номер 5 нам нужно составить предложения (игровая обучающая ситуация «Составляем предложения», «Графическое изображение предложений»).

Цель: повторить материал предыдущего занятия, учить детей различать понятия «слово» и «предложение», правильно согласовывать их, развивать внима-

ние, память.

Ребята, сейчас я вам покажу сказочного героя, а вы должны назвать его и составить с этим словом любое предложение. Например: заяц (заяц любит морковку). Из скольких слов состоит это предложение (это предложение состоит из 3 слов, ребёнок выбирает и показывает схему предложения на карточке).

Репка; Кошка; Мышка.

Посадил дед репку. Позвала Жучка кошку. Мышка за кошку.

Воспитатель: Из какой сказки этот отрывок? (Ответы детей)

Молодцы!

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»

(Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку хлопают в ладоши)

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

Рукавичка, Теремок,

Колобок – румяный бок.

Есть Снегурочка – краса,

Три медведя, Волк – Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем,

Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями! Вот мы и добрались до замка Мудрой Совы, и она задала нам ещё одно задание: сделать коллаж из вырезанных героев, каждого героя нужно вернуть в свою сказку по степени его значимости в этой сказке. Дети выполняют задание и в коробочке с вырезанными героями находят очки совы.

Воспитатель: Мудрая Сова дарит вам медали за то, что вы хорошо знаете сказки, что не побоялись преодолеть все трудности, ну а, самое главное, помогли сове найти её очки.

Я поздравляю вас с получением медалей. Скажите: трудные были задания или путь? А какое задание вам больше всего понравилось? Мне было очень интересно с вами путешествовать! А вам? (Ответы детей).

Какое у вас сейчас настроение? Выбирайте себе смайлики, прикрепите его на ступеньку «настроения».

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА»

Цель: создать условия для знакомства с содержанием русской народной сказки «Колобок».

Задачи:

- дать детям представление о шаре и его свойствах;
- закрепить понятия – один, много, большой, маленький;
- развивать внимание, мыслительные операции, доказательную речь;
- воспитывать интерес к занятиям математикой («Познание»);
- учить отгадывать загадки, соотносить описание с героем знакомой детям сказки;
- учить отвечать на вопросы по содержанию сказки «Колобок» («Коммуникация»).

Материалы к занятию: Игрушечный лес – елки, деревца. Извилистая дорожка из цветной бумаги. Пластилин. Зеркало. Геометрические фигуры из плотной цветной бумаги: желтые треугольник, большой и маленькие круги.

Предварительная работа: чтение и беседа, рассматривание иллюстраций по сказке «Колобок», настольная игра «Логический куб» с геометрическими формами, игра «Покажи предметы нужной формы», дидактическая игра «Сколько: один или много?».

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель: Давайте с вами поздороваемся.

Здравствуй, ладошки. Хлоп-хлоп-хлоп.

Здравствуй, ножки. Топ-топ-топ.

Здравствуй, щечки. Плюх-плюх-плюх. Пухленькие щечки. Плюх-плюх-плюх.

Здравствуй, губки. Чмок-чмок-чмок.

Здравствуй, зубки. Щелк-щелк-щелк.

Здравствуй, мой носик. Бип-бип-бип.

Здравствуй, гости. Привет!

Основная часть

В гости сказочка идет,

Она встречи с вами ждет.

Много сказок есть на свете,

Сказки эти любят дети.

В сказочке живет –

Он не ёжик и не кот,

Он от бабушки с окошка

Прыгнул прямо на дорожку,

Покатился, побежал,

На язык к лисе попал!

В группе на столах, стоящих полукругом, расположен «лес». Между деревьями извилистая дорожка. Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку «Колобок».

Воспитатель: О чем эта сказка? (Ответы детей.) Чем она закончилась?

(Ответы детей.)

Продуктивная деятельность (лепка из пластилина)

Воспитатель: Давайте испечем бабушке и дедушке другой колобок. У вас кусочки пластилина маленькие, а у меня какой кусочек?

Дети: Большой.

Воспитатель: Какие колобки у вас получаются?

Дети: Маленькие.

Воспитатель: А у меня?

Дети: Большой.

Дети и воспитатель лепят из пластилина колобки.

Воспитатель сопровождает деятельность потешкой:

«В руки мы возьмём кусок

И скатаем колобок.

Жёлтый и весёлый,

В путь идти готовый!»

Воспитатель: Какие колобки красивые! Интересно, а они могут катиться так же, как колобок из сказки?

Дети: Катятся!

Воспитатель: Сколько колобков у Никиты?

Дети: Один.

Воспитатель: А у Маши?

Дети: Один.

Воспитатель: А сколько у нас у всех колобков?

Дети: Много.

Воспитатель: Ну что, покатаемся по дорожке к бабушке и дедушке?

Дети: Да!

Воспитатель: Только прокатывайте осторожно, с дорожки не сворачивайте.

Графическое упражнение «Прокати колобок по дорожке» на развитие точности движения руки.

Каждый ребенок катит по дорожке между деревьями свой колобок.

Воспитатель: Посмотрите, а кто это за елочками спрятался?

Дети: Это лиса.

Воспитатель: Ах, она хитрая плутовка! Но мы ее не боимся. Сколько нас, колобков?

Дети: Много.

Воспитатель: А лиса?

Дети: Одна.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем с лисой.

Дети: Давайте!

Пальчиковая игра

Есть у лисоньки глаза,

Мягкие подушки!

Есть у лисоньки ушки,

Лисонька, домой беги,

Есть у лисоньки лапки,

Деткам прянички пеки!

Воспитатель: Вот лиса и убежала. А мы с вами прикатились к дедушке и

бабушке. Ребята, такие колобки иначе называются шарами. Чем ваши шары отличаются от моего?

Дети: У нас маленькие, а у вас большой.

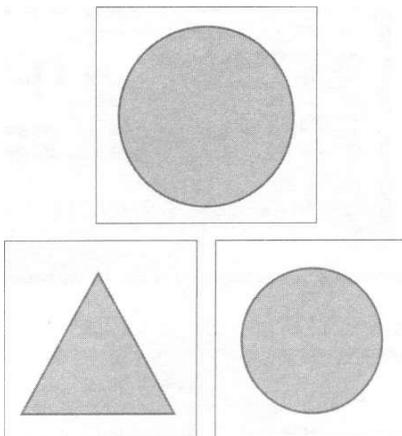
Воспитатель: Мой шар у дедушки с бабушкой увидел зеркало (кладёт шар перед зеркалом). Что он там увидел, посмотрите?

Дети: Желтый круг.

Воспитатель предлагает маленьким колобкам тоже посмотреть в зеркало.

Воспитатель: Пока вы смотрели, дедушка сфотографировал большой колобок. Найдите его фотографию (Дети выбирают из геометрических фигур большой жёлтый круг).

Посмотрите: у бабушки с дедушкой на стене висят фотографии. Но какая-то фигура тоже хитрая, как лиса, она здесь лишняя.



Логическая игра «Что лишнее?»

Дети из предложенных фигур выбирают лишнюю.

В конце занятия воспитатель подводит итог и хвалит детей за активность:

Мы такие молодцы! Давайте вспомним, что мы сегодня узнали?

Общие ответы детей:

- Слепили из пластилина колобки.
- Потом наши колобки покатались по лесной дорожке.
- Встретились и поиграли с лисой.
- Подарили дедушке и бабушке колобки.

Воспитатель: А колобки какой формы? (Ответы детей – круглой)

У меня колобок какой? – Большой.

А у вас какие колобки? – Маленькие.

У меня сколько колобков? – Один.

А вы колобков сколько слепили? – Много.

Дедушка с бабушкой рады и прислали угощение.

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ
«ПРОФЕССИЯ ЛЕСНИК»**

Цель: создать условия для ознакомления детей с новой профессией лесника.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать знания о профессии лесника.
2. Расширять представления детей о труде взрослых. Показать значение и важность каждой специальности для других людей.
3. Активизировать словарь детей: лесник, профессия, лиственный, хвойный лес. Упражнять в образовании однокоренных слов: *лес – лесник, лесной.*

Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, умение находить ответы на вопросы в процессе образовательной деятельности; сравнивать, анализировать и делать выводы; рассказывать о результатах своей деятельности.
2. Развивать координацию речи с движением, укрепление здоровья.
3. Развивать психические процессы: мышление, память, восприятие, творческое воображение, слуховое внимание.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к труду, интерес к природе, умение бережно расходовать всё, что даёт природа.
2. Воспитывать уважительное отношение к лесной жизни и обитателям леса.
3. Воспитывать культуру поведения в лесу.

Предварительная работа:

1. Чтение рассказов: С. Михалкова «Ёлочка», Г. Скребицкого «Лесное эхо», «Сказки следопыта», Н. Сладкого «Лесной календарь», «Лесные сказки», «Вот я иду по лесу».
2. Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением лесника и лесных животных в разное время года.
3. Рассматривание энциклопедий
4. Заучивание стихов об обитателях леса.
5. Беседа на тему «Лес – наше богатство», «Сохраним нашу природу».
6. Беседы о правилах поведения людей в природе.
7. Просмотр презентации «Кто в лесу главный?»

Материалы и оборудование: колокольчик, микрофон, телевизор, видеописьмо, предметы труда лесника: бинокль, рация, компас, свисток, карманный фонарь, карта, краска – все в двух экземплярах. Игрушка внедорожник. Схемы следов животных леса. Картинки хвойного и лиственного лесов. Картинка с изображением белки, разрезанная на 4 части, раскраски с животными леса.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель колокольчиком зовет детей в круг.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Звучит музыка «Пение птиц».

Воспитатель: Чьи это голоса? Где их можно услышать? (Ответы детей)

- А кто живет в лесу? (Ответы детей: животные, птицы, насекомые).

- А вы знаете, кто заботится о лесе? (ответы детей)

- Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло видеописьмо от лесника.

Давайте посмотрим его и узнаем, кто же такой лесник.

Видеописьмо от лесника:

«Здравствуйте, ребята! Моя профессия называется лесник, я – друг леса. Вы знаете, что лесник – важный для леса человек. Я охраняю лес, слежу за порядком, хорошо знаю всех обитателей леса, стараюсь помочь животным в трудное время года – зимой. Забочусь о лесе: берегу его от пожара и браконьеров. Очищаю лес от старых деревьев, намечаю посадки новых. Вот сколько важных дел у лесника. Ребята, я думаю, что вы всегда будете любить природу родного края, беречь ее и заботиться о ней. Хочу проверить, сможете ли вы стать друзьями леса. Вам нужно отгадать, какое мое любимое животное в лесу. А чтобы узнать это, необходимо справиться со всеми заданиями. За каждое правильно выполненное задание получаете часть картинки. После последнего задания, сложив картинку, получите от меня сюрприз!».

После просмотра видеообращения лесника к детям воспитатель уточняет:

- Кто же такой лесник? Правильно, лесник – это профессия человека.

Воспитатель: Профессией называют такое дело, которым занимаются каждый день, которое полезно для других людей. Очень важно, чтобы работа была по душе, только тогда можно стать мастером своего дела.

- Кто из вас мечтает стать лесником и почему?

Предполагаемые ответы детей с использованием «волшебного» микрофона: Я хочу стать лесником, потому что:

- лесник – друг леса.

- очищает лес от мусора, поломанных деревьев.

- бережет от пожаров.

- подкармливает и лечит зверей и птиц и т.д.

Воспитатель: Хорошо! А вы знаете, чтобы стать лесником, надо много учиться, много знать, много уметь. Предположим, что вы уже выросли и отучились в Лесной Академии. Проверим, хорошими ли вы будете друзьями леса. Согласны? Тогда приготовьтесь выполнять задания лесника.

Задание первое:

- Узнайте, в каком лесу вам предстоит работать. Для этого нужно объеди-

ниться в две компании по словам *лес, лесник*. Каждая компания отправит ко мне посылного, посылный получит иллюстрацию леса. Придумайте загадку про деревья, которые растут в вашем лесу, не называя их.

Предполагаемые ответы компаний:

- В нашем лесу растут деревья, на которых листья только летом, осень их сбрасывают, это... (лиственный лес).

- А в нашем лесу и зимой, и летом зеленые деревья, только вместо листьев на них иголки... (хвойный лес).

Воспитатель: Справились с первым заданием, получаете часть картинки.

Перед тем как приступить к следующему заданию, давайте наберемся сил.

Физкультминутка

Руки подняли и помахали

Это деревья шумят.

В сторону руки и помахали

Это к нам птицы летят.

Быстро присели, руки сложили

В норке зверюшки сидят.

Встали и тихо зашагали

Дети работать хотят.

Задание второе:

- Каждая компания выберет предметы, необходимые леснику в его работе. На столе – бинокль, компас, свисток, карманный фонарь карта, рация, краски, игрушечный внедорожник. Здесь же лишние предметы, например, скакалка, мяч и др.

- Расскажите, что вы выбрали и для чего эти предметы нужны леснику. Одна компания рассказывает про один предмет, вторая продолжает про другой.

Воспитатель: С заданием справились на отлично! (2 часть картинки)

Задание третье:

Игра называется «Можно – нельзя»

1. Рвать цветы охапками можно? (нельзя)

2. Сорить в лесу? (нельзя)

3. Сажать деревья? (можно)

4. Ухаживать за животными, растениями? (можно)

5. Разжигать костры? (нельзя)

6. Разрушать гнезда, муравейники? (нельзя)

- Вы хорошо знаете правила поведения в лесу, получаете еще одну часть картинки.

Задание четвертое:

- Лесник должен хорошо знать всех зверей в лесу: что служит им пищей, где они живут, «читать» их следы. Поэтому следующее задание называется «Чьи следы?» (Ответы детей)

Воспитатель: Вы – настоящие следопыты, получаете последнюю часть картинки.

Воспитатель: Ребята, вы подошли к заданиям ответственно, поэтому прошли все испытания.

- Давайте соберем картинку из частей и узнаем, какое любимое животное у лесника (дети собирают картинку – животное белка).

Воспитатель: Лесник Иван Васильевич дарит вам обещанный сюрприз, вручаю вам раскраски животных леса.

Я думаю, сегодня вы узнали, что лесник – это одна из важных и нужных профессий.

Рефлексия.

Если вам все понравилось и вы узнали много нового, то возьмите зеленый листочек и приклейте на дерево, а если вы испытывали затруднение на занятии, то возьмите красный листочек. Может, вы хотите больше узнать о профессии лесника, то возьмите желтый листочек.

Дорогие ребята, не забывайте и вы о том, что надо любить природу, беречь и заботиться о ней и регулярно пополнять её новыми насаждениями. Пусть напоминают вам об этом медали (дарит детям медали «Юный лесник»).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «КТО СТОИТ НА СТРАЖЕ ПОГОДЫ?»

Цель: создать условия для ознакомления детей с профессией метеоролога и работой метеорологической станции.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей проводить простейшие действия, похожие на явления природы (*дождь, ветер, гром*);
- учить детей анализировать и делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи;
- закреплять умение классифицировать явления природы по временам года;
- продолжать знакомить детей с явлениями природы;
- активизировать словарь детей за счет прилагательных, обозначающих состояние погоды, слов-названий приборов: спутник, барометр, флюгер, метеобудка, рукав, снегомер, дождемер, осадкомер.

Развивающие:

- развивать познавательные способности детей;
- развивать наблюдательность, любознательность, мышление;
- развивать мелкую моторику, воздушную струю;
- развивать связную речь, умение правильно строить предложение.

Воспитательные:

- воспитывать экологическую культуру, любовь к природе.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, наблюдение за погодой и ведение дневника, опыты и эксперименты, чтение художественной литературы, слушание звуков природы.

Материалы и оборудование: стол, на котором находятся тазик с водой, поролоновая губка, белое конфетти или ветряная вертушка, барабан, ёмкость для развития воздушной струи; картинки с изображениями предметов, которые нужны для работы метеоролога, и лишние предметы; иллюстрации с явлениями природы; мультимедийная презентация метеостанций, телевизор; на каждого ребёнка цветные карандаши, лист бумаги.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Организационный момент

Ритмическая игра «Здравствуйте»

Нам сегодня не до скуки,
Мы пожмем друг другу руки.
Если здесь ты встретил друга,
Похлопай по плечу друг друга.
Давно не виделся с друзьями –

Поздоровайся локтями.
Наши друзья не дерутся,
Спинками друг о друга трутся.
Ребята, не стоит стесняться,
С соседом можно просто обняться.

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами поговорим о... А о чем, вы отгадайте.
Есть общее название
Природы состояния.
От времени года
Зависит... **ПОГОДА.**

Правильно, как вы думаете, для чего нам нужно знать, какая будет погода?

Дети: Чтобы не простудиться, надо, выходя из дома, одеваться по погоде.

Воспитатель: Правильно, но знать, какая будет погода, нужно не только для того, чтобы правильно одеться. Прогноз погоды необходим многим профессиям: для безопасных полётов лётчикам, штурманам кораблей. Строители и водители, геологи и хлеборобы – все эти профессии (*специалисты*) нуждаются в точном прогнозе погоды.

Мы сегодня поговорим о людях, которые предсказывают её. Послушайте ещё одну загадку:

Он в любое время года
Может предсказать погоду.
Зонтик брать или не брать?
Нужно ль шапку надевать?
Круглый год, зимой и летом,
Слушайте его советы! (*Метеоролог, синоптик*).

Воспитатель: Метеоролог – это профессия человека, который изучает погоду. Для наблюдения за состоянием погоды нашей планеты учёные основали множество метеорологических станций, где находится различное оборудование. (*Показ мультимедийной презентации о метеостанциях*)

Достаточно метеорологу измерить показания приборов: силу и направление ветра, атмосферное давление, и ему будет ясно, какая будет погода: солнце или дождь, град или ураган, будет ветер или нет. После того как показания сняты с приборов, данные записываются и передаются в метеослужбу.

Для составления прогнозов погоды они также пользуются фотографиями земли, сделанными со спутников. Эти спутники беспилотные, они называются зонды.

- А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Хорошо – плохо».

С помощью картинок дети рассказывают, когда хорошо, когда плохо. Например, «Солнце»: хорошо – тепло, можно ходить в легкой одежде, дает свет, растет все живое, можно загорать и т.д.; плохо – обгореть, засуха, жара, солнечный удар и т.д. «Дождь»: хорошо – растут грибы, ягоды, все зеленое, прохладно и т.д.; плохо – лужи, грязь, холодно, можно промокнуть, заболеть и т.д.

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам буду загадывать загадки, а кто отгадает, будет показывать отгаданное явление (*Дети подходят к столу, на котором нахо-*

дятся: тазик с водой, поролоновая губка, белое конфетти, барабан, ёмкость для развития воздушной струи).

Шумит он в поле и в саду,

А в дом не попадёт.

И никуда я не пойду,

Покуда он идёт. (*Дождь*)

(*Ребёнок мочит губку, поднимает её и отжимает*)

Без рук, без ног,

А двери отворяет. (*Ветер*)

(Ребёнок кладет на ладонь конфетти и легко дует или дует на ветряную вертушку)

Рассыпала Лукерья

Серебряные перья,

Закрутила, замела,

Стала улица бела. (*Метель*)

(Ребёнок дует в ёмкость для развития воздушной струи, в которой лежат мелкие кусочки пенопласта)

В небе молния сверкнёт,

А за нею звук идёт,

Как грохочет камнепад,

Иль петарды, да не в лад. (*Гром*)

(*Ребёнок бьёт в барабан*)

(Дети подходят к доске, на ней картинки с явлениями природы)

Воспитатель: Ребята, а какие явления природы мы замечаем летом?

Дети: Росу, туман, радугу, град.

Воспитатель: А что можно наблюдать зимой?

Дети: Снег, выюгу.

Воспитатель: А капель когда бывает?

Дети: Весной.

Воспитатель: А какие явления природы мы замечаем осенью?

Дети: Дождь, ветер, листопад.

Воспитатель показывает рисунки оборудования **метеостанции**, объясняет, для чего они используются.

Флюгер и ветряной рукав – показывают направление и силу ветра.

Осадкомер (снегомер и дождемер) – показывает количество выпавших осадков.

Термометр – измеряет температуру воздуха.

Барометр – определяет атмосферное давление.

- Давайте с вами поиграем в игру «Что нужно для работы метеоролога?» (по типу игры «Четвертый лишний»). На карточках изображены предметы, которые нужны для работы метеоролога, а также предметы, которые не пригодятся в его работе.

- Вы хорошо справились с этим заданием, помогли выбрать для метеоролога нужные приборы.

Воспитатель: Как вы думаете, сложно работать **метеорологами**. (Ответы детей)

Воспитатель: В любую погоду: в дождь и снег, в мороз и жару, при сильном ветре и под градом – **метеоролог** должен делать замеры утром, днём, вечером и ночью. Иногда на **метеостанции** работает один человек. Ему даже поговорить не с кем. Но он не может уехать и оставить свой пост, ведь от его работы зависит жизнь, здоровье людей. Вот это какая важная и нужная **профессия – метеоролог!**

Воспитатель: А вы хотите попробовать себя в роли метеоролога?

Дети: Да.

Воспитатель: метеорологи **вносят в дневник результаты наблюдений** (*показ*). Мы с вами тоже ведём такой дневник. Расскажите, какие условные **знаки** используем для обозначения разных погодных явлений (Ответы детей).

Предлагаю вам разделиться на две компании «барометр» и «флюгер». (Дети называют по очереди слова, тем самым делятся на 2 компании).

Проходите за столы, возьмите цветные карандаши, листок бумаги и нарисуйте погоду на сегодня (Во время самостоятельной работы детей звучит негромкая, спокойная музыка).

Затем компании представляют свои работы друг другу.

Рефлексия. Самоанализ деятельности детьми:

- Если считаете, что вы много узнали о работе метеоролога, вам было интересно узнавать новое, возьмите символ «солнышко».

- Если было неинтересно, что-то непонятно, затрудились в чем-то, возьмите тучку.

- А если хотите узнать о профессии метеоролога больше, возьмите легкое облачко.

Литература

1. Тайцман И.В., Кляндина Г.А., Балащенко Л.Н., Мусинцева А.Д. Сборник проектов, конспектов, сценариев для работы с детьми дошкольного возраста «По тропинкам открытий». – Братск, 2016.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ФИОЛЕТОВУЮ СТРАНУ»

Интегрируемые образовательные области:

- Познание.
- Художественное творческое.
- Социализация.
- Коммуникация.

Виды детской деятельности:

- Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование).
- Продуктивная деятельность (рисование).
- Игровая деятельность.
- Коммуникативная деятельность.

Цель: создать условия для познавательно-исследовательской деятельности.

Образовательные задачи:

- совершенствовать представление детей о явлениях неживой природы, познакомить с характерными особенностями льда (тает при попадании в тепло),
- углублять представления о цвете, возможности их смешивания для получения нового, познакомить с характерными особенностями фиолетового цвета (составные цвета, эмоциональная характеристика цвета).

Развивающие задачи:

- способствовать развитию познавательно-исследовательских навыков детей в экспериментировании со льдом, красками,
- совершенствовать технические навыки в рисовании: рисование кругов, умения пользоваться кистью, красками,
- развивать коммуникативные навыки: умение вести диалог, формулировать выводы,
- совершенствовать цветосприятие, психические процессы: память, внимание, мышление, воображение и речь.

Воспитательные задачи:

- создать условия для формирования навыков коллективной работы, побуждать оказывать посильную помощь другом, радоваться своему успеху и успеху товарища,
- воспитывать культуру общения, побуждать делать социально значимые поступки.

Материалы и оборудование: ткань фиолетового цвета, кукла «Принцесса Фиалка», краски (кранная, синяя), кисти, стаканчики с водой, салфетки, ёлка, украшение для елки (мишура, картонные шарики), карточки (фиолетового и голубого цвета), карточки с изображением символов (ладошка, стакан с водой, солнышко), корзинка, листы бумаги с нарисованными елками.

Предварительная работа:

1) Дидактические игры «Круговорот в природе», «Весёлые братцы», «Назови какого цвета».

2) Наблюдение за явлениями зимней природы (лед, снег).

3) Рассматривание цветового спектра и беседа о них.

4) Чтение сказки «Фиолетова сказка».

В группу входит инструктор по плаванию с корзиной в руках.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, что я вам принесла.

Предлагает детям взять карточки из корзины и распределиться по цвету: голубой цвет – пройти в приемную (затем эти дети уйдут в бассейн для беседы о воде и правилах поведения возле водоёмов зимой).

Фиолетовый цвет – остаться в группе и подойти к воспитателю.

Воспитатель: Ребята, какие у вас красивые карточки, какого они цвета?

Дети: Фиолетового.

Воспитатель: Да, они фиолетовые, но мне кажется, что с обратной стороны карточек тоже что-то нарисовано?

Дети переворачивают карточки и видят, что там есть изображение.

Воспитатель: давайте сложим их вместе, что у нас получится.

Дети вместе с воспитателем подходят к столу, собирают картинку. Там нарисована принцесса Фиалка, в руках у нее коробка фиолетового цвета. Дети рассматривают картинку, воспитатель обращает внимание детей на коробку, интересуется у детей, чтобы это значило.

Варианты ответов детей: У нее там подарок, там что-то лежит.

Воспитатель: А может, там подарок для нас? Давайте поищем его в группе, может, она его спрятала?

Дети осматривают группу, находят коробку, достают из нее письмо и ткань. Воспитатель читает письмо.

Воспитатель: «Дорогие ребята! Приглашаю вас в гости!

Посмотреть на мою красивую елочку. А для того чтобы вы смогли добраться быстрее в мою страну, я отправляю вам волшебную ткань фиолетового цвета. Жду с нетерпением! Принцесса Фиалка».

Хотите, отправимся в путешествие?

Дети: Да!

Воспитатель: Сейчас я наброшу на вас фиолетовую ткань, вы закроете глазки и представьте, что вы облачко, которое плывет по небу в волшебную страну.

Дети закрывают глаза. Воспитатель накрывает детей тканью и включает спокойную музыку. Пока звучит музыка, воспитатель ставит елку и за елку куклу «Принцессу Фиалку».

Воспитатель: Раз, два, три, глазки открывайте! (воспитатель убирает ткань). Посмотрите: мы с вами попали в фиолетовую страну. Что-то принцесса нас не встречает? Ребята, вы слышите, кто-то плачет? Давайте посмотрим. Кто это?

Дети: Это принцесса Фиалка.

Воспитатель: Ребята, давайте спросим, что случилось?

Дети: Что случилось? Почему ты плачешь?

Фиалка: Я хотела нарядить елочку к празднику бусами, но вдруг налетел

сильный ветер, бусы порвались и рассыпались. Покатились и замерзли, превратились в льдинки. Что мне теперь делать? Я так хотела ее нарядить к вашему приходу.

Воспитатель: Не плачь, мы с ребятами постараемся тебе помочь! Ребята, поможем Фиалке?

Дети: Да!

Воспитатель показывает детям бусы во льду.

Воспитатель: Посмотрите, бусинки замерзли. Чем можно растопить лед? Что нужно сделать, чтобы освободить бусы от то льда?

Варианты ответов детей: Постучать по льду, согреть в руках, подышать на него, опустить в воду.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня есть карточки. Они могу нам помочь. Выберите себе по карточку. Что на них нарисовано?

Дети: Ладонка, стакан с водой, солнышко.

Воспитатель: А как вы думаете, почему нарисовано солнышко?

Дети: Солнышко дает нам тепла, а в тепле лед тает.

Воспитатель: А сейчас солнышко нас греет так же, как и летом, или меньше?

Дети: Меньше.

Воспитатель: Правильно. Солнышко греет меньше, и лед не растает. Ребята, а что означает ладонка?

Дети: Лед можно согреть в ладонке, и он растает.

Воспитатель: А почему лед растает?

Дети: Потому что у нас руки теплые.

Воспитатель: Молодцы, и это правильно! Посмотрите, что нам подсказывает последняя карточка со стаканчиком?

Дети: Можно лед положить в воду, и он растает.

Воспитатель: Хорошо, вы все правильно сказали, но нужно проверить. Сейчас вы подойдете к столам, возьмете по льдинке, попробуете их растопить тем способом, который вам подсказывает ваша карточка.

Дети подходят к столам и выполняют задание. Воспитатель вместе с детьми берет лед в руку.

Воспитатель: Ой, ребята у меня руки замерзли, а у вас?

Дети: И нашим рукам тоже холодно.

Воспитатель: А почему?

Дети: Потому что он холодный.

Воспитатель: Ребята, а лед у вас быстро тает или медленно?

Дети: Медленно.

Воспитатель: А у вас, ребята, кто в стаканчик с водой положил лед? Он быстро тает?

Дети: У нас уже растаял, и бусинка освободилась от то льда.

Воспитатель: А почему он растаял?

Дети: Потому что водичка была теплая.

Воспитатель: Ребята, а где быстрее лед растаял? А давайте все остальные льдинки растопим в теплой воде.

Дети опускают оставшиеся льдинки в стаканы с теплой водой.

Воспитатель: Вот и освободили бусинки! Посмотри, Фиалка, твои бусы освободили от то льда. Теперь осталось их только собрать на нить.

Фиалка: Спасибо, ребята! Вы так старались, брали в руки холодные льдинки, они у вас замерзли. Их надо разогреть. Я предлагаю вам сделать зарядку для рук. Выходите в круг и приготовьте ваш ручки.

Дети выполняют пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

Ёлка быстро получается,
Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,

Пальчики ты разведи.

- Ладони от себя под углом друг к другу, пальчики переплести и выставить вперед. Локти слегка развести.

Фиалка: У меня для вас есть тоже сюрприз. Хотите научиться волшебству?

Дети: Да!

Фиалка: Посмотрите: у меня есть две краски. Какого они цвета?

Дети: Красного и синего.

Фиалка: Как вы думаете, если их смешать, какой цвет получится? Хотите попробовать? Проходите за столы. Послушайте меня внимательно. Возьмите кисточки и вместе с тем, с кем вы сидите, перемешайте краску, которая у вас на палитре. Какого цвета получилась у вас краска?

Дети: Фиолетового.

Фиалка: Ребята, а вы знаете, что бывает фиолетового цвета? Посмотрите вокруг, что вы видите фиолетового цвета? Дети перечисляют увиденные предметы.

Фиалка: Ребята, а что вы можете сказать о фиолетовом цвете, какой он? Какое у него настроение?

Дети: Он холодный. Когда смотришь на фиолетовый, хочется улыбаться.

Фиалка: Ребята, у вас получилась такая красивая краска. Вы хотите украсить елочку красивыми фиолетовыми шариками.

Дети: Да!

Фиалка: Возьмите в руки кисточки и нарисуйте на елочке круглые шарики.

Дети рисуют шарики. Воспитатель ставит под елку коробку с украшениями для елки. Воспитатель приглашает детей к елочке.

Воспитатель: Фиалка, тебе понравились рисунки ребят?

Фиалка: Нарядные елочки получились.

Воспитатель: Только твоя елочка так и стоит без украшений. Хочешь, мы с ребятами поможем ее украсить? Я вижу, что у тебя есть украшения.

Фиалка: Конечно, хочу, ведь елку украшать вместе очень весело. А вы, ребята, хотите вместе со мной украсить елочку?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда берите украшения и развешивайте их на елке. Дети украшают елку вместе с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, а какого цвета украшения на елке? Вам понравилось

украшать елку?

Дети: Да!

Фиалка: Спасибо, ребята! Красивая и нарядная получилась елочка.

Воспитатель: Нам пора возвращаться в детский сад и пора прощаться.

Дети прощаются с принцессой.

Воспитатель: Вставайте в круг и закрывайте глазки. Я укрою вас тканью и посчитаю до 5, и мы окажемся в группе.

Дети встают в круг.

Воспитатель: Вот мы и дома. Понравилось вам путешествие? А что понравилось больше всего? Дети делятся впечатлениями.

Дети: Мы растопили лед, помогли принцессе украсить елочку, нарисовали бусы на елке.

Воспитатель: Я рада, что вам понравилось наше путешествие. Нам с вами пора присоединиться к остальным ребятам и рассказать о нашем путешествии. И они тоже вам расскажут, что нового они узнали.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПРИШЛА КОЛЯДА – ОТКРЫВАЙ ВОРОТА»

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Программное содержание:

1. Познакомить с обрядом колядования.
2. Приобщать детей к народным играм, песням, колядкам, пляскам.
3. Воспитывать интерес и уважение к прошлому, к истории и культуре своего народа.

Ход мероприятия

Все поют:

Пришла коляда,
Отворяй ворота!
Ворота отворяй
И гостей принимай!

Ведущая (взрослый ряженный):

Как зашли мы, зашли
Да в хорошую хату.
Здравствуйте, ребята!

(Все здороваются)

Уж как наша коляда ни мала, ни велика.
Она в дверь к вам идет да всем поклон шлет.
Хозяев знает, добром величает.
А как первая звезда, да (имя, отчество воспитателя)
А вторая звезда – помощница ваша, (.....)
А деточки-то, что часты звездочки, один другого краше.

1 ряженный: Коляда! Коляда! *(дети)*

А бывает коляда
Накануне Рождества!

Коляда пришла,
Рождество принесла!

2 ряженный: Коляда молода
Зашла в новы ворота,

А за ней Мороз
Через тын перерос.

3 ряженный: Принес он холод,
Так что дед Архип стал молод.

Мороз не велик,
Да стоять не велит.
Не велит мороз стоять,
Нам пора колядовать!

4 ряженный: Коляда, коляда! Ты подай пирога!
Или хлеба ломтину, или денег полтину,
Или курицу с хохолком, петушка с гребешком,
Или сена сноп – или вилы в бок!

Воспитатель соседней группы топает ногой, не сердясь, а смеясь, говорит:
Не плясали и не пели – угошенья захотели. Для начала предлагаю поплясать,
себя в танце показать.

Общая пляска-хоровод «Новогодняя ночь»

Воспитатель: Вы плясали в удивленье,
Заслужили угошенья! (*Угощает детей*)

5 ряженный: Сеем, сеем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!

На телят, на жеребят
И на маленьких ребят,
Чтоб здоровы были,
Много лет жили!

Ведущая: Все сюда! Все за стол! За веселый разговор!

Вкусно да гладко, сытно да сладко,

Прежде чем за еду приниматься,

Надо интересным делом заняться!

В Рождество самым интересным делом было гадание.

Гадай, девица, гадай,

Да судьбу свою узнай,

С кем петь, с кем плясать,

С кем в игры играть.

Гадание со свечой

Дети садятся в два круга: мальчики и девочки. Говорят слова, передавая друг другу незажженную свечу (имитация).

Суженый, ряженный,

Ты ко мне повернись,

Ты со мною подружись.

Я свечу передаю

И с тобой плясать пойду.

Мальчик и девочка, у которых окажется свеча, когда закончатся слова, исполняют перепляс. Игра повторяется 3 раза.

Баба-Яга (ребенок): Тай, тай, налетай,

В игру со мною поиграй!

Я – Бабка Ёжка,

Костяная ножка!

Буду вас развлекать,

Буду с вами играть!

Игра «Бабка Ёжка»

Дети встают в круг. В центре – Бабка Ёжка. В руках у нее метла. Под текст песенки все прыгают вокруг Бабы Яги, дразнят ее. А она старается до-

тронуться до детей – «заколдовать»: как дотронется ребенка – он застывает в любой позе.

Бабка Ёжка, костяная ножка,
С печки упала, ножку сломала,
А потом и говорит: «У меня живот болит».

Пошла она на улицу – раздавила курицу,

Пошла на базар – раздавила самовар.

Пошла на лужайку – испугала зайку.

Ведущая: А уж вы вставайте, добры молодцы

Да поглядите, какие красны девицы –

Белолицы, чернобровы, походка лебединая,

Душа-то легкокрылая.

Любую выбирай да и пляску начинай!

Дети встают в две шеренги спиной друг к другу, мальчики и девочки отдельно.

Девочки (хором, передавая сапожок):

Мой чудесный башмачок,

Становись на каблучок!

С кем плясать мне подскажи,

Я бросаю – раз, два, три!

Девочка бросает сапожок через спину, мальчики ловят его. Пары, которые получились от игры, пляшут под русскую народную мелодию. Остальные хлопают.

Гадание по профессиям

Ведущая берет хохломскую миску с предметами гадания по профессиям, закрытую платком и, обходя детей, с шутками и прибаутками комментирует каждый предмет, который дети достают.

Предметы для гадания:

1. Ножницы (детские) – парикмахер;

2. Книжка – ученый, писатель;

3. Ноты – музыкант;

4. Краски – художник;

5. Градусник – врач;

6. Монеты – бухгалтер;

7. Ложка – повар и т.д.

Ведущая: Вот еще одна игра, собирайся, детвора! Она про сказки, а называется «Добавлялки». Будете со мной играть? (Дети отвечают)

Ок-ок-ок – покатился ... (колобок)!

Су-су-су – петушок прогнал... (лису)!

Цо-цо-цо – снесла курочка... (яйцо)!

Ят-ят-ят – серый волк не съел... (козлят)!

А'на-а'на-а'на – несут лебеди... (Ивана)!

Йок-йок-йок – не садись на... (пенек)!

Баба-Яга:

Что с ногами не пойму

Вправо, влево носятся.
Не стоят они на месте,
Так плясать и просятся!
Все за мною повторяйте,
Да смотрите не зевайте!

Игра «Вперёд четыре шага»

Музыка останавливается, дети рассказываются.

Баба-Яга: А еще примета есть: если звездочку с неба поймашь и желание загадаешь, то оно непременно исполнится. Загадали желание? Ловите! Только берегите звездочку, а то все забудете и ничего не сбудется (бросает детям звездочки).

Ведущая: Пора и за стол садиться,
Угощением насладиться.
Играми да гаданьями сыт не будешь.
Наш праздник подошел к концу.
Будьте здоровы, счастливы будьте,
Живите без бед много-много лет!

Литература

1. Ермолаева Ю.А., Ермолаева Ю.Ю., Винникова Е.Е., Счастливая О.Э. Народные подвижные игры: учебное пособие. – М.: Академия наук СССР, 1990. – 79 с.
2. Танцюра С.Д. Журнал Логопед. – № 7. – М.: ООО ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
3. Танцюра С.Д. Журнал Логопед. – № 1. – М.: ООО ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МЫ – АКТЕРЫ»

Задачи:

Обучающие:

Связная речь: закреплять умение самостоятельно пересказывать сказку «Петух и собака», выразительно передавая диалог.

Закрепление словаря: учить подбирать определения к существительным.

Грамматический строй речи: закреплять умение использовать в речи сложноподчинённые предложения; согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение звука «с»; учить определять место звука в слове.

Развивающие: развивать внимание, мышление, память, устную речь детей, интерес к участию в драматизации сказки; закреплять умение работать коллективно.

Воспитательные: воспитание чувства такта по отношению к другим детям и взрослому; закрепление умения внимательно слушать, не перебивая взрослого, отвечать на вопросы и задавать их; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход занятия

I. Вводная часть

Сюрпризный момент: в группу с видеокамерой входит известная современная писательница Татьяна Владимировна Бокова с намерением провести кастинг (писательница приготовила для детей много интересных заданий, с помощью которых она выяснит, смогут ли наши ребята стать героями ее новой сказки (подробности о ней открыты тайной)).

II. Основная часть

Задание № 1

Знакомство детей с новым для них словом «*Кастинг*» (для этого использует толковый словарь).

Вспоминаем имена знаменитых писателей и музыкантов, которые творили именно для детей (Павел Бажов, Агния Барто, Прокофьев С.С., Корней Чуковский, Шаинский В.Я.).

Задание № 2

Детям предложены карточки желтого и красного цвета (каждый по своему желанию выбирает себе понравившийся цвет, желтый – актер / красный – зритель)

Писательница задает вопросы:

Кто такой зритель?

Кто такой актер?

Затем дети делятся на две команды, каждая из которых выбирает капитана.

Капитан подбрасывает мяч (мяч обклеен картинками, на которых изображены фрагменты из сказок:

- «Красная шапочка»;
- «Собака и петух»;
- «Волк и семеро козлят»;
- «Рукавичка».

На какой сказке мяч остановится, ту сказку дети пытаются инсценировать.

После инсценировки команды меняются.

Физкультминутка «Листочки» (детям раздаются листочки)

Ветер северный подул –

«С-с-с», – все листья с липы сдул.

Полетели, закружились,

На землю опустились.

Дождик стал по ним стучать:

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»

Град по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил.

Снег потом припорошил,

Одеялом их накрыл.

Движения соответственно тексту

Задание № 3

Гостья задает детям вопрос: «Какими качествами должен обладать хороший зритель?»

Затем предлагает проверить ребятам, хороший ли у них слух.

Прячется за ширмой (дети угадывают звук, который доносится до них)

- переливание воды;
- шарик лопнул;
- пересыпание крупы из емкости в емкость;
- пакет шелестит;
- дудочка;
- барабан стучит;
- деревянные ложки ударяются друг об друга.

Задание № 4

«Умеете ли вы красиво и правильно говорить?»

1. Скороговорки.

Кто обидит бобра – не увидит добра.

На дворе галка – на берегу галька.

У ежа – ежата, у ужа – ужата.

Розовые розы замерзают в морозы.

У Сени и Сани в сенях сом с усами.

По траве тропа протоптана.

Щетинка у чушки, чешуя у щучки.

Съел, наконец, кузнец воронец.

2. «Собери овощи и фрукты в корзины»

3. «Назови признаки предмета»

Лиса – рыжая, хитрая, красивая;

Собака – злая, добрая, сторожевая, бродячая;

Трава – зеленая, мягкая, высокая;

Пирожок – свежий, теплый, вкусный;

Артист – знаменитый, известный, красивый, популярный;

Сказка – добрая, поучительная, русско-народная, известная.

4. «Назови правильно предлоги»

Перед детьми ставится книжная полка с книгами, в качестве предмета который переносится, берем очки.

- на,

- под,

- в,

- по,

- за,

- около,

- к,

- от.

ИТОГ:

Писательница подводит итог, как дети справились с заданиями, награждение детей медалями.

Рефлексия:

Красный цветок – узнал много нового, было очень интересно.

Синий цветок – было интересно, но кое-что непонятно.

Белый цветок – многое у меня не получилось, было совсем не интересно.

Дети воплощаются в порхающих бабочек, и каждая выбирает свой цветок (детям задается вопрос, почему они выбрали именно этот цветок, а не другой).

Литература

1. Веракса Н.С., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Синтез, 2015. – 368 с.

2. Нищева Н.В. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду. Сборник материалов из опыта работы /сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – Вып.1. – 240 с.

3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. / под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. –192 с.

4. Ястребова А.В. Комплекс занятий по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет. – М.: Арктур, 2001.

УЧИМСЯ ПОЗНАВАТЬ МИР

В современных условиях, проблема экологического воспитания приобретает особую остроту и актуальность. Большинство современных детей редко общается с природой. Поэтому мы, создавая экологический центр в своей группе, постарались сделать её информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и игрового материала. Все компоненты экологического центра сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

Основные принципы, на которые мы опирались при создании экологического центра, – это принципы доступности, безопасности и универсальности, которые позволяют детям и воспитателями строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием и перспективами развития.

В экологическом центре нас встречает Старичок-Лесовичок. Он хозяин нашего центра и постоянно присутствует на занятиях. В свободном доступе на полках открытых и закрытых шкафчиков хранится множество различных настольно-печатных игр, мозаик, кубиков, дидактических игрушек. Они дают возможность нам решать определенные педагогические задачи через игру. Комфортное место для игр, возможность уединиться, когда в этом ощущается потребность, способствуют созданию положительного эмоционального фона в группе, налаживанию дружеских отношений между детьми. Центр воды и песка – одно из любимых мест, где дети экспериментируют и познают новое. Обычная емкость с водой, оборудованная множеством самых разнообразных предметов: пластиковыми баночками и коробочками различной величины и формы, деревянными брусочками, кусочками пенопласта, пенеплена, резиновыми игрушками – помогает направить энергию детей в мирное русло, обозначить для них поле для исследования и, самое главное, снимает психоэмоциональное напряжение ребёнка и доставляет ему массу положительных эмоций. Особое предпочтение дети отдают играм с водой и песком. Вода – первый и любимый всеми детьми объект для исследования. Ребёнок с радостью подставляет руки под струю воды. Ощутить её напор и ласковое скольжение – истинное удовольствие. Вода – это стихия, которую малышу ещё предстоит открыть. Однако в воде есть что-то очень успокаивающее. Всем знаком расслабляющий эффект ванной. Такое же влияние оказывает вода и на детей. И дети готовы часами играть с водой.

Песок – прекрасный материал для работы с детьми любого возраста. Дети любят играть в песочнице. По необходимости вносим контейнеры с песком в группу. Разнообразные игрушки и предметы для игр с песком расположены на открытых полках. Чтобы ребёнок мог в любой момент ими воспользоваться и как можно точнее выстроить в песочнице свой миниатюрный персональный мир. Рисование песочных картин, постройка гор, равнин, озёр, тоннелей помогает приобрести ребёнку душевное спокойствие и внутреннюю гармонию.

Родители тоже не остались в стороне. Вместе со своими детьми они с огромным интересом изготовили поделки из природного материала, сделали книжки-малышки, принесли фотографии своих питомцев, сделали гербарий.

Также мы работаем с Лэббуками, которые помогают нам закрепить полученные на занятиях знания о временах года, о животных, о птицах, а алгоритмы дают возможность излагать и действовать последовательно. Подводное царство и искусственный прудик помогут узнать детям о жизни подводного мира. Кладовая матушки природы познакомит детей богатством нашей Родины. Различные виды птичьих гнезд помогут узнать детям, как живут птицы. Чтобы дети могли по своему желанию нарисовать свою картину на бумаге по трафаретам или по собственному замыслу, также помогут большие и индивидуальные доски для рисования, фломастеры, карандаши и восковые мелки. На дорожке у домика можно выложить картину из ниток. А на дереве с помощью магнитов можно повесить свой рисунок.

Учитывались интересы мальчиков и девочек, подбирались необходимые атрибуты для полоролевых игр. Атрибутика для старших дошкольников более детализирована. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть надпись и картинка для узнавания игры. Дети самостоятельно определяют, какую игру выбрать. Применение интерактивных игрушек развивает у детей самостоятельность, любознательность и интерес.

Широко используем ИКТ как средство интерактивного обучения дошкольников, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний; подбор иллюстративного материала к занятиям (использование мультимедийных энциклопедий).

Наиболее эффективная форма организации работы с компьютером в детском саду, которую мы используем в своей работе, – проведение НОД с использованием мультимедийных презентаций. Она дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Еще одна из возможностей применения ИКТ в образовательной деятельности, которую мы используем, – это электронные дидактические игры и упражнения для закрепления изученного материала, проведения диагностических заданий.

При ознакомлении детей с природой мы используем дидактические игры с предметами, настольно-печатные и словесные. Предметные игры – игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке?» и т.д. В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Предметные игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Такие игры можно проводить как со всей группой, так и индивидуально, усложняя содержание с учетом возраста. Усложнение включает расширение знаний и развитие мыслительных операций и действий. Такие настольно-печатные игры, как «Зоо-

логическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Мальши», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья», парные картинки и др., дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождаются словом (слово или предваряет восприятие картинки, или сочетается с ним).

Словесные игры («Кто летает, бегаёт, прыгает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» и др.) не требуют никакого оборудования. Проводятся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Разучивание природоведческой словесной игры осуществляется по правилам, общим для всех дидактических игр. В младших группах на первом этапе игра проигрывается вместе с детьми. По ходу игры сообщается одно правило и тут же реализуется. При повторной игре сообщаются дополнительные правила. На втором этапе воспитатель выключается из активного участия в игре, руководит со стороны, направляет игру. На третьем этапе дети играют самостоятельно.

Наряду с перечисленными играми в работе с детьми мы используем большое количество игровых упражнений («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др.). Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность.

Игры-занятия («Путешествие в лес», «Цветочный магазин» и др.) имеют определенное программное содержание. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет через игровые правила, игровые действия. Ребята активно играют с яркими и интересными по своей сути развивающими игровыми модулями, открывают для себя что-то новое, закрепляют имеющиеся знания. Игры и задания с применением и использованием игровых модулей всегда вызывают интерес у детей, они позволяют сделать игру творческой и активной, следовательно, более продуктивной для развития и социализации ребенка.

Литература

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991.
3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М., 1995.
4. Марковская М. Уголок природы в детском саду. – М., 1984.
5. Саморукова П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. – М.: Просвещение, 1992.
6. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М., 1990.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ И СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Художественно-эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

Работа с детьми строится на эмоциональном воздействии произведений народной культуры на чувства ребёнка. В основе современного образования лежит личностно-ориентированное обучение. Только лишь через творческое взаимодействие индивидуальностей в образовательном процессе (педагог-воспитанники-родители) возможно оптимальное развитие участников педагогической деятельности, обогащение и раскрытие природного, национального, творческого потенциала русского народа.

Основным же условием успешной активизации детской деятельности является творческое отношение к ней самих детей, педагогов, родителей и окружающего социума. Педагоги должны помочь семье восполнить пробел в знаниях художественно-эстетического развития детей родителям, оказать помощь в выявлении и дальнейшем развитии на этой основе индивидуальных творческих способностей их детей через индивидуальное, групповое, коллективное общение, изучение запросов и пожеланий родителей, проведение круглых столов, конкурсов, посиделок, выставок совместного с детьми творчества с использованием русских народных традиций, обычаев, лучших образцов народного искусства.

Начиная работать по приобщению детей дошкольного возраста к народному искусству, можно обратиться к народному промыслу – дымковская игрушка, так как именно дымковская игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребенка.

Конспект занятия

«Дымковская игрушка» для детей старшего возраста

Программное содержание

Цель: познакомить детей с народным промыслом – дымковская игрушка.

Задачи:

- Познакомить детей с историей происхождения дымковской игрушки.
- Познакомить с многообразием дымковских игрушек, спецификой декора, характерными элементами и цветовыми сочетаниями.
- Воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.
- Учить расписывать бумажный силуэт дымковской игрушки.
- Учить детей самостоятельно выбирать приёмы и элементы росписи, сочетания цветов.
- Развивать творчество, фантазию, интерес к рисованию.

Оборудование:

- Дымковские игрушки.
- Вырезанные силуэты Дымковских игрушек.
- Краски, кисти, палитра.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, у вас всех есть игрушки, а из чего они сделаны?

Дети: Наши игрушки сделаны из пластмассы, резины, металла, дерева, ткани.

Воспитатель: А я сейчас расскажу вам про глиняные игрушки, которые делают в селе Дымково Волгоградской области.

Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – дымка. Откуда же такое удивительное название? Мы с вами познакомимся с дымковскими глиняными игрушками. Родилась в заречной большой слободе Дымково близ города Вятка. В давние времена жители этой слободы от мала до велика лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки. В пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой. Возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими.

Воспитатель: Давайте их рассмотрим. Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках?

Дети: Лошадка, петушок, олень, баран, барышня.

Воспитатель: Наиболее распространённые сюжеты: няньки с детьми, водоноски, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени и, конечно, молодые люди, скоморохи, барыни. Что общего у всех этих игрушек?

Дети: У всех игрушек яркие краски, все на белом фоне, покрыты красивыми узорами.

Воспитатель: А как вы думаете, какой краской сначала покрывают игрушку?

Дети: Белой. На белом фоне хорошо и красиво выделяются яркие узоры.

Воспитатель: А почему они яркие?

Дети: Потому что они делались для детей, поэтому раскрашивали их яркими красками.

Воспитатель: Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?

Дети: Они использовали яркие цвета: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.

Воспитатель: Какие узоры вы видите на игрушках?

Дети: На игрушках кружочки, точки, линии, клеточки, полоски, кривые, волны, квадраты, кольца, овалы.

Воспитатель: Давайте узнаем, как создается игрушка? Игрушки лепят из красной глины по частям, отдельные детали собирают, а для того чтобы они стали прочными, их обжигают в печи. Потом игрушки белят мелом, разведенным молоком и расписывают. Изготовление игрушки от лепки и до росписи – процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий.

- Какими узорами украшали игрушки? (Кружочки, точки, клеточки, полоски).

- Сейчас мы с вами отдохнём, а потом превратимся в народных умельцев, и

каждый из вас распишет игрушку, но сначала мы с вами отдохнем, поиграем.

Физкультминутка

Ой, люли, ой, люли,

Кони на лужок пошли (*идут на месте, высоко поднимая ноги*)

Кони удалые,

Гордые, лихие (*выполняют пружинку, руками как бы держась за поводья*)

- А теперь подойдите и выберите себе силуэт игрушки, которая вам понравилась, и попробуйте ее расписать элементами, о которых мы уже говорили (показать образец росписи).

- Садитесь за столы. Каждый из вас сейчас становится мастером.

Под народную музыку дети выполняют свои работы.

Анализ детских работ.

Оформление выставки «*Веселая дымковская ярмарка*».

Литература

1. Ожерельева О.К. Преимущество в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Начальная школа. – 2002. – № 6.

2. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие для ВУЗов / Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Н.Н. Юрина и др.; Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002.

3. Этнокультурное и поликультурное воспитание детей дошкольного возраста / Н.В. Агафонов, Д.А. Хохряков, В.А. Миропольских, Л.Д. Степанова. – М., 2003.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНА ИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

ФГОС ДО выделяет 5 образовательных областей. Все они важны, но обратите внимание, возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности? Познавательное развитие – это всегда многочисленные вопросы-ответы, объяснения, постановка проблем, уточнение, чтение. Физическое развитие не может обойтись без правил, команд и объяснений, а художественно-эстетическое без художественных образов, стихов, литературных текстов, их обсуждений. Уже в самом названии социально-коммуникативной области звучит необходимость использования речевых средств для реализации намеченных задач. Поэтому о месте речевого развития в полноценном формировании личности не стоит и спорить.

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте, поэтому в федеральных государственных образовательных стандартах выделена отдельная образовательная область «Речевое развитие». В нашей программе «От рождения до школы» она была присоединена к познавательному развитию, а в федеральных государственных требованиях называлась «Коммуникация».

Реализации этой образовательной области посвящен второй раздел «Требований к структуре образовательной программы и ее объему». В ФГОС ДО содержание здесь не определяется, оно в деталях для каждой группы представлено в примерных образовательных программах, а в стандарте определена структура материала, который должен быть обязательно включен в программу.

Конечно, мы всегда занимались развитием навыков общения, обогащали словарь, исправляли звукопроизношение, знакомили с детской литературой и готовили к освоению грамоты. Думаю, что не всегда убедительно осуществлялась работа, связанная с развитием детского творчества, ее надо будет изменить, найти новые подходы к развитию творческих способностей детей.

Программа выделяет 7 основных компонентов речевого развития.

1. Научить ребенка владеть речью как средством общения и культуры – главная задача. Это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим. Мы формируем правильную устную речь детей на основе овладения ими литературным языком русского народа. Поэтому так важно, чтобы ребенок слышал такую речь, чтобы он чувствовал, что его тоже слышат и всегда готовы вступить с ним во взаимодействие.

2. Владеть речью – это, во-первых, владеть словарем. Обогащение активного словаря дошкольника происходит за счет основного словарного фонда языка и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей. Для расширения словаря

детей создаются благоприятные условия при комплексно-тематическом планировании работы:

1 уровень: ребенок понимает слово, но не использует его в речи;

2 уровень: ребенок узнает и называет предмет (действие, качество и др.) лишь в привычных сочетаниях, условиях (расческа нужна для того, чтобы причесывать волосы);

3 уровень: ребенок понимает и правильно использует слово-название в любых, доступных его пониманию связях и отношениях.

Мы учим детей понимать речь взрослых без наглядного сопровождения, развиваем умения детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Поставь на стол тарелочку для хлеба», «Построй зеленую дорожку из мозаики», «Принеси маленького медведя»), называть их местоположение («Пирамидка стоит рядом с кубиками», «Поднос с посудой – на верхней полке»), имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как дворник чистит снег лопатой», «Попрыгай как зайчик»).

3. Наша связная речь состоит из двух частей – диалога и монолога. Строительным материалом для нее является словарь и освоение грамматического строя речи. Грамматический строй, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения. Ребенок усваивает на слух, осмысливая речь взрослых. Мы учим согласовывать существительные с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам; использовать в речи предлоги (игра «Прятки с зайцем и волком»); упражняем в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, где, что) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Лисичка-сестричка, где ты?»).

4. Развитие речевого творчества – работа непростая. Она предполагает, что дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия. Например, при инсценировке сказки «Репка» выясняется, что кошка съела мышку. И мы вместе с детьми решаем эту проблему. Кого можно позвать на помощь?

5. Ребенок осваивает речь, начиная со звукового строя языка. Темп усвоения звуков у каждого ребенка свой, но к пяти годам основания к тому, чтобы четко и внятно произносить все звуки родного языка есть практически у каждого здорового дошкольника. В ФГОС этот компонент называется «Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха» и предлагает, что ребенок усваивает интонационный строй родного языка, систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи. Знакомя детей со звуком или звукомсочетанием, мы связываем его с определенным образом (у-у-у – гудит паровоз, тук-тук-тук – стучит молоток, ко-ко-ко – кудахчет курочка и т.д.), что формирует умение пользоваться высотой и силой голоса.

6. Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения-слушания. Насколько это возможно, необходимо знать ситуацию, а в

детском саду художественное слово должно звучать постоянно. Книга должна стать спутником детей, заполнять их досуг, оживать в инсценировках, играх-драматизациях. Развитие речи естественно интегрируется художественной литературой. Многие народные песенки, потешки, стихотворения отвечают потребностям малышей в игре, побуждая их к звукоподражанию, выполнению действий в соответствии с текстом, что в свою очередь способствует развитию связной речи детей. С особым удовольствием дети работают со сказками. Мы рассказываем и читаем короткие сказки. Делаем это дважды. Детей это не утомляет, ведь по ходу слушания выполняются имитационные движения, используются иллюстрации, игрушки, фигурки настольного театра. Использование наглядных материалов активизирует внимание детей, помогает вспомнить сюжет сказки при последующей самостоятельной игре.

7. И еще один компонент речевого развития – формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Вся наша работа по развитию речи в детском саду подготавливает ребенка к школе, где необходима правильная речь, умение слушать других, вникать в содержание их речи. Речь уже в детском саду становится предметом анализа детей, что представляет для них серьезную трудность из-за особенностей мышления. Итак, мы рассмотрели 7 основных компонентов (задач) речевого развития детей. Они реализуются в нашей группе в течение всего времени пребывания детей в детском саду, а не только в ходе НОД.

Образовательная область «Речевое развитие» тесно интегрируется с каждой из четырех оставшихся областей, и это взаимопроникновение способствует формированию высших психических функций, помогает решать проблемы социально-личностного, художественного и даже физического развития.

Литература

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М., АСТ, Астрель, 2007.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Кантор Св. Развивающие игры с малышами от 1 до 3 лет». – М., Айрис-Пресс, 2008.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей природе, к себе и людям как к части природы, к вещам природного происхождения, которыми он пользуется. Эти отношения строятся на знаниях экологического характера.

Экологические знания – это умение сосредотачивать внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства, группировать их.

Но знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, это только необходимые условия для формирования ознакомления детей с окружающим миром. Формы и методы этой работы многообразны: игры, прогулки, наблюдения, сказки, занятия, опыты, чтение литературных произведений, викторины и т.д. Предлагаем вашему вниманию сценарий экологической викторины.

Экологическая викторина «Что? Где? Когда?»

Программное содержание:

1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
2. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.
3. Закрепление пройденного материала по бокам: вода, растения, животные.
4. Умение описывать и демонстрировать опыты.

Ход викторины

Ведущий: Здравствуйте, я приветствую Вас в нашем клубе любителей природы на лесной викторине «Что? Где? Когда?». Для нашей игры все готово. Я приглашаю за игровой стол любимую команду нашего клуба.

Команду «Любители природы»: капитан, игрок № 1, игрок № 2, игрок № 3, игрок № 4, игрок № 5. И наставник команды знатоков – Леший (*под музыку игроки и Леший занимают места за столом*). А проводит игру бесценный ведущий нашего клуба.

(под музыку игроки и Леший садятся за игровой стол)

Ведущий: А теперь напоминаю правила игры. Игровое поле поделено на сектора. В каждом секторе картинка с вопросом. Крутится волчок и стрелка указывает на картинку, на которой написан вопрос. Игроки готовят на него ответ. А пока команда готовит ответ, мой помощник проводит игру со зрителями, чтобы они не скучали на нашей игре. Звучит музыка и игра началась.

1. Картинка Кошка (вопрос: лекарственные растения – почему их так называют, по картинке назовите и расскажите, что ими лечат)

Липа – ангина

Мать-и-мачеха – при кашле

Алоэ – нарывы

Коланхоэ – насморк

Подорожник – прикладывать к ране

Душица и мята – чай при простуде

Вопросы к зрителям: Загадаю вам загадки, а вы должны отгадать их и сказать, что относится к живой, а что к неживой природе.

*Синенька шубенка весь мир покрыла (небо);

*Без него плачемся, а как появится – от него прячемся (солнце);

*Алена-царевна по городу ключи обронила, месяц видел, солнце взяло (роса);

*Весной веселит, летом холодит, осенью питает, а зимой согревает (дерево);

*По синему небу белые гуси плывут (облака);

*Растет зеленый кустик, дотронешься – укусит (крапива);

*Бежит с горошки, прижав ушки (заяц).

2. Картинка Стрекоза (вопрос: роль леса в нашей жизни)

Ответ по картинкам, где изображены функции леса в нашей жизни, которые расположены на стенде (или на интерактивной доске).

Вопросы к зрителям: Назовите, пожалуйста, насекомых? Какую пользу приносят они?

3. Картинка Ромашки (вопрос-показ опыта: «Греет ли шуба зимой»)

(на отдельном столе все атрибуты этого опыта: 2 банки, вода, снег, варежки)

Вопрос к зрителям: Что такое экология?

4. Картинка Клевер (под музыку вносят черный ящик. Ведущий: в этом ящике не со всем обычная книга, в ней люди собрали редкие и исчезающие виды растений и животных)

Вопросы к зрителям: Почему птиц называют зимующими и перелётными? Назовите их?

5. Картинка Сирень (вопрос: что получают из сосны и ели?) (на компьютере картинки: строительный материал, мебель, птицы, канифоль и скипидар, музыкальные инструменты, игрушки, бумага, искусственный шелк, кукла, ткани. Из всего этого количества нужно выбрать, что нужно)

Вопросы к зрителям: Дидактическая игра «Кому мы скажем спасибо»

(На интерактивной доске продукты питания и одежда, показать на один предмет и назвать животное, какому скажем спасибо)

Музыкальная пауза. Знатоки и зрители под музыку выполняют «Зооаэробика» («Уселась кошка на окошке»)

6. Картинка Корова (задание: нарисуйте, пожалуйста, что в руках не удержать, что в решете не унести (портрет воды)

Вопросы к зрителям: почему растения называют комнатными, назовите их, где их родина (картинки появляются на интерактивной доске, после того как зрители их назвали)

7. Картинка Собака (вопрос: какими способами размножают комнатные цветы, рассказ по картинкам на компьютере)

Вопрос к зрителям: я читаю вам небылицу (автор Станчев), а вы назовите ошибки, которые сделал автор:

Теплая весна сейчас, виноград созрел у нас,

Конь рогатый на лугу летом прыгает в снегу,

Поздней осенью медведь любит в речке посидеть,

А зимой среди ветвей га-га-га пел соловей,

Быстро дайте мне ответ, это правда или нет.

8. Картинка Ежик (вопрос: составить экологическую цепочку из кубиков для лисы и дятла)

Вопрос к зрителям: назовите пословицы и поговорки о природе.

9. Картинка Жук (вопрос: по слайдам (трубы с грязной водой, человек с ружьем, человек рубит лес, рвет цветы, заводские трубы и т.д.) рассказать, почему погибает природа)

Вопрос к зрителям: подвижная игра «Звери, птицы, рыбы» (ведущий называет животных, а вы делаете определенные движения руками: звери – шагаете, птицы – взмахиваете руками, рыбы – имитация плавания).

10. Картинка Бабочка (вопрос: на интерактивной доске картина «Лето»; в какой художник допустил ошибки, найдите и назовите их)

Вопросы к зрителям: ведущий читает произведения русских поэтов о временах года, а дети говорят, о каком времени года идет речь.

Ведущий: Молодцы и команда знатоков, и зрители, и наставник команды знатоков Леший, хорошо отвечали на вопросы, а теперь вам небольшое музыкальное приветствие:

Частушки

1. Под березой на пригорке старый ёж устроил норку,

А под листьями лежат два неопытных ежа.

2. На поляне куропатки снег копают без лопатки,

Даже хитрому врагу не заметить их в снегу.

3. У косоного нет берлоги, не нужна ему нора,

От врагов спасают ноги, а от голода кора.

4. Белка спряталась в дупло, в нем и сухо тепло,

Запасла грибов и ягод, столько, что не съест и за год.

Леший: Ох, потешили, ох, уважили. Спасибо вам огромное, так понравилось у вас, и все-то вы про природу знаете, а главное, что её любите и бережете. И за это мы вам с моей соседкой Бабой-Ягой приготовили угощение.

Из домика появляется Баба-Яга.

Баба-Яга: Я большая мастерица по сбору трав, собираю их все весной, летом и сушу. И решили мы с Лешим открыть свой фито-бар, где угощаем всех вкусным душистым чаем из этих трав.

Леший и Баба-Яга: Приглашаем вас в наш фито-бар «Черный кот» (звучит музыка, и все зрители, команда знатоков идут пить чай с угощением)

Литература

1. Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М., 2007.

2. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников / под ред. Л.М. Маневцовой, А.Г. Саморуковой. – СПб., 2000.

3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

КОНСПЕКТ ПРИМЕРНОГО ГРУППОВОГО УТРЕННЕГО СБОРА ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Цели и задачи:

1. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.
2. Установление комфортного социально-психологического климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками.
3. Прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т.п.).
4. Выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.
5. Учить внимательно, слушать, высказывать конструктивные отношения к высказываниям других.
6. Развивать умения договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Структура группового утреннего сбора:

1. Приветствие «Доброе утро, Катя! Я рада, что ты сегодня с нами!».
2. Игра «Урожай добрых слов».
3. Упражнение-тренинг «Бабочка».
4. Обмен новостями (Как дети провели выходные дни?).
5. Обмен информацией. Заполнение календаря погоды в группе.
6. Выбор центров активности (Воспитатель проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем они будут заниматься сегодня).

Утренний сбор (практическая часть)

Воспитатель звонит в колокольчик, дети собираются возле неё.

Дети садятся на ковёр в круг, воспитатель занимает выгодную позицию для работы и контроля ситуации, поскольку каждый ребёнок находится в поле зрения.

Сядем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет» и «Добрый день».

Если каждый улыбнётся -

Утро доброе начнётся.

Доброе утро!

I. Упражнение «Приветствие»

Воспитатель поворачивается к ребёнку, сидящему слева или справа, берёт за руку и приветствует: «Доброе утро, Катя» Я рада, что ты сегодня с нами!» Катя, повернувшись к своему соседу, приветствует его таким же образом. Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока приветствие не вернётся воспитателю. После приветствия друг с другом дети встают на ноги, поднимают руки вверх и произносят слова: «Здравствуй, солнце золотое, здравствуй, небо

голубое, здравствуй, новый день!»).

II. Игра «Урожай добрых слов»

Воспитатель: А сейчас соберём урожай добрых слов. Какие добрые слова вы знаете? Каждое слово я буду складывать вот в эту корзинку.

Воспитатель ходит от ребёнка к ребёнку и собирает «добрые слова».

Воспитатель: Ребята, вот какой большой урожай «добрых слов» вы собрали в эту корзинку.

III. Упражнение-тренинг «Бабочка»

Воспитатель: В нашу корзинку залетело слово «Бабочка». Мы все вместе проживём один день бабочки. У меня в руках волшебная палочка. Я вас сейчас превращу в прекрасных бабочек.

Звучит музыка (Прикасаюсь волшебной палочкой к головам детей и надеваю на головы шапочки с изображением бабочки).

Светит яркое солнышко. Бабочка только что проснулась. Она расправила свои плечи, потягивается, проверяет свои ножки, крылышки. Ей радостно. Она начинает махать крылышками медленно, а потом всё быстрее и быстрее и взлетает. Она летит. Её несут потоки тёплого воздуха, напоенного ароматами цветов. Вот она увидела цветок, села. Сложила крылышки, вдыхает его аромат. Как вкусно он пахнет! Наверно, и цветку тоже радостно.

Темнеет. Бабочка садится, складывает крылья и засыпает. Вокруг темно, ничего не видно. Ей холодно, она дрожит... Но вот снова наступает утро. Лучик солнца прикасается к её глазкам. Наступает новый день. Бабочка чувствует себя счастливой. Как хорошо жить! Какое счастье жить!

Воспитатель: Я сейчас прикаснусь к вашим головам моей волшебной палочкой, и вы снова превращаетесь в деток.

- Ребята, а что вы ощущали, когда были бабочками? (хорошо, весело, радостно).

- Когда людям хорошо, весело, радостно, это ощущение они называют словом «счастье»

IV. Обмен новостями (Домашние новости)

Воспитатель: Дети, я очень хочу поделиться с вами своей радостной новостью: мы вчера всей семьей ездили на лыжную базу, катались на лыжах с горки. А какие новости у вас?

Воспитатель передаёт мяч рядом стоящему ребёнку в круге, дети хором повторяют слова: «Ты катись весёлый мячик быстро-быстро по рукам; у кого весёлый мячик, тот сейчас расскажет нам».

Дети, у кого оказывается мяч, рассказывает домашние новости (Я с папой и мамой ходил вчера в цирк, мне очень понравилась лошадь).

V. Обмен информации (В группе)

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что у нас за окном? (Дети вместе с воспитателем подходят к окну). Лежит снег, голые деревья покрыты снегом. Сегодня среда, третий день недели, 30 ноября, последний день осеннего месяца. Завтра наступит первый день зимнего месяца декабря. Давайте с вами вместе заполним «календарь погоды». Воспитатель вместе с детьми отмечает в кален-

даре погоды: дату, месяц, время года, явление погоды.

VI. Выбор центров активности

(Дети под музыку и песню «Голубой вагон» едут и поют)

Игра «Поезд»

Каждый игрок – это отдельный вагончик. По команде (воспитатель гудит) «вагончики» устраиваются в линию. Воспитатель встаёт впереди вместо «паровоза» и начинает движение. Сначала «поезд» двигается медленно, потом постепенно набирает ход. При этом дети друг за друга не держатся. Как только воспитатель говорит «Поезд подъезжает к станции», движение замедляется и в итоге совсем останавливается. Остановка «Уголок для мальчиков». Воспитатель в уголке показывает новый конструктор и схемы построения построек, дети по желанию остаются в центре «Уголок для мальчиков». Воспитатель даёт гудок, и дети встают на свои места и продолжают путь к станции «Уголок для девочек». В уголке детей ждёт кукла Катя, у неё сегодня «День рождения». Она приглашает их на чаепитие. Желающие играть в уголке остаются. Воспитатель даёт гудок, оставшиеся дети собираются в «поезд» и продолжают свой путь к станции «Книжный уголок». В «уголке книги» выставка книг К. Чуковского. Воспитатель предлагает детям рассмотреть книги и иллюстрации в них. Желающие дети остаются, а остальные дети продолжают двигаться от центра к центру, дети постепенно выбирают центры и остаются в них.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С МАМАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНАЯ СНЕЖИНКА»

Программное содержание:

1. Уточнять представление детей о зиме через знакомство со снежинкой.
2. Способствовать развитию мелкой моторики рук и речевого дыхания.
3. Создавать условия для развития двигательной активности и координации.
4. Формировать навыки конструирования, наклеивания.
5. Продолжать учить использовать в продуктивной работе нетрадиционную технику.
6. Воспитывать положительное отношение к занятиям, интерес к изучению природы.

Методы и приемы: художественное слово, объяснение, вопросы, дидактическая игра «Собери снежинку», сравнение и анализ, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, музыкальное сопровождение, игры, танцы, поощрение, сюрпризный момент.

Материалы и оборудование: презентация «Зима»; снежинки разных размеров; снежки; тарелочки со снегом; детские варежки; игрушка котик; картонные варежки, украшения, клей; угощение – пирожки.

Ход занятия

Дети вместе с мамами входят в музыкальный зал, все берутся за руки и медленно двигаются по кругу, проговаривая слова и ускоряя движение:

Еле - еле, еле - еле закружились карусели.

А потом быстрее, быстрее, закружились всё сильней.

Раз, два, раз, два, начинается игра.

Ведущий:

Утром встали малыши, в детский садик все пришли,

Вам мы рады, как всегда, гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь, друзья!

Коммуникативная игра «Здравствуйте ладошки»

Ведущий: Чтобы вырасти большими, здоровыми и сильными, мы сделаем «Весёлую зарядку».

Пусть летят к нам в комнату все снежинки белые,

Нам совсем не холодно, мы зарядку делаем.

Дети и мамы выполняют под музыку «Весёлую зарядку»

На экране презентация «Зима»

Ведущий: Зима, зима на улице, дорожки замело,

Снежок пушистый кружится, а мы глядим в окно,

Если станет потеплей, мы пойдём гулять скорей!

- Дети, пойдём гулять? Но сначала нам нужно потеплее одеться...

Игра «Зимняя прогулка»

Очень холодно зимой, *(похлопывают по плечам)*

Но мы пойдём гулять с тобой. *(имитируют ходьбу, высоко поднимая ноги)*

Я надену шубку, *(проводят ладошками от плеч по груди вниз)*

Я надену шапку, *(двумя руками поглаживают голову)*

Я надену шарфик, *(поглаживают шейку)*

А потом красивые *(погладить по очереди руки)*

Крошки-рукавички на ручки натяну.

И хотя я маленький, у меня есть валенки, *(выставляют по очереди ножки)*

Вот надену валенки и пойду гулять!

Ведущий: Вот какая у нас красавица зима.

Всё вокруг белым-бело, много снега намело...

Давайте к столу подойдём и конфетки в снегу найдем.

Мелкая моторика «Найди конфетки в снегу» (в небольших контейнерах с манкой дети ищут фрагменты мозаики и собирают их в яркие бутылочки)

Ведущий: Дети, а что можно лепить из снега? (горки, снеговиков, снежки)

Давайте все вместе полепим снежки...

Пальчиковая гимнастика «Снежок»

Раз, два, три, четыре, *(сжимаем, разжимаем все пальцы)*

Мы с тобой снежок лепили, *(«Лепим» двумя руками)*

Круглый, крепкий, *(показать)*

Очень гладкий *(Одной рукой гладим другую)*

И совсем-совсем не сладкий *(Грозим пальчиком)*

Раз – подбросим, два – поймаем *(показывают 2-мя руками)*

Три – уроним и сломаем *(«роняют» и топаят)*

Ведущий: А теперь попробуем слепить Снеговика...

Игра «Снеговик» (по показу ведущего)

Тра-та-та, тра-та-та, любит зиму детвора,

Тра-та-та, тра-та-та, лепим мы снеговика.

Ком на ком поставим, глазки подведём,

Нос морковку вставим, шапочку найдем.

Вот какой снеговичок, белый, снежный толстячок.

На экране и на ладошке ведущего появляется снежинка

Ведущий: Ой, ребята, посмотрите...

Что за белая пушинка, узорчатая снежинка,

Ко мне прилетела, на ладошку села?

Ведущий: Посмотрите, какая красивая, белая снежинка лежит у меня на ладошке. Она волшебная, что-то говорит? *(дети подходят к ведущему)*

Оказывается, она пришла к нам в гости не одна, а со своими подружками-снежинками. Все они разные. Давайте с ними познакомимся и полюбуемся.

(Раздают всем детям по 1 вырезанной снежинке)

- Дети, посмотрите, снежинки разные, какие они?

Сравнение снежинок

Размер: большие и маленькие;

Цвет: все белого цвета, как снег;

Узор: с разными узорами; красивые, воздушные...

Дыхательная гимнастика «Снежинка»

Маленькая снежинка села на ладошку (*Дети показывают снежинку*)

Я ее поймаю, посиди немножко. (*Накрывают одну ладошку другой*)

Раз, два, три, четыре, пять (*Медленно открывают*) – отпуская полетать.

Снежинка лежит на ладошке. (*Держат снежинку на ладошке*)

На эту снежинку подуем немножко.

Подули тихонько – снежинка лежит, (*Дуют потихоньку*)

Подули сильнее – снежинка летит. (*Дуют сильно*)

Ведущий: Какой красивый снегопад у нас получился!

А почему они полетели? (*они легкие и воздушные*)

Вам понравилось играть со снежинками? (*Ответы детей*).

Тогда положим снежинку на другую ладошку и поиграем с ней еще раз.

Ведущий: А сейчас наша волшебная снежинка превратит всех деток в маленьких снежинок, которые очень любят кружиться и танцевать.

Танец Снежинок

Ведущий: Ух, какая метель получилась, сколько снегу намело, даже сугробы лежат. Давайте подойдем и посмотрим, что же там лежит? (*идут, высоко поднимая ноги, как по глубокому снегу*)

Исследовательская деятельность

- Посмотрите, что нам принесла волшебная снежинка? (*воспитатель подводит детей к столу, на нём стоит поднос со снегом*)

- Что это, дети? (*Снег*)

- Да, ребята, снежинка принесла нам снежок.

- Дети, какие у вас ручки, теплые? Теплые. А теперь давайте потрогаем снег?

- Какой снег? Холодный! Ай, какой холодный! А теперь давайте немного снега положим на наши теплые ручки, а другой теплой ручкой накроем. Ой, какой он холодный. Посмотрите, что случилось со снегом?

От наших теплых ручек холодный снег начал таять. Что делает снег? (*тает*)

- Тает, и получается водичка. Кап-кап, капельки капаят с наших рук.

- Посмотрите на наши ручки: какие они стали после снега? (*мокрые*)

- Вот какой волшебный снег принесла нам Снежинка.

- Давайте вытрем ручки салфеточкой. Какие теперь у нас ручки? (*сухие*)

Ведущий: А сейчас я расскажу вам про котика, который из снега слепил пирог. Хотите послушать? Вот он этот котик (*показать игрушку кота*).

Палал снег на порог, кот слепил себе пирог...

Ведущий: Давайте поможем коту сделать из снега пирожки. Мамы нам помогут, они у нас замечательные хозяйки (*мамы делают из снега небольшие пирожки и складывают на поднос*).

Ой, какие красивые пирожки у нас получились! Давайте отнесем их на кухню, там их повара поставят в печку, и потом мы их будем пробовать.

Ведущий: Ой, что-то я замерзла от снега, а вы не замерзли? Давайте немного погреемся.

Танец-игра «Мы погреемся немного»

Ведущий: А теперь мы сядем, посидим, пока пекутся пирожки, и поиграем с пальчиками?

Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»

Пальчик-мальчик, где ты был, где ты с братцами ходил?

С этим я в снегу валялся, с этим с горочки катался,

С этим по лесу гулял, с этим я в снежки играл.

Все мы пальчики-друзья, где они – там и я!

Ведущий: Ребята, сейчас расскажу вам, что произошло с девочкой по имени Машенька. Хотите послушать?

Игра для мам и детей «Найди пальчик» (*Инсценировка стихотворения*)
(мамы заранее готовят 1 рукавичку для своего ребенка)

Ведущий:

Маша варежку надела,

- Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал, в свой домишко не попал.

Маша варежку сняла, поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь и найдешь, здравствуй, пальчик, как живешь?

Ведущий: А теперь, мои друзья, будем делать рукавичку? *(Да!)*

Продуктивная деятельность: аппликация «Варежка»

(дети вместе с мамами украшают снежинками варежку из картона)

Рефлексия. *Когда аппликации закончены, ведущий хвалит детей и просит показать свои работы волшебной снежинке, чтобы вместе полюбоваться:*

- Смотри, снежинка, тебе нравится? Ребята, снежинке очень понравилось, она говорит, что вы все молодцы! Сейчас она полетит домой и расскажет своим подружкам о том, что она видела у нас в гостях. Она говорит вам большое спасибо за такие красивые работы.

Ведущий: Снежинка сказала мне по секрету, что очень хочется посмотреть, как детки танцуют со своими мамами. **Танец с мамами «У тебя, у меня»**

Ведущий: Интересно, а что же наши снежные пирожки готовы? Давайте посмотрим. *(Вносят поднос со снежными пирожками. Дети видят, что они растаяли)*

Ведущий: Вот, котик, смотри, что получилось. Котик расстроился, почему? *(ответы детей: пирожки растаяли)*

Пироги себе пеки не из снега, из... муки!

Ведущий: Из чего, ребята, нужно печь пирожки, чтобы можно было кушать? *(Ответы).* А наши повара приготовили для вас настоящие пирожки, угощайтесь, ребята. *Ведущий вместе с музыкальным руководителем угощает всех детей пирожками.*

Коммуникативная игра «Прощание»

Раз, два, раз, два – вот и кончилась игра.

До свидания, до свидания, до свидания, друзья.

Всем ладошкой на прощанье мы помашем, ты и я.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ»

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

- *Дидактические:* познакомить детей с понятием «здоровый образ жизни»; закрепить и уточнить установленные связи между соблюдением культурно-гигиенических правил, физическим развитием и правилами питания с общим состоянием человека;

- *Воспитательные:* воспитывать желание у детей делиться своими знаниями со сверстниками, развивать самостоятельность, коммуникативные навыки;

- *Развивающие:* развивать умение говорить последовательно, логично излагать свои мысли; развивать память, опираясь на прошлый опыт; закреплять у детей навык образования существительных при помощи суффикса -ИСТ-;

- *Социализирующие:* развивать у детей инициативу, выбор; приобщать детей к нормам и ценностям общества.

Оборудование: клубок ниток, костюм Бабы Яги, картинки с изображением продуктов и разных видов спорта, белые листы формата А4, фломастеры, цветные карандаши, краски, кисточки, баночки под воду, картинки с изображением Ильи Муромца и Бабы Яги, грустные и веселые смайлики по количеству детей, клей, музыкальный центр, фонограммы, видеопроектор.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам поиграть в очень необычную игру.

Коммуникативная игра «Клубочек»

(Дети стоят в кругу, воспитатель держит в руках клубок ниток. Один конец ниток разматан на 80-100 см. Воспитатель наматывает нитку на клубок в один оборот, говоря при этом вежливое слово. Затем передает клубок ребенку, предлагая сделать то же самое, и так далее по кругу)

Воспитатель: Молодцы! Я рада, что все вы знаете много вежливых слов. Я надеюсь, что вы постоянно употребляете их в жизни. А теперь я хочу задать вам вопрос: все вы, наверное, слышали такое словосочетание «Здоровый образ жизни». А может, кто-то знает, что означает это выражение?

Дети предлагают свои варианты ответов.

Раздается стук в дверь. В группу входит Баба Яга.

Баба Яга: Ой! Чую человеческим духом пахнет *(оглядывается вокруг)*. И сколько здесь ребятишек, да какие все чистенькие, хорошенькие! Так бы всех и съела.

Воспитатель: Кто это к нам пожаловал?

Баба Яга: Как, вы не узнали меня? Да меня, такую старушку-веселушку, красавицу писаную, кто угодно узнает. Ребята, как же меня зовут?

Дети: Баба Яга!

Воспитатель: А зачем ты к нам пожаловала? Мы вроде тебя не звали.

Баба Яга: Да вот хочу вам рассказать историю да показать ее.

*На видеопроекторе показывается анимационное изображение
Бабы Яги и спорящего с ней Ильи Муромца.*

Баба Яга: Так вот посмотрели, как мы с богатырем Ильей Муромцем поспорили, кто из нас самый сильный и здоровый. И решили мы через месяц силами померяться да своим здоровьем похвастаться. Мой-то рецепт здоровья просто замечательный: я целый месяц на печке буду лежать да булки с ватрушками есть. Вся сила и здоровье сами ко мне придут, и не надо для этого ничего делать. А богатырь-то говорит, что неправильно это. Вот уж рассудите нас, касатики мои!

Воспитатель: Что, ребята, поможем Бабе Яге с Ильей Муромцем спор разрешить?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда садись, Баба Яга, и слушай нас внимательно.

Воспитатель: Ребята, давайте же вспомним, что надо делать, чтобы про вас могли сказать: «Это люди, ведущие здоровый образ жизни»?

Дети: Заниматься физкультурой, правильно питаться, соблюдать правила гигиены.

Воспитатель: Молодцы, вы все правильно назвали, а теперь давайте объясним нашей гостье, что все это значит.

Итак, первое условие здорового образа жизни – надо правильно питаться, распорядок соблюдать, есть побольше витаминов – это должен каждый знать!

Воспитатель: Я думаю, все вы знаете, какие продукты полезны для здоровья и развития, а какие есть не стоит. А чтобы проверить это, я предлагаю вам поиграть в такую игру: вы подходите к столу, и каждый из вас выбирает понравившуюся ему картинку с изображением продукта. Если вы считаете, что этот продукт полезен, то становитесь слева, а если считаете, что вреден, становитесь поближе к Бабе Яге.

*Далее дети поясняют, почему они выбрали этот продукт
и чем он вреден или полезен.*

Воспитатель: Ребята, так в чем же содержится много витаминов?

Дети: В овощах и фруктах, молоке и рыбе.

Воспитатель: Правильно, их-то мы и должны побольше есть. Но нельзя забывать, что мы должны есть вовремя, то есть утром мы должны съесть...

Дети: Завтрак, затем обед, затем полдник и ужин.

Баба Яга: Ой, да это проще простого, наемся вечером до отвала и буду крепко спать, вот и сила ко мне придет!

Воспитатель: Ребята, разве можно наесться на ночь?

Дети: Варианты ответов.

Воспитатель: Молодцы. Следующее условие – это занятия физкультурой. Где мы занимаемся физкультурой?

Дети: На зарядке, в спортивном зале, в бассейне, на улице.

Воспитатель: В какое время года можно заниматься физкультурой?

Дети: Круглый год.

Воспитатель: А вот знаете ли вы виды спорта, это мы сейчас проверим. У каждого из вас под стульчиком лежит картинка с изображением спортсмена. Я предлагаю посмотреть на нее и назвать вид спорта, которым он занимается.

Воспитатель: Заниматься физкультурой надо с радостью. Я предлагаю и вам повеселиться.

Воспитатель проводит музыкальную физкультминутку.

Воспитатель: И, наконец, третье условие – это соблюдение правил гигиены. Какие правила гигиены вы, ребята, можете назвать?

Дети: Умывание, чистка зубов, мытье рук перед едой, мытье ног перед сном, обтирание или обливание холодной водой.

Баба Яга: Ой, ну с правильным питанием и физкультурой я согласна, но вот зачем мне какая-то ГИГЕНА нужна?

Воспитатель: Не гигиена, а ... как, ребята?

Дети: Гигиена.

Воспитатель: А вот послушай, что может произойти, если не соблюдать эти правила.

Воспитатель предлагает детям сочинить сказку необычным способом: каждый ребенок говорит по одной фразе, начинающий заканчивает сказку.

Баба Яга: Да я поняла: проиграла я. Но мне так понравились ответы ребят, что я сочинила для них стихотворение:

*Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок.*

Воспитатель: Ну вот, опять ты обманываешь. Разве эти стихи ты написала? Ребята, а вы знаете, из какой книги эти стихи и кто их автор?

Дети: К. Чуковский «Мойдодыр».

Баба Яга: Ладно, ладно, пошутила я. Но от чистого сердца.

Воспитатель: Ну, вот мы и рассказали нашей уважаемой гостье о том, как стать сильными и здоровыми. Давайте вспомним, как называются такие люди?

Дети: Люди, ведущие здоровый образ жизни.

Воспитатель: И на прощание я хочу вам дать один совет: подружитесь с солнцем, воздухом и водой, ведь солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Именно они помогут вам стать сильными, смелыми, ловкими, умелыми. Да что-то наша Яга приуныла, что случилось, Ягусенька?

Баба Яга: Ребята мне тут столько много наговорили всего, что я и до своего леса не дойду, все забуду.

Воспитатель: Ребята, давайте нарисуем Бабе Яге памятку, что нужно делать, чтобы вести здоровый образ жизни.

Воспитатель предлагает детям нарисовать на выбор правила здорового образа жизни (занятия физкультурой, полезные продукты, предметы личной гигиены и т.д.)

Воспитатель: А ты, Баба Яга, ступай в свой лес, а как ребята нарисуют памятки, так мы к тебе сами в гости придем и принесем их. Договорились?

Баба Яга уходит, дети проходят за столы, выполняют задание.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, если вам сегодня было интересно, если вы узнали что-то полезное для себя, я предлагаю выбрать смайлики с улыбкой и наклеить их под картинкой Ильи Муромца. Если вам было что-то непонятно, сложно, тогда наклейте смайлик между Бабой Ягой и Ильей Муромцем. Если вам было сложно и неинтересно, если вы ничего нового и полезного не узнали, наклейте грустного смайлика под изображением Бабы Яги.

Ожидаемый результат:

- дети знакомы с понятием «здоровый образ жизни»; умеют уточнить установленные связи между соблюдением культурно-гигиенических правил, физическим развитием и правилами питания с общим состоянием человека;
- у детей возникло устойчивое желание делиться своими знаниями со сверстниками, они имеют навыки самостоятельности, коммуникативные навыки;
- у детей развито умение говорить последовательно, логично излагать свои мысли; развивается память; закрепляется навык образования существительных при помощи суффикса -ИСТ-;
- у детей развивается инициатива, выбор; дети приобщаются к нормам и ценностям общества.

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Ребенок старшего дошкольного возраста отличается активностью в познании окружающего, проявляет интерес к математике. У него начинают складываться представления о свойствах предметов: величине, форме, цвете, составе, количестве; о действиях, которые можно производить с ними. Становится возможным применение схем, моделей, обобщенных понятий. В старшем дошкольном возрасте повышаются психофизиологические возможности детей, что позволяет увеличивать объем познавательного материала, усложнять требования к качеству и способам его усвоения.

Проект итогового занятия составлен с учетом возрастных особенностей детей, методов и приемов дошкольной педагогики, материал подобран так, чтобы закрепить и совершенствовать пройденное. Дети обобщают знания и закрепляют умения по всему пройденному материалу: умение считать, сравнивать числа, развитие внимания, логического мышления и речи. На занятии используются различные виды игровой деятельности.

Занятие может быть полезно практическим педагогам дошкольных общеобразовательных учреждений.

Задачи:

- Дать навыки порядкового счета. Показать, что для определения порядкового предмета среди других значений имеет направление счета.
- Продолжать учить видеть равенство / неравенство количества предметов разных размеров.
- Учить детей вести совместный счет и отсчет предметов, соотнося числительные с существительными.
- Выявить полученные знания, представления, умения детей.
- Совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10 и обратно.
- Закрепить знание детей о последовательности дней недели. Продолжать учить называть дни недели.
- Соотносить цифры с количеством предметов.
- Упражнять в умении анализировать объекты и вычленять из представленного ряда лишний по характерному признаку.
- Развивать мыслительные операции, внимание, умение ориентироваться в пространстве.
- Развивать у детей логическое мышление и любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки.
- Воспитывать познавательный интерес к математике.

Методические приёмы: наглядный, словесный (напоминания, указания, вопросы), игровой, поощрение, дифференцированный анализ занятия.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, парная.

Оборудование: карточки с цифрами; мяч; листы бумаги, набор геометрических фигур; карточки «Найди лишний предмет»; д/и «Найди место в ряду»; д/и «Числа-соседи»; карандаши; звездочки, флажки.

Предварительная работа: Изготовить таблицы: числа; геометрические фигуры. Подготовить раздаточный и демонстрационный материал.

Ход занятия

Организационный момент.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо, раз, два, три.

А теперь пойдем налево, раз, два, три.

В центре круга соберемся, раз, два, три.

И на место все вернемся, раз, два, три.

Улыбнемся, подмигнем,

Вместе все играть начнем.

Игра называется «Не зевай, быстро на вопросы отвечай!»

- Какой сегодня день недели?

- Сколько всего дней в неделе?

- Про какие дни недели мы говорим «рабочие дни»?

- Как называются «выходные» дни недели?

- Как называется пятый день недели?

- Какой день идёт после четверга?

- Какой день идёт перед средой?

Количественный счет. Д/и «Найди место в ряду».

- Цифры перепутали свои места в числовом ряду. Помогите им найти свое место.

Один ребенок выполняет задание у доски, остальные на местах.

- Перед вами лежат цифры. Положите по порядку цифры от 1 до 10 слева направо.

- А теперь посчитаем до 10 прямым и обратным счетом. Будем указательным пальцем показывать ту цифру, которую называем. Приготовились: 1, 2, 3... 10. Молодцы.

Счет хором до 10. Индивидуально 2 человека до 10.

Проверим, как вы запомнили цифры, поиграем в игру «Числа-соседи».

Дети вставляют карточки с цифрами в пустые окошки.

Д/и «Подбери цифру к картинке»

Давайте проведём небольшую гимнастику и превратимся на время в Буратино.

Физминутка «Буратино»

Буратино потянулся, *(встать на носочки, поднять руки вверх – потянуться, вернуться в И.п.)*

Вот нагнулся, разогнулся, *(руки на поясе, ноги на ширине ступни, выполнить наклон вперёд, выпрямиться)*

Руки в стороны развёл, (*развести руки в стороны*)

Ключик, видно, не нашёл, (*повороты головы: влево, прямо, вправо, прямо*)

Чтобы ключик нам достать, (*опустить руки вниз*)

Надо на носочки встать (*встать на носочки, поднять руки на уровне груди, вытянуть руки перед собой*)

И руками помахать. (*махи руками*)

Д/и «Найди лишний предмет» («Четвертый лишний»).

Дети должны найти лишний предмет из предложенных, объяснить, почему.

Д/у «Что где находится?»

Перед вами карта с геометрическими фигурами, несколько секунд вы запоминаете расположение фигур. Дети за столами на своих листках выкладывают геометрические фигуры, а потом проверяют в парах друг у друга.

- Какая геометрическая фигура находится в правом верхнем углу?

- Где расположен зеленый треугольник?

- Где расположены прямоугольники?

- Какие геометрические фигуры расположены в правом нижнем углу?

- Сколько геометрических фигур на карте?

Порядковый счет. Знание геометрических фигур и их основных признаков. На фланелеграфе выложены геометрические фигуры. Назовите их.

- Что вы знаете о квадрате? (У квадрата четыре прямых угла и четыре равных стороны)

- О круге?

- Сколько всего фигур?

- Какая фигура стоит первой?

- За чем расположен квадрат?

- Какая фигура находится между кругом и прямоугольником?

- Какая стоит последней?

Выложим ряд с геометрическими фигурами, будьте внимательны.

- Поставьте первым квадрат, вторым – треугольник, третий – овал, четвертым – прямоугольник, пятым – круг, шестым – ромб.

- Какой по счету овал? Треугольник?

- Посмотрите внимательно на фигуры, чем они отличаются? (формой)

- Молодцы, вы были внимательны. Но когда мы хотим указать порядковое место предмета среди других, то считаем по-другому.

Посмотрите и запомните: первая, вторая, третья, ... и запомните: предметы всегда располагаются в ряд, считают обычно слева направо, но можно считать и справа налево, но мы сегодня будем считать слева направо.

А теперь Соня посчитает, как я считала (2 детей)

- Что стоит на третьем месте?

- Что стоит на пятом месте?

- Который по счету треугольник?

- Который по счету овал?

- Молодцы!

- Какое число больше: 8 или 7? На наборном полотне на верхней полоске 8

больших яблок? А маленьких? Значит, какое число больше 8 или 7? Что нужно сделать, чтобы яблок было поровну? Сколько теперь больших и сколько маленьких яблок? А еще как можно сказать? Поровну.

«Математический диктант»

- Я вам буду диктовать нахождение геометрической фигуры, а вы должны выкладывать.

- А теперь давайте проверим. Вывешивается готовый планшет.

- Артем, где у тебя находится треугольник? (в правом верхнем углу)

- Соня, куда ты расположила прямоугольник? (по левой стороне)

Работа на листе бумаги (обвести по пунктирным линиям и заштриховать).

Рефлексия

- Молодцы, ребята! А сейчас я вам предлагаю оценить свою работу. Тот, кто считает, что полностью справился с заданиями, пусть возьмет по звездочке, а кто считает, что не все у него сегодня получалось, тот пусть возьмет по флажку. Дети делают свой выбор.

ПРОЕКТ «БЕРЕЗА – СИМВОЛ РОССИИ»

Деревьев разных не сочтёшь,
Одно другого краше,
Но где ты дерево найдёшь,
Родней берёзки нашей.

Е. Серова

В настоящее время главной проблемой человеческого общества является охрана природы. Причина многих неблагоприятных поступков, которые совершают люди, – это незнание. Если человек почти ничего не знает о природе, не интересуется ею, не видит ее красоты, то и относится к ней безразлично.

Для русского человека нет дерева роднее, чем береза, поэтому мы решили разработать проект «Береза – символ России». Он позволит детям больше узнать о березе, как о дереве, понять, почему она является символом России. Воспитать желание беречь и любить русскую красавицу, обогатить чувственный опыт ребенка, его реальное представление об окружающем мире, вызывать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в ее охране.

Вид проекта: групповой, исследовательско-творческий, долгосрочный.

Участники проекта:

- дети средней группы;
- воспитатели;
- родители воспитанников;
- музыкальный руководитель.

Срок реализации проекта: октябрь – декабрь 2016 г.

Цель проекта: создание благоприятных условий для ознакомления детей дошкольного возраста с природой родного края.

Задачи:

- Развивать любознательность и наблюдательность;
- Расширять знания детей о дереве березе, его качествах, свойствах;
- Познакомить детей с приметами, поговорками, песнями, стихами, музыкальными произведениями и творчеством художников, связанными с березой;
- Воспитывать бережное отношение к миру природы;
- Привлекать родителей к совместной деятельности: изготовлению пособий, поделок, рисунков и т.п.

Предполагаемый результат: развитие экологических представлений у детей посредством проведения сюжетно-ролевых, подвижных игр, знакомства с художественной литературой, сбора информации для оформления мини-музея, фотовыставки, наблюдений, экскурсий, образовательной деятельности.

Основные направления реализации проекта

1 этап. Погружение в проект

Идею с темой проекта дали сами дети. При изучении темы «Символы России» у детей возник вопрос: «Почему берёза – символ России?».

2 этап. Планирование деятельности

Модель 3-х вопросов:

1. Что мы знаем?

Берёза – это дерево.

Берёзка красивая.

Птички любят сидеть на берёзке.

Можно спрятаться от солнышка.

Тонкие ветки, белый ствол.

2. Что мы хотим узнать?

Чем питается?

Почему берёзку все любят?

Зачем нужны деревья?

Какую пользу приносят деревья?

Почему птички любят берёзку?

Что можно сделать из берёзы?

А берёза лечит?

3. Как мы узнаем?

Спросим у воспитателя.

Спрошу у родителей.

Прочитаем в книге.

Узнаем из энциклопедии.

Расскажет воспитатель.

3 этап. Осуществление деятельности по решению проблемы.

1. Познавательная-исследовательская деятельность (сбор информации)

- Найти информацию в энциклопедиях, журналах и художественной литературе (история происхождения слова береза; березовое царство – хорошее лекарство) сборник загадок, стихов, пословиц, поговорок о березе;

- Берёза в народных приметах;

- Организация и проведение экскурсии в школу искусства № 2;

- Организовать фотовыставку «Берёзки города Усть-Илимска».

2. Работа с родителями

- Конкурс рисунков и поделок «Белая берёза под моим окном...»;

- Совместная экскурсия с родителями в большой парк нашего города;

- Сбор книжек для оформления книжной выставки «Белая берёза»;

- Папка-передвижка «Все о русской березе»;

- Изготовление дидактических игр по теме;

- Сбор материала для мини-музея «Русская березка – символ России»;

- Оформление фотовыставки «Берёзы нашего города».

3. Взаимодействие с учреждениями культуры

1. Школа искусств № 2

2. Библиотека «Первоцвет»

Основные направления реализации проекта

Формы работы	Взаимодействие участников
<p><u>Чтение художественной литературы:</u> С. Воронин «Моя берёза», стихотворения С. Есенина «белая береза»; В. Бианки «Волшебная берёза». Пересказ русской народной сказки «Как коза избушку построила». Заучивание: А.Прокофьев «Люблю берёзку русскую». Пословицы, поговорки.</p>	<p>Дети, воспитатели, родители</p>
<p><u>Дидактические игры:</u> «Что, где растёт?», «Домино из растений и цветов», «С какого дерева листочек», «Найди березку по коре», «Найди березу по листьям».</p>	<p>Дети, воспитатели</p>
<p><u>Подвижные игры:</u> «Раз, два, три – к дереву беги», «Кто больше соберет подберезовиков», игра эстафета «Кто быстрее».</p> <p><u>Подвижные (народные) игры:</u> «Горелки», «Ручеек», «Плеть».</p>	<p>Дети, воспитатели</p>
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Путешествие в березовую рощу», «Семья», «В гостях у колобка», «Путешествие в лес».</p>	<p>Дети, воспитатели</p>
<p><u>Хороводные игры:</u> «Береза», «Во поле береза стояла», «Ай, да берёзка» музыка Т. Попатенко. «В золоте берёзонька».</p>	<p>Дети, воспитатели, родители, музыкальный руководитель</p>
<p>Познавательное занятие с элементами изобразительной деятельности «Люблю березку русскую».</p>	<p>Дети, воспитатели</p>
<p><u>Беседы:</u> «С кем ты дружишь, березка?», «Почему березы белые?», «Какой ствол у березы?», «Что весной появилось на березке?».</p>	<p>Дети, воспитатели, родители</p>
<p><u>Пение:</u> «Песня о родине» слова Е. Карасёвой, музыка В. Елинек, пение русских народных песен «Во поле береза стояла», «У моей России длинные косички». Автор текста Соловьева Н., композитор Струве Г.У.</p>	<p>Дети, воспитатели, родители, музыкальный руководитель</p>
<p><u>Слушание:</u> «Ах ты, берёза» р. н.м. обработка М. Раухвергера. «Ай, да березка» Т. Попатенко.</p>	<p>Дети, воспитатели, родители, музыкальный руководитель</p>
<p>Рассматривание коры березы, почек, листьев.</p>	<p>Дети, воспитатели, родители</p>
<p><u>Рассматривание картин художников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Левитан И.И. «Золотая осень», «Березовая роща», - Рылов А.А. «Пейзаж с рекой», - Левитан И.И. «Октябрь», - Саврасов «Грачи прилетели», 	<p>Дети, воспитатели</p>

- Грабарь И.Э. «Февральская лазурь», «Майский вечер».	
Наблюдение на прогулке осенью, зимой, весной и летом.	Дети, воспитатели, родители
НОД по развитию речи «Русская береза – символ Родины моей». НОД о лекарственных свойствах березы «Домашний доктор».	Дети, воспитатели
Легенды и мифы о березе «Русская душа березы».	Дети, воспитатели, родители
Интегрированное занятие «Знакомство с государственными символами России»	Дети, воспитатели
<u>Рисование:</u> Нетрадиционная техника рисования «Печать листьями». Рисование методом тычка в средней группе «Береза».	Дети, воспитатели
<u>Аппликация:</u> Коллективная аппликация «Украсим осеннее дерево», аппликации с элементами рисования «Осеннее дерево». <u>Лепка:</u> «Подберезовик»	Дети, воспитатели
<u>Просмотр презентаций:</u> «Берёза – лекарь», «Гайны – березы», «Почему осенью с деревьев опадают листья?», «В гости к деревьям»	Дети, воспитатели
<u>Взаимодействие с родителями:</u> Подбор иллюстраций, открыток, фото, вырезок из газет и журналов, загадок, пословиц и поговорок о березе; «Наш воскресный выходной» – экскурсия семьи в березовую рощу; Совместные беседы с детьми «Береги зеленого друга»; Рекомендации для родителей «Березкины слезки»; Организация творческой выставки «Береза – символ России»; Мини-музей «Русская берёзка – символ России»; Фотовыставка «Берёзы нашего города»; Праздник «Русская березка»; Посадка саженцев березы на экологической тропе детского сада.	Дети, воспитатели, родители

4 этап – Презентация.

1. Праздник русской березке «Люблю берёзку русскую».

2. Посадка саженцев на экологической тропе детского сада.

Результаты проекта:

- у детей сформировалась заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут пригодиться им в жизни;
- сформировались знания о берёзе как самом почитаемом дереве; дети узнали о большом значении березы в жизни человека, а также о взаимосвязи берёзы с живой и неживой природой;

- познакомились с произведениями великих русских мастеров, воспевавших березу;

- у родителей повысилась заинтересованность в помощи детям.

Вывод. В ходе занятий по проектной работе было выявлено, что дети стали более чутко относиться к родной природе, с трепетными чувствами отзываться о растительном мире своей страны. Данный проект обеспечил возможность познакомиться с ролью берёзы в культуре России, в традициях и обычаях народа и прийти к выводу, что «Береза – символ России». Дети узнали о значении березы в жизни человека, а также взаимосвязи березы с живой и неживой природой.

ОРГАНИЗАЦИЯ УГОЛКА ПРИРОДЫ В ДОУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

На современном этапе формирование экологического сознания – одно из главных направлений в преодолении экологической проблемы, в которой пребывает страна и вся планета. Решение этого вопроса в системе непрерывного образования начинается с детей дошкольного возраста.

Экологическое воспитание – сравнительно новое направление педагогики дошкольного детства, которое отличается от традиционно сложившегося ознакомления детей с природой и природоохранной деятельностью дошкольных организаций.

Большинство педагогов связывают экологическое воспитание детей дошкольного возраста лишь с привитием им любви и бережного отношения к природе. Между тем психолого-педагогические исследования позволяют определить и конкретизировать предмет, содержание этого направления дошкольной педагогики – связать их с исходными понятиями экологии. Именно привнесение научно-экологического подхода позволяет переориентировать ознакомление детей с природой на экологическое воспитание и уже в дошкольном возрасте начать формирование экологической культуры.

Экологическое воспитание дошкольников можно рассматривать как процесс формирования осознанно-правильного отношения детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, которая проявляется в разных формах его самостоятельного поведения.

Осознанно-правильное отношение к природе строится на:

- понимании связи растений и животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания;
- осознании специфики живого и его самоценности, зависимости жизни и состояния организма от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека;
- понимании изначальной красоты явлений природы, живых существ, если их развитие происходит в полноценных или специально созданных условиях [3].

Учитывая физиологические и психологические особенности детей дошкольного возраста, работу по формированию экологического сознания следует начинать с первых месяцев жизни, и строить программу по концентрическому принципу. Существует три уровня ознакомления детей с природой.

Первый уровень является самым низким. Он предусматривает ознакомление с отдельными факторами (объектами, явлениями, процессами, трудовыми операциями) вне связи друг с другом. При организации педагогического процесса на этом уровне дети приобретают определенные знания о строении и свойствах живых и неживых объектов, овладевают необходимыми трудовыми операциями.

На первом уровне процесс обучения строится в группе раннего возраста и в первой младшей группе. Это объясняется как малым жизненным опытом, так и особенностями мышления детей, которое в этом возрасте является наглядно-действенным.

Второй уровень подразумевает ознакомление с различными формами взаимодействия объектов, установление причинно-следственных связей, действующих в природе. Приступать к обучению на этом уровне можно после того, как дети овладеют речью, а наглядно-действенное мышление начнет постепенно дополняться наглядно-образным. Обычно это происходит во второй младшей группе.

Обучение на третьем уровне означает, что все объекты и явления рассматриваются во взаимосвязи, а также в связи со средой обитания. Дети выполняют более сложные причинно-следственные связи, действующие в природе, и уславливают общие закономерности природных явлений, доступных их возрасту. Они учатся делать умозаключения о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах предметов и явлений [2].

Экологическое воспитание осуществляется методами, которые позволяют продемонстрировать дошкольникам морфофункциональную приспособленность растений и животных к среде обитания, зависимости, существующие в природных сообществах, связь человека с природой, результаты воздействия его деятельности на природу ближайшего окружения. К таким методам относятся:

- систематизированное наблюдение;
- упорядоченная фиксация наблюдений;
- опытническая работа;
- моделирующая деятельность;
- направленное общение;
- труд в природе.

Игровая и изобразительная деятельности позволяют отразить эмоциональные переживания ребенка, связанные с восприятием природы и ее познанием. Критерием сформированности осознанно-правильного отношения к природе, результатом экологической воспитанности является действенная готовность детей участвовать в создании необходимых условий для живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, готовность предотвратить их гибель или разрушение условий их жизни [3].

Говоря о специфике методики экологического воспитания дошкольников, следует отметить, что характерной чертой ее является непосредственный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, презентации, сказки, картины, беседы, фильмы и т.д.) имеет второстепенное значение: его задача расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы [3].

К сожалению, содержание животных в детском саду стало невозможным в связи с новыми Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами Сан-

ПиН 2.4.1.3049-13. В этом случае подбор и размещение объектов в уголок природы проводят в соответствии с возрастом, руководствуясь Программой воспитания в детском саду и СанПиНами.

Пункт 6.11. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых не допускается.

Пункт 7.5. Не рекомендуется размещать цветы в горшках на подоконниках в групповых и спальнях помещениях [5].

Очевидно, что правильное отношение к природе, умение бережно обращаться с живыми существами имеет большое значение в дошкольный период жизни ребенка, и это отношение невозможно привить только в детском саду, поэтому планомерная работа по экологическому воспитанию должна проводиться как в дошкольных образовательных организациях, так и в семье.

Хорошо, если родители понимают важность непосредственного контакта ребенка с домашними животными, птицами, аквариумными рыбками и у ребенка нет аллергии. Такие семьи могут завести домашнего любимца и заботиться о нем, а вот дошкольной организации придется обойтись растениями.

Растения, которые помещаются в природный уголок, должны быть безопасны. Не допускается иметь в уголке природы ядовитые и колючие растения. Подбор растений проводят в соответствии с возрастом детей. И, конечно, обязательно осуществление ежедневного ухода за растениями. На цветах желательно иметь таблички с названием.

В 1 младшей группе педагог привлекает внимание детей и показывает, как ухаживать за растениями. Рекомендуют такие растения с крупными листьями и ярко цветущие. В младшей группе из комнатных растений рекомендуют 4-5 видов неприхотливых растений. Это растения, которые красиво и долго цветут, с ярко выраженными стеблем, листьями и цветами. Педагог знакомит с комнатными растениями, привлекает к уходу и показывает. Дети должны знать название 2-3 комнатных растений.

В средней группе число комнатных растений увеличивается до 5-6 видов. Это будут растения с разной формой и величиной листьев. Педагог показывает, как следует поливать растения, у разных растений неодинаковая потребность в воде. Дети должны знать названия 4-5 растений.

В старшей группе в уголок природы помещают 6-7 видов растений по 2-3 экземпляра с разнообразными стеблями (вьющиеся, стелющиеся), имеющие луковичи и клубнелуковичи.

В подготовительной группе в уголок природы размещают 6-7 видов растений, которые размножаются различными способами: луковичками, живородящие, а также цветы с разными условиями произрастания. Дети должны знать названия 6-7 растений. Знакомим, что в зимнее время полив проводим реже, весной размножение растения (листом).

Кроме того, в весенний период на подоконнике должны быть лоточки с луком, разнообразными пряными травами и рассадой цветов, в посадке которых дети должны иметь ведущую роль.

Также в уголке природы должны быть:

- муляжи фруктов и овощей;
- фигурки животных;
- картинки с изображением птиц, животных, насекомых, рыб;
- сезонные картинки;
- картотека растений;
- паспорт цветов;
- календарь природы;
- выставка детских рисунков по теме наблюдений;
- поделки из природного и бросового материала;
- игры с песком и водой;
- лупы, зеркала, весы, линейки, мерные стаканчики, пипетки, микроскоп;
- тряпочки для труда;
- лейки, распылители, рыхлители;
- плакаты с изображением различных явлений на планете и многое другое,

так как наполняемость уголка природы напрямую зависит от детей, их интересов и знаний.

Необходимо ввести работу по экологическому воспитанию в ежедневный план, и желательно, чтобы инициатива исходила от детей, а воспитатель направлял детей и подсказывал им, помогая добыть знания самостоятельно. Главное условие – это то, чтобы ваш уголок природы соответствовал возрасту детей, требованиям основной общеобразовательной программы, нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС дошкольного образования.

Литература

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 160 с.
2. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80 с.
3. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей: Методические рекомендации для дошкольных учреждений. – М.: Новая школа, 1993. – 32 с.
4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 128 с.
5. Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Проблема формирования словаря дошкольников занимает важнейшее место в современной педагогике и является одной из актуальных. Огромную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература. Чем раньше начать знакомство ребёнка с художественной литературой, тем лучше для него. «Средства обучения языку в дошкольном возрасте специфичны: это, прежде всего, языковые игры и художественная литература как неисчерпаемая сокровищница языка» (К.Д. Ушинский).

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение ими навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед нами, педагогами, стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей, как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить ребят эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведения, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Художественная литература является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, оказывает большое влияние на общее развитие ребенка, непосредственно способствует формированию готовности к учению.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь природы и общества, сложный мир человеческих отношений, способствует речевому развитию ребенка, давая ему образцы правильного литературного языка.

Например, используемые нами в работе колыбельные песни и потешки – это материал, который позволяет ребёнку «почувствовать» язык, ощутить его мелодичность и ритм. Они обогащают словарь детей за счёт того, что содержат много сведений о предметах окружающего мира, обучают детей образовывать однокоренные слова («котя», «котенька», «коток»). Повторяющиеся звукосочетания, фразы, звукоподражания развивают фонематический слух, помогают запоминать слова и выражения.

В своё время, рассуждая о сказках, А.С. Пушкин сказал: «Слушаю сказки – вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!».

Именно в русской народной сказке имеется наличие всех необходимых элементов образности, сказка оказывает большое воспитательное и обучающее влияние на ребенка. Русская народная сказка легко воспринимается детьми, на её основе у детей развиваются мышление и воображение. Чтение русских народ-

ных сказок раскрывает перед детьми неисчерпаемое богатство русского языка. При этом развивается чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Чем чаще дети их слышат, тем больше они впитывают гармонию слова.

Конкретность и образность обрисовки героев, органическая связь их внешнего облика с характером и поведением определяют художественную ценность русской народной сказки. Внешность положительных героев характеризуется краткой традиционной формулой – «герой так красив, что «ни в сказке сказать, ни пером описать»». В повествовании часто повторяются выражения «утро вечера мудренее», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» и другие. Используются одни и те же средства поэтического языка, например, постоянные эпитеты «море синее», «лес дремучий» и т.д. Ребенок, постоянно слыша в тексте сказки подобные выражения, делает их достоянием собственной речи.

Сказки необыкновенно богаты фразеологическими оборотами. Образные выражения проникают из сказок, отделяются от них, рождаются в «живой» разговорной речи. Например, «конь вороной», «мороз трескучий», «мастер на все руки» и многие другие образно характеризуют поведение людей и явления природы.

При работе со сказкой используем ряд приёмов, способствующих более полному проникновению в образный строй и язык сказки.

- Повторное чтение отрывков из текста сказки. Так, ребенок полнее воспринимает художественные достоинства произведений, замечает сравнения, эпитеты и другие средства выразительности.

- Пересказ отдельных эпизодов. Рассказывая сказку, ребёнок вновь и вновь переживает события, в ней происходящие, представляет образы, практически пользуется родным языком в его наиболее совершенных образцах.

- Рассматривание иллюстраций и накапливание у дошкольников представлений о том, как рисунки художников помогают понять произведение.

- Драматизация. Драматизируя сказку, ребенок пользуется языком сказки. То, что первоначально он только слышал, становится его собственным достоянием. Именно здесь ребёнок проникается «гармонией русского слова».

- Подбор определений к персонажам сказки (событию, явлению, предмету). Можно использовать игры «Подходящие слова», «Придумай смешное слово» (например, пушистохвостая лиса), «Придумай похожие слова».

- Разбор слов с одинаковым написанием, но в различных по смыслу значениях. Этому способствует правильное ударение (мука – мука), а порой и различный контекст (собачий хвост – собачий характер).

- Объяснение этимологии слова. В сказках присутствует множество слов, происхождение которых лежит на поверхности (например, закоулочки).

- Придумывание сказки от фразеологизма.

Особое значение для развития речи дошкольника имеют и загадки. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Например, помимо основного значения глагола идти («передвигаться») ребёнок осознаёт и другие: действует механизм («идут часы»), льёт дождь («идёт

дождь»). В загадке слова сопоставляются, объединяются друг с другом: «Идут круглые сутки, не стоят ни минутки, а всё на одном месте» (Часы). «Посмотри в окошко: идёт длинный Антошка» (Дождь). Загадки расширяют представления детей о возможностях переносного употребления слова: «Мы когда идём, стоим, а стоять умеем лёжа, даже если убежим, мы не двигаемся тоже» (Часы).

Знакомство с литературным текстом происходит на слух, поэтому особое внимание уделяем умению выразительно читать текст, делать логические ударения в нужных местах, соблюдать необходимые паузы, а также подбирать красочные иллюстрации, которые помогли бы детям воспринимать текст. В дошкольном возрасте все воспринимается практически буквально, значит, предлагаемые иллюстрации к сказкам, стихам, рассказам должны быть как можно более реалистичными. Детей учим давать полные и подробные ответы внимательно слушать друг друга, не перебивать и не перебивать. Во время чтения художественной литературы поддерживаем атмосферу непринужденной, доброжелательной. Наша задача – разбудить у ребенка желание поговорить о художественном произведении, обсудить прочитанное.

Задания по формированию грамматического строя речи тесно переплетаются с задачами по словарной работе. Так, например, после знакомства детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка» играем с детьми в калейдоскоп вопросов: какой заяц? какая у него шуба? какая лиса? какой петушок? какие у него пёрышки? и другие.

Опыт работы подтверждает также высокую эффективность речевых игр и упражнений. В играх «Кто кем был?», «Я начну, а вы продолжите...» добиваясь ответов на такие, казалось бы, простые вопросы, решаем сразу две задачи: упражнение детей в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, а также активизация и расширение словарного запаса дошкольников. Такие вопросы целесообразно задавать детям после прочтения любых программных произведений художественной литературы.

Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться непосредственно образовательной деятельностью. В ходе нашей работы чтение и рассказывание книг организуется во всех моментах жизни детей в детском саду, связываются с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом. Использование литературных произведений в образовательной деятельности и вне её даёт воспитание положительного эстетического отношения к произведению, умения чувствовать образный язык стихов, сказок, рассказов, воспитание художественного вкуса.

Итак, художественная литература и фольклор имеют огромное значение в воспитании детей и являются одним из могучих средств развития и обогащения речи детей.

Литература

1. Логинова В.И., Максаков А.И., Попова М.И. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2014.

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ИГР В ИКТ

Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности и, прежде всего, в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра.

В игре складываются благоприятные условия для развития интеллекта ребенка, для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. Дети, придя в школу, неплохо читают, хорошо считают, имеют довольно широкий круг представлений об окружающем мире, но зачастую не могут сосредоточиться и освоить материал, небрежно выполняют задания. Почему? Потому что для успешной подготовки к школе необходимы не столько знания, сколько развитие психических процессов, в частности мышления.

Логическое мышление необходимо развивать уже в старшем дошкольном возрасте, так как навыки, умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Овладев логическими операциями, ребенок будет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы.

Работая с дошкольниками над развитием познавательных процессов, приходишь к выводу, что одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, то есть система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимися и усложняющимися содержанием, дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их вне системы, нельзя достичь желаемого обучающего и развивающего результата.

Работая над темой «Развитие ЭМП и логического мышления», поставила перед собой цель: создание условий для развития элементарных приемов логического мышления как способов познавательной деятельности у дошкольников через использование логических игр.

Для развития познавательных способностей и интересов работу с детьми строю в увлекательной для дошкольников игровой форме: фантазийные путешествия, игровая экспедиция, занятие-детектив, викторина, интеллектуальный марафон, КВН, презентация, тематический досуг; театрализация с математическим содержанием; обучение в повседневных бытовых ситуациях.

Развитие логического мышления ребенка происходит при условии овладения им тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-

образным и логическим. Поэтому на каждом возрастном этапе я использую деятельностный подход в обучении детей. Уже к старшему дошкольного возрасту у детей начинают складываться элементы логического мышления. Чтобы ребенок мог успешно решать задачи в плане представления, а затем словесного рассуждения, необходимо целенаправленно обучать приемам логического мышления. Так как при выполнении задания внимание дошкольника обычно направленно на конечную цель, в меньшей степени – на способы ее выполнения.

Для эффективной реализации логических задач использую дидактические игры, такие как «Составь табличку», «Кто первый назовет?», «Чего не стало?» «Бабочка и цветы», «Что объединяет?» с целью развития у детей внимания, памяти, мышления. Игры-путешествия во времени использую для знакомства детей с днями недели, названием месяцев: «Когда это бывает?», «Лента времени», «Что сначала, что потом?», «Неделя стройся». Игры на ориентировку в пространстве учат детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию, определяя своим положение того или иного предмета по отношению к другому: «Назови где?», «Кто за кем?».

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагаю узнать в окружающих предметах форму круга, квадрата, треугольника: «Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?», «Найди схожую по форме», «На что похоже?».

В работе с детьми использую логические игры на поиск закономерностей, недостающей фигуры, нахождения лишней фигуры, классификацию; игровые упражнения, основанные на применении дидактического материала: счетные палочки, палочки Кюизенера, «Сложи квадрат», «Логические кубики», «Уголки», «Сложи узор».

Использование загадок, загадок-шуток, задач-ловушек создает у детей положительный эмоциональный настрой, активизирует умственную деятельность, способствует уточнению и закреплению знаний. Для решения их надо проявить смекалку, находчивость, смелость в предположениях, понимание юмора. Результат решения зависит от развития представлений об окружающих предметах и явлениях, умение видеть, наблюдать и замечать необычно в обычном. Например, «Сколько ягод малины в пустом стакане?».

Игры-головоломки («Танграм», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра») использую для работы с детьми вне занятий. На успешности усвоения игр влияет уровень сенсорного развития детей. Они должны знать не только названия геометрических фигур, но и их свойства, отличительные признаки, владеть способами обследования форм зрительным и осязательно-двигательным путем, свободно перемещать их с целью получения новой фигуры. Данные игры развивают пространственные представления, воображение, конструктивное мышление, комбинаторские способности, сообразительность, находчивость, целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач. Но для их освоения необходимо располагать временем, а также учитывать его возрастные и индивидуальные возможности, склонности, уровень подготовки. В эти игры можно иг-

рать одному, двоим, группой. Например, контуры жирафа, Вини-Пуха и сказочная Жар-птица и детали игр. Чего проще? Возьми и собери, кого захотел. Однако это непросто. Каждый контур словно несет какую-то тайну, которую обязательно надо раскрыть. Суть этой игры в том, что ребенок составляет фигуру за фигурой и находит среди множества различных комбинаций одну единственную, которая даст именно это изображение, и в момент поиска, сравнения, преобразования происходит развитие логического и образного мышления: приходится сравнивать, анализировать сделанные ходы и планировать следующие, объединять разрозненные детали в целое. Я попыталась сделать игры более развивающими. Задания постепенно усложняла, уча детей основам составления изображения, формируя способность видеть часть и целое. Все фигуры представила в пяти видах:

1. Черный или цветной силуэт.
2. Частичная разметка контура фигуры, где показана одна или две детали, а остальные нужно «увидеть».
3. Полная разметка контура по деталям.
4. Разметка контура в натуральную величину для наложения деталей фигурок (для детей 3-4 лет).
5. Разметка контура с символическим или цифровым обозначением деталей.

Этапы работы с головоломками выстраивала через освоение игр от простого к сложному:

1. Ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
2. Составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам. На данном этапе учу детей анализировать предъявляемый образец и словесно выражать способы соединения и пространственного расположения частей.
3. Составление фигур по образцам контурного характера, нерасчлененных силуэтов.

Играя с головоломками, дети закрепляют разнообразный речевой материал, учатся согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Учатся употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Дети составляют простые и сложные предложения, рассказы о своих действиях при выкладывании той или иной картинки.

4. Следующий этап по усложнению игр-головоломок – подбор речевого материала к картинкам: загадки, веселые короткие стишки, скороговорки, чистоговорки, считалки. Речевой материал к схемам для игр-головоломок подбирала так, чтобы они легко воспринимались и запоминались детьми, чтобы дети получили эмоциональную разрядку и отдых.

Все игры на развитие логического мышления оформила в игровые презентации по темам на классификацию, обобщение, сравнение, анализ, подбор, что позволяет использовать игры в образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, использовать мультимедийную установку. Материал оформлен в виде электронной книги и был представлен на региональной ярмарке педагогических инноваций.

Система работы по развитию логического мышления дошкольников с использованием логических игр способствует более успешному формированию у детей основных приемов логического мышления. Логические игры – универсальный дидактический материал, позволяющий успешно реализовывать задачи познавательного развития детей.

Литература

1. Озерова Н. Развиваем логическое мышление // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 6. – С. 63-65.
2. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). – М.: Линка-Пресс, 2013.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет важную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации.

Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось. Не читая, человек не развивается. Он не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Книга же, напротив, дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С.Я. Маршак считал основной задачей взрослых – открыть в ребенке «талант читателя».

Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа – не первый, а последующий этап формирования читателя.

Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождения в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения. Он выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания, социолог, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге и процессу чтения, психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение ими навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача: каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка. Для осуществления различных форм работы по приобщению детей к книге в нашей группе оформлен книжный уголок.

Книжный уголок в дошкольном учреждении не только необходимый элемент предметной развивающей среды. Уголок книги – это особое, спокойное, удобное, эстетически оформленное, специально выделенное место, с хорошим освещением (естественным и искусственным светом: подсветка, настольные беспроводные светильники), где ребёнок может самостоятельно по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её. Здесь происходит интимное, личностное общение ребёнка с произведением искусства – книгой и иллюстрациями, здесь он может рассматривать журналы и альбомы.

Какие основные цели книжного уголка:

- развитие познавательных и творческих способностей детей средствами художественной литературы;
- удовлетворение разнообразных литературных интересов детей;
- формирование у дошкольников интереса к художественной литературе;
- создание психологически комфортных условий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей в группе.

Содержание уголка мы определяем, прежде всего, изменениями в литературном развитии детей, которые происходят в старшем дошкольном возрасте. Книга становится важной частью духовной жизни детей, у них проявляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные пристрастия. Наш принцип организации – удовлетворение многообразных интересов детей. Для обогащения «читательского опыта» книги, игры и альбомы меняются в зависимости от темы недели, чтения по программе, а также от книг, которые дети «презентуют» из своей домашней библиотеки.

Посредством детского книжного уголка происходит воспитание грамотного читателя. Дети во всем подражают взрослым. Если они видят, что взрослый моет руки, прежде чем раскрыть книгу, никогда не перегибает ее, аккуратно перево-

рачивает страницы, а встретив мятые, разрисованные, выражает неудовольствие, дети и сами становятся защитниками книги.

Прочитанное произведение не должно остаться в памяти как просто впечатление от прочитанного. Очень важно, чтобы книга много раз ещё позвала ребёнка к себе: чтобы ещё раз её рассмотреть, услышать в повторе, проиллюстрировать свои впечатления (нарисовать, как он вообразил, прочувствовал услышанное), проиграл в ситуациях, привёл в «цитатах», увидел себя в роли героя книги в театре со сверстниками, рассказал дома родителям, своим близким и т.д. Вот тогда можно сказать, что ребёнок произведение воспринял.

В нашем книжном уголке можно выделить разделы: «Библиотека», «В гостях у сказки», «Хочу всё знать!», «Я патриот!», «Игры и журналы» и др.

В старшем дошкольном возрасте мы организовали дежурство детей в книжном уголке «Знайки»: они отвечают за сохранность книг, порядка, самостоятельно организуют игру «Библиотека». Если обнаруживается потрепанная книга, к починке её привлекаются и дети, и родители.

Сотрудничаем с родителями для того, чтобы показать, насколько значима книга и чтение в жизни человека и общества. Какие условия надо учитывать: чтение должно вызывать положительные эмоции и создавать хорошее настроение у ребёнка; при выборе книг опираться на желания ребёнка; начинать чтение надо с книг с большими рисунками; литература должна быть разнообразной; время, выбранное для чтения, не должно ущемлять другие интересы ребёнка; семейные чтения сближают родителей и детей, помогают лучше узнать ребёнка, понять его увлечения и интересы; активное участие в конкурсах, викторинах, театральных мастерских, посещение детской городской библиотеки; участие в проектной деятельности (особенно на стадии оформления газет, альбомов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми); поддержка детского сочинительства.

Наши родители активны в организации предметно-развивающей среды:полнили новыми книгами наш групповой фонд новой литературой, приобрели много пособий, настольно-печатных игр, театров.

В дальнейшей работе хотелось бы увидеть развитие интересов детей в ходе ознакомления с художественной литературой при организации литературных гостиных, где дети могли бы рассказывать о своих впечатлениях от прочитанных книг с участием родителей, где родители могли бы поделиться опытом семейных традиций по приобщению детей к книге, семейных театров, вовлечения их в игровую деятельность, рисование, посещение детской городской библиотеки, что составит фундамент будущего талантливого читателя. Есть у нас родители с замечательным опытом семейного чтения. Хочется верить, что их станет больше.

Литература

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2007.
2. Куликовская Н. Увлечь книгой. – М.: Просвещение, 2004.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сегодня человеческие отношения находятся в процессе трансформации, и мы видим, что они, к сожалению, меняются не всегда в лучшую сторону. Наблюдается нарушение гармонии детско-родительских связей. Образовалось много неполных семей. Теряются традиции семейной культуры, целого спектра знаний, представлений и моделей поведения, на которых все держалось: привязанность к родителям, взаимоподдержка, доверие, сочувствие, дружба, уважение к личности каждого в семье.

В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. В условиях недостаточно благоприятной социальной среды, ограниченности контактов у ребенка этот процесс затруднен.

Многие родители сегодня стремятся научить детей читать, писать и считать, а не чувствовать, думать, исследовать и творить. Кроме того, в последнее время многие дошкольники испытывают острую нехватку общения, взаимодействия и внимания со стороны родителей. Современные родители всё больше заняты зарабатыванием денег, благоустройством быта. Нехватку общения с близкими людьми и сверстниками заменяют компьютеры, планшеты. Родители всё чаще обращаются за помощью к психологу с жалобами на непослушание детей, агрессивное поведение, нежелание выполнять требования взрослых.

В 2013 году вступил в силу новый федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования. Такой подход сделал необходимой разработку федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Разработчики стандарта заложили в документе несколько принципов, из которых самый главный – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства. Ключевая линия дошкольного детства – это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе, а не обучение его письму, счету и чтению.

В Концепции социального развития детей дошкольного возраста перед образовательными учреждениями ставится триединая цель:

- 1) воспитывать культурного человека (субъекта культуры);
- 2) воспитывать свободного гражданина (субъекта истории, общества);
- 3) воспитывать творческую индивидуальность (субъекта деятельности, саморазвития).

На современном этапе проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Педагогическое сообщество понимает, что для детского сада в условиях реализации ФГОС ДО очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные резервы. Одним из

таких резервов является институт семьи, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения еще не до конца осознаются и используются образовательными учреждениями.

В ходе апробации ООП «Детский сад 2100» в рамках федерального эксперимента «Механизмы реализации ФГОС ДО в Основной образовательной программе «Детский сад 2100» коллектив нашего учреждения работал над методической темой «Взаимодействие с семьями воспитанников».

Важным условием для полноценной социализации ребенка-дошкольника является вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения. В процессе сотрудничества родители наших воспитанников позитивно откликаются на родительские собрания, семинары, консультации, дни открытых дверей. С удовольствием посещают праздники, спектакли, концерты, соревнования. Но в данном случае позиция родителей является более пассивной, чем активной. При посещении мероприятий, организованных педагогами, родители получают определённые знания, новую и интересующую их информацию, любуются успехами своих детей, результатами работы педагогов с детьми.

Наблюдая за взаимоотношениями детей и родителей, мы часто отмечаем авторитарный подход по отношению к своим детям; родители не считаются с мнением своего ребенка в решении тех или иных задач, навязывают свою точку зрения; многие родители не считают необходимым проводить больше времени в кругу семьи с детьми, они считают, что детям нужно давать больше самостоятельности, свободы, не научив их правильно пользоваться этой свободой; другие, наоборот, считают необходимость контролировать каждый шаг ребенка (дети должны делать только то, что одобрено родителями).

Мы сделали вывод, что работа с родителями требует не только изменения подхода к семье, но и поиска новых форм отношений дошкольного учреждения с семьей. Новизна таких отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Для нас важно добиться партнёрского взаимодействия педагогов с родителями, которое обеспечивает решение тактических, ближайших задач воспитания и социализации ребенка в обновляющемся обществе, а также конструктивного взаимодействия, позволяющего снизить уровень невротизации ребенка в условиях общественного воспитания и обеспечивающего глубинные связи между детским садом и семьей.

Перед нами возникли вопросы: Как улучшить психологический климат между детьми и родителями, наладить конструктивное взаимодействие между семьей и детским садом? Как вовлечь родителей в образовательный процесс, научить их помогать ребёнку изучать и исследовать окружающий мир, добывать необходимые знания, находить ответы на возникающие вопросы? Какой совместной деятельностью увлечь родителей, чтобы каждый мог внести свой посильный вклад в общую работу и увидеть результат своего труда?

Для апробации новой формы взаимодействия с семьями воспитанников было принято решение объединить родителей, детей старшего дошкольного возраста и педагогов единым общесадовским проектом «Мир вокруг нас» на основе семейно-творческого проектирования.

В проекте приняли участие четыре группы старшего дошкольного возраста, три группы общеразвивающей направленности и одна группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Воспитателями Ильиной Г.Р., Зубчевской Е.И., Урлаткиной Н.Ф., Самариной Л.Л., Мороз Т.А., Дейловой Т.А. выбор тематики внутригрупповых проектов был организован по принципу работы с детьми на «Утреннем круге», где дети имели возможность определить для себя интересные дела на предстоящий день, интересующие темы. Детям было предложено подумать и нарисовать, о чём бы им хотелось узнать в ближайшее время. Предложенные детьми темы и вопросы обсуждались на «Утреннем круге». В каждой группе они легли в основу тематик внутригрупповых проектов.

Тематика совместных внутригрупповых проектов близка и знакома как детям, так и родителям. Например: «Вместе весело шагать по просторам»; «С Днем рождения любимый Братск»; «Поможем птицам»; «Моя безопасность»; «Профессии наших родителей»; «Книги и их тайны»; «Круговорот воды в природе»; «Путешествие по планете Земля», «Я и мир вокруг меня» и др. Педагогами совместно с родителями было разработано и реализовано 20 краткосрочных проектов, объединённых в один общий проект «Мир вокруг нас».

Приглашение участвовать в совместных проектах родители получали в форме пригласительных, оформленных руками детей, коллажей-приглашений, афиш, выставок. В беседах родители выражали неуверенность в своих способностях, боязнь, что не получится, выражали сомнения, ссылались на отсутствие времени. Вариант участия хотя бы в одном проекте, тематика которого важна для их ребёнка, нашёл положительный отклик у родителей. Трудности, возникающие при реализации первых проектов, были связаны с новизной работы, её необычностью для родителей. Количество семей, принимавших участие в одном групповом проекте на начальном этапе работы, колебалось от трёх до семи.

В ходе работы родители вместе с детьми занимались не только поиском и оформлением необходимых материалов по теме. Они получили возможность участия в совместной образовательной деятельности с детьми, творческих мастерских, оформлении выставок и другой детской деятельности. Что с восторгом было воспринято нашими воспитанниками. Участвуя в общем деле, дети учились работать в коллективе, решать общую задачу не только для своего удовлетворения или по указке взрослого, но и стремились доставить радость сверстникам и взрослым. Они старались проявлять свою инициативу, вносить в общий замысел свои задумки, предложения, старались применить в работе свой опыт, поделиться им с родителями. Между детьми и родителями происходило одновременно и взаимодействие, и творческое соревнование. Дети приобрели хорошие навыки сотрудничества, ощутили уверенность в своих способностях, удовлетворённость от общего дела и полученного продукта.

Результаты работы в семейных проектах представлялись на общесадовских выставках. Выставки оформлялись самими участниками. Группы обменивались накопленными материалами по темам проектов (презентациями, альбомами, фотоматериалами, выставочными работами, макетами, поделками), что позволило заинтересовать большее количество участников.

На круглом столе «Познаём мир с ребёнком», состоявшемся в марте 2016 года, родители и педагоги обменялись впечатлениями о своём участии в проектах. Предложенная форма работы по взаимному сотрудничеству в проектной деятельности признана родителями интересной, актуальной, познавательной, необычной. Родители отмечают, что стали более внимательно относиться к образовательной работе в учреждении, с пониманием относиться к потребностям детей в активных видах деятельности, научились поддерживать детскую инициативу, проявлять заинтересованность к продуктам детской деятельности.

Понимая значимость семьи в процессе социализации ребенка, сегодня важно находить пути вовлечения семьи в образовательный процесс, так как педагогов и родителей объединяют единые задачи. Семейно-творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогают выстроить взаимодействие и сотрудничество семьи и дошкольного учреждения.

Литература

1. Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова. М.Б. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2008.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Развитие творческих способностей ребенка необходимо для воспитания полноценной зрелой личности. Решение данной проблемы начинается уже в дошкольном детстве.

Осуществляя педагогическую деятельность в группе компенсирующей направленности муниципального общеобразовательного учреждения, я остановила свой выбор на теме исследования, посвященной проблеме использования нетрадиционных техник рисования, влияющих на развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности. Выбор темы возник не случайно. Одно из направлений, которое способствует комплексному развитию дошкольников с задержкой психического развития, – это изобразительная деятельность. Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной взаимосвязи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Дети, имеющие задержку психического развития, отличаются отставанием в развитии и несформированностью всех этих компонентов.

Дошкольники очень любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования, но при создании собственных работ многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами, отсутствует творческий подход. У дошкольников с задержкой психического развития богатства и разнообразия прежнего опыта, от которого зависит творческая деятельность воображения, меньше, чем у нормально развивающихся дошкольников. У них снижена познавательная активность, ограничен запас общих сведений об окружающем, недостаточно сформированы пространственные и временные представления, бедный словарный запас, снижена потребность в общении, недостаточная целенаправленность, не замечают своих ошибок, недостаточно распознают эмоциональные переживания, не могут адекватно оценить результат. И проанализировав рисунки таких детей, я пришла к выводу, что им необходимо облегчить формирование навыков рисования в силу их особенностей.

Таким образом, возникла необходимость создать такую систему занятий изобразительной деятельностью, которая стимулировала бы творческий потенциал особенных детей и развивала бы их художественно-творческие способности.

Любому ребенку, а особенно ребенку с ограниченными возможностями здоровья, к коим относятся дети с ЗПР, нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление, ведь даже не каждый взрослый всегда сможет изобразить какой-либо предмет. Поэтому, приобщая детей к искусству, я выбрала направлением в своей работе использование в рисовании нетрадиционных техник. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и

колоссальный толчок детскому воображению. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Цель моей работы – способствовать развитию у дошкольников интеллектуальных и творческих способностей, фантазии, воображения, способности выражать восприятие окружающего их мира с помощью нетрадиционных техник рисования; формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику и соответственно какой материал использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Для развития творчества и систематизации знаний детей поставила перед собой следующие задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

2. Учить детей создавать в рисунке свой неповторимый и выразительный образ, используя в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы.

3. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.

4. Способствовать развитию у детей творческих способностей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

6. Сформировать у детей технические навыки рисования.

Существует много известных нетрадиционных техник рисования, которые рекомендуется использовать в работе с детьми.

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу «зла» и «добра». На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельно-

сти при помощи дополнительных стимулов.

Таковыми стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребёнка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение и т.п.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы изображения.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость. Они с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Анализируя проделанную работу, направленную на развитие творческих способностей дошкольников в системе занятий по изобразительной деятельности, можно отметить, что в процессе творчества дети научились воплощать свои замыслы, более свободно выражать свои мысли, стали проявлять инициативу. Творческий процесс научил детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром. Дети научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придало им уверенности.

ДЕТСКИЙ САД + СЕМЬЯ = СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Многие считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. И мы часто испытываем трудности в общении с родителями:

- Как заинтересовать родителей в совместной работе?
- Как сделать их участниками воспитательного процесса?

Это длительный процесс и постоянный поиск новых путей сотрудничества.

Данная проблема и помогла мне в выборе темы по самообразованию: «Обогащение отношений детей и родителей».

Целью данной темы является повышение родительской активности в условиях реализации ФГОС в образовательном процессе ДОУ.

Для того чтобы родители стали активными участниками воспитательно-образовательного процесса, я перед собой поставила задачи:

1. Вовлечь родителей в организацию воспитательно-образовательного процесса.
2. Создать условия для продуктивного взаимодействия и общения детей, родителей и воспитателей.

Но перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада, он должен стать открытой системой.

Придать дошкольному учреждению «открытость внутрь» – значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким. Поэтому я создаю такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д.

В условиях открытого детского сада родители имеют возможность в удобное для них время прийти в группу, понаблюдать, чем занят ребенок, поиграть с детьми и т.д. Педагоги не всегда приветствуют такие свободные, незапланированные визиты родителей, ошибочно принимая их за контроль, проверку своей деятельности. Но практика показала, что многие родители, наблюдая жизнь детского сада «изнутри», начинают понимать объективность многих трудностей (мало игрушек, тесная умывальная комната и др.), и тогда вместо претензий к педагогу у них возникает желание помочь, принять участие в улучшении условий воспитания в группе.

В своей работе я придерживаюсь следующих принципов взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность и требовательный тон. Мы общаемся с родителями ежедневно, и именно от нас воспитателей зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем

отдельное хорошо проведенное мероприятие.

- индивидуальный подход. Общаясь с родителями, я должна чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится мое человеческое и педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

- сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы – в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому я не встаю на позицию наставления пропаганды педагогических знаний, так как сегодня это вряд ли даст положительные результаты. Гораздо эффективнее создать атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

- основательная подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

- принцип динамичности. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого я должна менять формы и направления работы детского сада с семьей.

Опираясь на свой опыт работы, я считаю, что взаимоотношения с родителями целесообразно выстраивать поэтапно.

На первом этапе «Давайте познакомимся!» родители знакомятся с детским садом, с образовательной программой, с педагогическим коллективом, раскрываются возможности совместной работы.

Второй этап – «Давайте подружимся!». На этом этапе родителям предлагаются активные методы взаимодействия: «круглые столы», игровые семинары.

Третий этап называется «Давайте узнавать вместе». На этом этапе можно говорить о функционировании родительско-педагогического сообщества, направляющего свою деятельность на развитие ребенка (исследовательская, проектная деятельность, совместные экскурсии, посещение выставок, музеев). На данном этапе мы с родителями совместно составляем перспективное планирование.

В условиях реализации ФГОС в работе с родителями я применяю четыре основных направления, используя разные нетрадиционные формы.

Познавательное направление помогает мне ознакомить родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, сформировать у родителей практические навыки воспитания детей:

- общие, групповые собрания;
- консультации и индивидуальные беседы;
- выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов;
- совместные экскурсии;

- открытые занятия;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- телефон доверия (номера заведующего и воспитателей есть у всех родителей);
- утренние приветствия;
- семейные проекты.

Информационно-аналитическое направление я использую для выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установления эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Данные формы помогают лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности через беседы, анкетирование, мониторинг.

Наглядно-информационное направление даёт мне возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме:

- родительский уголок, включающий различную информацию;
- нормативные документы;
- объявления и рекламы;
- продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки);
- папка-передвижка;
- эмоциональный уголок «Здравствуйте, я пришёл»;
- фотовыставки;
- выпуск газет.

Детский сад начинается с раздевалки. Очень важно, чтобы она была уютная и красивая, поэтому наши родительские уголки яркие, привлекательные.

Форма является традиционной, но она необходима для работы с родителями, потому что часто у нас нет возможности подойти и побеседовать с родителями на актуальную тему по воспитанию детей.

Досуговое направление (праздники, которые можно закончить чаепитием, развлечения, дни добрых дел) я применяю для установления теплых доверительных отношений, эмоционального контакта между всеми участниками педагогического процесса. Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом.

В работе с родителями я использую много различных форм работы. Сейчас можно смело сказать, что признаки обновления во взаимодействии педагогов с семьей явно происходят. Привлечение родителей к жизни детского сада еще недавно казалось очень большой проблемой. Я наблюдаю такие изменения:

- изменился стиль общения и взаимоотношения стали партнерскими. Пока еще инициатива больше исходит от меня, но уже видно, что родителям интересно в ДОУ. Родители советуются друг с другом, предлагают, убеждают, как лучше организовать мероприятие, праздник;
- наша совместная деятельность положительно влияет на воспитанников. Де-

ти активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саде, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. У ребенка, который видит наше тесное общение, появляется эмоциональный подъем, желание быть в саду в центре всех игр и занятий.

В дальнейшем я планирую продолжать активное сотрудничество с родителями и использовать нетрадиционные формы работы с родителями.

Решив поставленные перед собой задачи, я могу сделать вывод: как бы ни были хороши педагогические методики образовательного учреждения, решающим фактором становления личности является семья, так как ценностные установки и атмосфера семьи, ее традиции, культура взаимоотношений становятся почвой для созревания личности и основой ее жизненных ориентиров. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. Наша основная задача – научить родителей правильно применять полученные знания в воспитании детей. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад и семья.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ГОЛУБАЯ РУБАШКА ПЛАНЕТЫ»

Программное содержание:

1. Расширять представления детей о воздухе, его физических свойствах, значении для человека и природы.
2. Способствовать познавательно-исследовательской деятельности детей через элементарное экспериментирование: умение проводить опыты, высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова.
3. Обеспечить получение опыта взаимодействия в группах, развивать коммуникативные навыки.
4. Воспитывать любознательность, бережное отношение к окружающей среде.

Материалы: фартуки, стаканы, трубочки, пакеты, баночки, бутылочки, крышки от фломастеров, дудочка, свистулька, полоски бумаги, шары, емкости с водой, бумага, краска, мыльные пузыри, мультимедийное оборудование.

Активизация словаря: безжизненная, невидимый, зашифрованное.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Мне очень приятно видеть ваши приветливые лица и добрые глаза.

I. Игра на общение.

Здравствуй, небо,
Здравствуй, солнце,
Здравствуй, земля,
Здравствуй, планета Земля,
Здравствуй, наша большая семья.

На экране слайд – планета Земля.

Воспитатель: Я расскажу вам одну удивительную историю. На планете Земля много морей и океанов, но есть еще один невидимый океан. Он окружает все планеты Солнечной системы. Мы можем в него нырять, купаться и оставаться при этом сухими. Что это за океан, вы узнаете из моей музыкальной загадки.

II. Аудиозапись «Шум леса, моря, ветра».

Воспитатель: Что это, ребята?

Дети: Шум ветра, шум леса, шум моря.

Воспитатель: Как образуются шумы?

Дети: Шумы образуются под воздействием воздуха.

III. Опыт «Как образуются шумы?»

Воспитатель: У меня есть полоски бумаги, попробуйте на них подуть. Что вы слышите?

Дети: Шелест бумаги, она шумит под воздействием воздуха.

IV. Опыт «Можно ли услышать воздух?»

Воспитатель: Можно ли услышать воздух?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте это проверим. Предлагаю двоим желающим сыграть на духовых инструментах.

- Что мы слышим?

Дети: Звуки.

Воспитатель: Воздух дрожит и получается звук, звуки распространяются по воздуху. Например, на Луне где нет воздуха, ничего не слышно – звуки не передаются.

- Для чего нужен воздух?

Дети: Чтобы дышать.

Воспитатель: Правильно, ребята. Этот океан называется воздух или воздушный океан. Его еще называют голубой рубашкой природы. Мы настолько привыкли к этому, что даже его не замечаем. Давайте попробуем глубоко вдохнуть, а затем выдохнуть.

V. Проблемная ситуация.

- Что мы вдохнули? (воздух)

- А теперь попробуйте не дышать. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание.

- Что вы почувствовали, когда не дышали? Вам было комфортно? (плохо)

- Какой вывод можно сделать?

Дети: Воздух необходим для дыхания, человек без воздуха жить не может.

Воспитатель: Кто еще дышит воздухом? (птицы, звери, растения)

- Что было бы, если на земле исчез воздух? (не было бы жизни на земле)

Слайд «Безжизненная планета».

- Правильно, тогда планета Земля стала бы безжизненным небесным телом.

VI. Мультимедийная игра «Где работает воздух?».

Воспитатель: Ребята, давайте поможем жирафу Тошке узнать, где работает воздух? Выбери из предметов один, которому воздух необходим.

VI. Игра «Мыльные пузыри».

Воды обыкновенной в стаканчик набери,

Пускать из мыльной пены мы будем пузыри.

Воспитатель: Как вы думаете, почему мыльные пузыри летают?

Дети: Внутри мыльной пены находится воздух, он легкий, поэтому пузыри летают.

VII. Динамическая пауза «Руки вверх махнули»

Раз – руки вверх махнули,

И притом вздохнули.

Два-три – нагнулись, пол достали.

А четыре – прямо встали и сначала повторяем.

Воздух сильно мы вдыхаем.

При наклонах выдох дружный,

Но колени гнуть не нужно.

Чтобы руки не устали,

Мы на пояс их поставим.

Прыгаем, как мячики,

Девочки и мальчики.

VIII. Научная лаборатория «Хочу все знать!»

Слайд «Зашифрованное письмо».

Воспитатель: Ребята, нам из научной лаборатории «Хочу все знать!» пришло письмо. Руководит лабораторией Знайка. В ней он проводит разные исследования и опыты. Знайка просит ему помочь. Нужно отгадать зашифрованное слово, и тогда мы узнаем, что сегодня будем изучать.

На экране появляются изображения предметов. По первым звукам названий предметов нужно назвать слово (ведро, огурец, заяц, дом, улитка, хомяк).

Дети: Воздух.

Воспитатель: В научной лаборатории Знайки мы будем изучать свойства воздуха. Напомните мне, как нужно вести себя в лаборатории?

Дети: Соблюдать тишину, не баловаться, аккуратно обращаться с пробирками, ничего не пробовать на вкус, не мешать друг другу.

Воспитатель: А еще нужно слушать старшего научного сотрудника, внимательно следить за результатом опыта. Закончив наблюдение, сделать вывод.

Игра «Собери целое из частей»

Детям самостоятельно собирают разрезные картинки с изображением символов (ухо, глаза, нос, рука). Таким образом они делятся на подгруппы и выполняют определенное задание в лаборатории.

Опыт № 1 «Можно ли услышать воздух?»

Детям предлагается подуть в баночки, бутылочки, крышки от фломастера, надуть шарики и, растянув отверстие шарика, спустить воздух.

Вывод: шумы образуются за счет движения воздуха.

Опыт № 2 «Можно ли увидеть воздух?»

Подуть в трубочку, опущенную в воду (сильно подуть, слабо).

Вывод: пузырьки воды – это воздух, мы его видим. Много пузырьков – много выдыхаем воздуха, поменьше выдыхаем – пузырьков мало.

Опыт № 3 «Можно ли поймать воздух?»

Взять целлофановые пакеты, поймать воздух, закрутить пакет, острой палочкой осторожно его проколоть.

Вывод: пакет раздулся, при прокалывании из него выходит воздух, его можно почувствовать.

Опыт № 4 «Можно ли узнать воздух по запаху?»

С закрытыми глазами дети определяют ароматы мандарина, лука, яблока.

Вывод: воздух не имеет запаха, но может запахи переносить. По запаху, перенесенному из кухни, мы догадываемся, какое блюдо будет на обед.

Воспитатель: Мы провели с вами множество опытов с воздухом.

Какой опыт вам показался наиболее интересным? Почему?

Что нового вы узнали? Что еще хотите узнать? Как вы думаете, мы смогли помочь Знайке? (предполагаемые ответы детей).

IX. Творческая мастерская «Акварелька».

Воспитатель: Приглашаю вас в творческую мастерскую «Акварелька».

Дыхательная гимнастика «Воздух свежий мы вдыхаем».

Предлагаю детям отдохнуть и выполнить дыхательную гимнастику.

Воздух свежий мы вдыхаем,

Руки к солнцу поднимаем,

Выдохнули, опустили

И ещё раз повторили.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что воздухом можно рисовать? (предполагаемые ответы детей)

Воспитатель: Эта техника называется кляксография. Посмотрите, какие замечательные картины можно нарисовать при помощи воздуха. Предлагаю вам нарисовать свою картину.

Молодцы, ребята! Каждый из вас проявил творчество, фантазию. Работы получились интересные, необычные. Давайте порадуем пап и мам, оформим выставку наших работ.

Х. Выставка работ «Этот загадочный воздух!».

Литература

1. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова В.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М., 2005. – С. 36-40.

2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – С. 143.

3. Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – С. 142.

4. Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфенова Н.И. Тропинка в природу. – СПб.: Издательство «Союз», 2003. – С.57.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (5-6 ЛЕТ)
НА ТЕМУ «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ
«ЗИМУШКА ХРУСТАЛЬНАЯ»**

Программное содержание:

- Расширить и обогатить знания детей об особенностях зимней природы.
- Развивать познавательный интерес и творческую активность детей в процессе совместной деятельности.
- Способствовать эмоциональной разгрузке воспитанников при использовании здоровьесберегающих технологий.
- Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

- Чтение с последующим обсуждением произведений С. Маршака «12 месяцев», З. Александрова «Дед Мороз».
- Рассматривание иллюстраций на зимнюю тематику, загадывание загадок о зимних явлениях.
- Просмотр презентаций «Зимние месяцы».
- Наблюдения за зимними явлениями на прогулке. Изготовление снежинок из бумаги.
- Разучивание имитационного упражнения «Мы шагаем по сугробам».

Оборудование: шкатулка, волшебная палочка, кисточки, клей, салфетки, краски, вата, ватные палочки, клеенки, баночки с водой, аудиозапись «Звуки природы», фрагмент С. Прокофьева «Фея Зимы» из балета «Золушка», презентация «Зима», «следы животных», картины зимнего пейзажа.

Время проведения: 25 минут.

Технологии: здоровьесберегающая.

Этап деятельности	Деятельности педагога	Деятельности детей	Планируемый результат
<i>1 этап</i> Организационный	Приветствует детей. Задаёт положительный эмоциональный настрой.	Приветствуют друг друга, употребляя в речи имена в уменьшительно-ласкательной форме.	Активизация интереса к происходящему.
Звуковое сопровождение: звуки леса.	Предлагает послушать и отгадать звуки зимнего леса (ветер,	Отгадывают звуки леса.	Различение по голосам животных и птиц, оп-

<p>На экране слайд «Зимний лес».</p> <p>Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам»</p>	<p>скрип снега, стук дятла, сорока стрекочет...).</p> <p>Проводит имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам».</p>	<p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>ределение явлений природы.</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p>Развитие согласованных движений с речью.</p>
<p>II этап</p> <p>Работа над темой</p> <p>Музыкальное сопровождение: произведение «Фея Зимы», музыка С. Прокофьева</p> <p>Дидактическая игра «Подбери родственное слово» На экране – сказочный образ Зимы.</p>	<p>Обращает внимание на «снежный» ком, развернуть снежок и назвать друзей Зимушки-зимы.</p> <p>Загадывает загадку о зиме.</p> <p>Предлагает по-разному поздороваться с зимой. Подсказывает детям эталоны приветствия.</p> <p>Передает волшебную палочку, дает образец, как подобрать родственные слова к слову зима.</p>	<p>Отгадывают загадку о зиме.</p> <p>Называют слова приветствия.</p> <p>Передают волшебную палочку, подбирают родственные слова к слову зима.</p>	<p>Расширение словаря за счёт подбора слов.</p> <p>Развивает понятие родственных слов, упражнение детей в словообразовании.</p>
<p>Создание пирамиды здоровья</p> <p>Слайд «Здоровый ребёнок»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Снежинка»</p>	<p>Мотивирует интерес к предстоящей деятельности.</p> <p>Задаёт вопрос: из чего себе готовит напиток Зимушка-зима? Выводит детей на диалог.</p> <p>Создает проблемную ситуацию о здоровье: от чего можно простудиться и заболеть? Что помогает укрепить здоровье?</p>	<p>Решают проблемную ситуацию: предлагают свои варианты ответов.</p> <p>Предлагают варианты укрепления здоровья, способы закаливания (выполнять гимнастику,</p>	<p>Формирование осознанного отношения к здоровью, умений оберегать, поддерживать и охранять его.</p> <p>Развитие связной речи.</p>

	<p>Предлагает создать пирамиду здоровья «Здоровый ребёнок» - выбрать соответствующую картинку из набора готовых иллюстраций, с помощью магнитов выстроить пирамиду.</p> <p>Выполняет с детьми дыхательную гимнастику «Снежинка».</p>	<p>заниматься спортом, чистить зубы и т.п.). Из предложенных картинок выбирают картинку (лыжник, коньки, катание детей с горки, метание снежков, выполнение зарядки, овощи, фрукты и т.п.), с помощью магнитов составляют пирамиду. Глубоко вдыхают через нос, вытягивают губы трубочкой и медленно выдыхают через рот.</p>	<p>Развитие правильного физиологического дыхания.</p>
<p>Ритмическая разминка «Зиму весело встречаем».</p>	<p>Следит за согласованностью речи и движения, четким произношением слов.</p>	<p>Выполняют ритмическую разминку.</p>	<p>Снятие физического напряжения у детей.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика «Снежок».</p> <p>Дизайн-мастерская «Снеговичок и К^о»</p> <p>Звуковое сопровождение.</p>	<p>Предлагает разогреть пальчики перед предстоящей деятельностью в дизайн-мастерской.</p> <p>Мотивирует интерес к предстоящей деятельности - для занятия спортом нужна спортивная форма, предлагает открыть дизайн-мастерскую по изготовлению спортивной формы. Организует деятельность детей. Дает за-</p>	<p>Согласовывают движения пальцев рук с текстом.</p> <p>Выбирают шаблоны спортив-</p>	<p>Совершенствование мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие фантазии, воображе-</p>

	<p>дание украсить спортивную форму. Детям со слабым навыком предлагает украсить готовые шаблоны красками.</p>	<p>ной формы, материалы и оборудование для украшения (пайетки, бусинки, бисер и т.п.). Украшают спортивную форму, предложенными материалами, проявляя творчество и фантазию.</p>	<p>ния, умение работать творчески.</p>
<p>III этап Заключительный. Выставка «Мы здоровью скажем «ДА».</p>	<p>Оценка деятельности детей, подведение итогов.</p>	<p>Выставляю работы на витрину спортивного магазина «Спорт-Мастер».</p>	<p>Оценивание результата совместной деятельности, степени своего участия в творческом процессе.</p>

ПРОЕКТ «РОДНОЙ ДОМ»

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Мы горим желанием воспитывать любовь к Родине, а оказывается, не в состоянии воспитать в ребенке любовь к самому близкому – родному дому и детскому саду, а ведь это – основа из основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, потом – гражданином России и только потом – жителем планеты Земля.

Ребенку все сложнее полюбить свой дом, семью, да и детский сад тоже. Поэтому необходимо создать условия для формирования у детей эмоционально-насыщенного образа родного дома, детского сада. Дети должны научиться не только брать, но и отдавать: заботиться о близких с детства, быть внимательными друг к другу, помогать словом и делом. Мы, взрослые, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому.

Вид проекта: групповой, исследовательски-творческий, долгосрочный.

Участники проекта:

- дети средней группы;
- воспитатели;
- родители воспитанников.

Срок реализации проекта: 1 год.

Цель проекта: формирование патриотических чувств у детей на основе привязанности и любви к родному дому, детскому саду.

Задачи:

- Формировать личностное отношение к родному дому как к общечеловеческой ценности.
- Развивать представление о значении семьи в жизни ребенка, вызывать интерес к истории семьи, с которой начинается любовь к Отечеству.
- Воспитывать уважение, отзывчивость, внимание, заботу о близких людях.
- Развивать потребность в приобретении новых знаний о себе, семье, роде, детском саде, городе; умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности.
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Предполагаемый результат:

- Повышение уровня знаний детей о семье, родственных отношениях, о том, что такое семья, что у семьи есть истории и традиции. Дети будут иметь представления о родословной как истории семьи.
- Повышение познавательного интереса к детскому саду, родному городу, его истории, жизни.

- Речь детей станет ярче, выразительнее, возрастёт речевая активность детей в повседневной жизни.

- Создание позитивного и эмоционального настроения от совместной деятельности родителей и детей.

Основные направления реализации проекта

Этапы работы над проектом

I этап: подготовительный

- Определение темы проекта. Обоснование его актуальности.
- Постановка целей и задач.
- Определение уровня знаний детей о семье, доме, детском саду. (Наблюдение за общением детей в группе).
- Подборка художественной литературы по тематическим блокам: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!», «Мой дом, мой город», «Я и моя семья», «Мой край», «Знакомство с народной культурой», «День защитника Отечества», «8 марта», «День победы».
- Чтение художественной и познавательной литературы.
- Создание картотеки дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию.
- Разработка конспектов познавательных занятий, бесед.
- Подбор консультационного материала.

II этап: познавательно-исследовательский

Мероприятия реализации проекта

Совместная деятельность воспитателя и детей

Игровая деятельность

- **Сюжетно-ролевые игры:** «Детский сад», «Дом», «Семья», «День рождения», «Экскурсия по городу».

Цель: воспитывать любовь к родному дому, городу; формировать чувство гордости за свой город; продолжать учить детей играть вместе.

- **Настольно-печатные игры:** «Город», «Украсть улицу цветами», лото «Профессии», «Наша Родина».

Цель: воспитывать любовь и уважение к окружающим нас людям, расширять кругозор и обогащать словарный запас детей новыми терминами, развивать связную речь.

- **Дидактические игры:** «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки», «Моя семья», «Найди предметы», «Угадай, какой наш дом», «Мамы есть у всех», «Узнай по описанию», «Угадай по голосу».

- **Коммуникативные игры:** «Назови ласково», «День рождения», «Мамины бусы», «Угадай, кто я».

- **Игры на ориентировку:** «Где я живу» – описание места проживания, «Приходите в гости» – описание пути к своему дому или детскому саду.

- **Игры-интервью:** «Расскажи о себе», «Что я знаю о родных».

Познавательная деятельность:

- экскурсия по улице, на которой находится детский сад;

- тематическая работа в уголке города – создание плана-схемы (коллажа) улицы детского сада;

- чтение произведений литературы, устного народного творчества, обсуждение с детьми прочитанного, заучивание стихотворений, пословиц о маме, семье, родном крае;

- беседы о семье, родном доме, детском саду, ознакомление с трудом работников ДОУ и родителей; беседы об улицах, где живут дети;

- рассказы из опыта детей на темы («Моя семья», «Мой детский сад»);

- комплексное занятие «Мама – слово дорогое»;

- интегрированное занятие «Наши имена»;

- выставки фотографий на темы («Я в детском саду», «Наши мамы», «Наш любимый город», «Природа родного края»).

Музыкальная деятельность:

- слушание музыкальных произведений по теме;

- праздничный концерт для мам и бабушек;

- пение колыбельных детьми.

Самостоятельная продуктивная деятельность детей:

- рисование «Мой детский сад», «Моя мама», «Мой дом»;

- организация игр детьми (по желанию);

- рассматривание семейных фотографий, которые принесли дети из дома.

Экскурсии по городу:

- театр драмы и комедии;

- краеведческий музей;

- библиотека «Первоцвет»;

- монумент Памятный знак «Три звезды».

Цель: продолжать расширять кругозор детей, прививать любовь к родному городу.

III этап: заключительный

Продукт проекта:

- Создание альбома «Мой дом, моя улица, мой город».

- Выставка детских работ: рисунков, коллажей, по темам: «Моя счастливая семья», «Мой дом», «Мой город».

- Создание генеалогического древа, составленного вместе с родителями.

- Семейная гостиная «Моя семья – мой дом, мой детский сад».

- Презентация проекта.

Вывод: реализация данного проекта позволила повысить уровень знаний детей о семье, родственниках, о том, что такое семья, что у семьи есть истории и традиции. У воспитателей сложились добрые, партнёрские взаимоотношения с родителями. Родители заинтересованы в помощи детям, готовы к сотрудничеству.

МОДЕЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ВОДИЦА»

Цель: расширять представление детей о свойствах воды.

Задачи:

- Развивать у детей познавательный интерес через знакомство с техникой проведения опытов с водой.
- Развивать наблюдательность, способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы.
- Упражнять в составлении сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.
- Формировать умения придумывать прилагательные к существительным и согласовывать их в предложении.
- Пополнять и активизировать словарь на основных знаниях детей: прозрачность, вода – растворитель, бесцветность.
- Закреплять знания у детей о значении воды в жизни человека и живых организмов.
- Развивать физические качества.
- Знакомство с правилами безопасности при проведении опытов.
- Формировать доброжелательные отношения между детьми.

Предварительная работа:

- Чтение стихотворений о воде.
- Наблюдение на прогулке за снегом, лужами (*отражение предметов*).
- Опыты с водой (*течет, разливается, не имеет формы*).
- Дидактические игры и упражнения: «Что лишнее», «Собери картинку», «Доскажи словечко», «Загадки и отгадки», «Что сначала, что потом», «Скажи ласково».

Оборудование: мультимедийная презентация «Царство под водой», экран, проектор, дидактическая игра «Найди, не ошибись», мольберт, стакан с водой, стакан с молоком, ложечки, ёмкости с солью, с сахарным песком, лимоном, растительным маслом, мукой; трубочки для коктейля, акварельная краска, запись шума воды, пластиковые стаканчики, ложки, кисточки, бусинки.

Ход работы

Воспитатель: Ребята, к нам пришло письмо от Морской Владычицы. Хотите узнать, что там написано?

Дети: Да.

Воспитатель читает письмо: «Дорогие ребятки, в морском царстве пропали морские обитатели. Чтобы они вернулись, нужно провести опыты с водой и сделать правильные выводы».

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем Морской Владычице провести опыты с водой?

Дети: Да.

Воспитатель: А кто-нибудь из вас был на море? Скажите, на чем можно путешествовать по морю?

Дети: На корабле, на яхте.

Воспитатель: А как вы думаете, с помощью чего можно опуститься на морское дно?

Дети: С помощью подводной лодки, батискафа, специального снаряжения.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Ну что, отправляемся в путь?

Дети: Да.

Воспитатель: Но просто отправиться мы не сможем, необходимо специальное снаряжение. Надеваем подводные маски (имитируем), произносим волшебное заклинание и отправляемся в путь.

(Дети становятся в круг, повторяют за ведущим слова и движения)

Волны соленого океана	А теперь глаза закроем,
Плещут радостно и рьяно,	Будем слушать шум прибоя.
В Подводное царство манят, завлекают,	Очень, очень мы довольны,
Тайны глубин открыть обещают.	Нам приятно и спокойно.

(Звучит аудиозапись шума моря)

Воспитатель: Вот мы и прибыли. Ребята, где нужно проводить опыты?

Дети: В лаборатории.

Воспитатель: Правильно. Но чтобы в нее попасть, нужно отгадать загадки про морских обитателей:

Маскируюсь я умело,
Цвет меняю также смело,
Восемь ног и голова,
Отгадайте, кто же я?

Ответ: *Осьминог.*

На экране появляется картинка с отгадкой

Вот так рыба! Просто чудо!
Очень плоская, как блюдо.
Оба глаза на спине,
И живет на самом дне.
Очень странные дела
Это рыба...

Ответ: Камбала.

На экране появляется картинка с отгадкой

Для нее волна – качели,
И плывет она без цели
Ниоткуда в никуда,
Вся прозрачна, как вода.

Ответ: Медуза.

На экране появляется картинка с отгадкой

Безобидны, словно дети.
Мы за них, друзья, в ответе.

Вглубь ныряют, вверх взлетают...
Добрым нравом обладают.
Тело гладкое имеют,
«Разговаривать» умеют.
Их язык понять стремимся,
Дружбой с ними мы гордимся.
Подставляют в море спины
Людям тонущим ...

Ответ: Дельфины.

На экране появляется картинка с отгадкой

Что за дивная лошадка?!
Очень странные повадки:
Конь не сеет и не пашет,
Под водой с рыбешкой пляшет.
Назови его, дружок.
Рыбок друг

Ответ: Морской конек.

На экране появляется картинка с отгадкой

Для себя на дне морском
Он клешнями строит дом.
Круглый панцирь, десять лап.
Догадались? Это...

Ответ: Краб.

На экране появляется картинка с отгадкой

Воспитатель: Молодцы, ребятки, двери в лабораторию открыты. Проходим.

Для проведения опытов по исследованию воды и её свойств нам понадобятся некоторые материалы. Посмотрите на наши лабораторные столы, они полностью готовы к работе. Занимайте свои рабочие места (Дети садятся на стульчики за столы).

Эксперимент № 1 «Прозрачная и бесцветная вода»

Воспитатель: Ребята, перед вами стаканчики с водой. Скажите, какого она цвета?

Дети: Прозрачная, без цвета.

Воспитатель: Верно. Ребята, возьмите каждый по баночке с краской и разведите ее в стаканчике с водой. Посмотрите, что с ней произошло? Какой вывод можно сделать?

Дети: Вода окрасилась.

Воспитатель: Да, вода приобрела цвет краски. Какой можно сделать вывод?

Дети: Вода не имеет цвета.

Воспитатель: Возьмите другие стаканчики с водой и положите в них бусинки. Видно ли их в стаканчике?

Дети: Да, видно.

Воспитатель: Теперь возьмите стаканчики с молоком и положите туда бусинки. Видно их в стаканчике?

Дети: Нет, не видно!

Воспитатель: Действительно, не видно! Какой можно сделать вывод?

Дети: Можно сделать вывод, что вода прозрачная, а молоко нет.

Воспитатель: Хорошо. Теперь приступим к эксперименту № 2.

Эксперимент № 2 «Вода не имеет вкуса и запаха»

Воспитатель: Перед вами стаканчики с водой. Попробуйте воду. Есть ли у воды вкус?

Дети: Нет.

Воспитатель: А теперь добавьте в воду соль. Попробуйте. Какая на вкус стала вода?

Дети: Солёная.

Воспитатель: А теперь добавьте в воду сахар. Попробуйте. Какая на вкус стала вода?

Дети: Сладкая.

Воспитатель: А теперь добавьте в воду лимон. Попробуйте. Какая на вкус стала вода?

Дети: Кислая.

Воспитатель: А теперь снова попробуйте воду. Что изменилось?

Дети: У воды появился вкус. Вода стала сладкая, солёная, кислая.

Воспитатель: Какой можно сделать вывод?

Дети: Своего вкуса у воды нет.

Воспитатель: Молодцы! Вы отлично справляетесь с заданиями! Давайте немного отдохнем. Выходите на физминутку.

Дети выходят на физминутку

К речке быстрой,

К речке быстрой мы спустились, (*Шагаем на месте*)

Наклонились и умылись. (*Наклоны вперед, руки на поясе*)

Раз, два, три, четыре, (*Хлопаем в ладоши*)

Вот как славно освежились. (*Встряхиваем руками*)

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс. (*Круги двумя руками вперед*)

Одной, другой – это кроль. (*Круги руками вперед поочередно*)

Все, как один, плывем, как дельфин. (*Прыжки на месте*)

Вышли на берег крутой (*Шагаем на месте*)

И отправились домой.

Эксперимент № 3 «Вода – растворитель»

Воспитатель: Мы с вами растворяли сахар и соль. Что случилось с веществами, которые мы положили в воду?

Дети: Сахар и соль исчезли в воде.

Воспитатель: Пряча в себе соль и сахар, вода не даёт их увидеть, не даёт потрогать и взять назад, но при этом она хранит их в себе. На самом деле соль и сахар не исчезли в воде, они растворились. Значит, вода является растворителем. А все ли вещества могут растворяться в воде, как вы думаете? А теперь давайте попробуем растворить в воде муку и подсолнечное масло (дети выполняют это

задание). Если в воду налить несколько капель масла, оно также исчезнет, как сахар и соль?

Дети: Нет.

Воспитатель: Что произошло с маслом в воде?

Дети: Масло не растворилось в воде: оно плавает на поверхности воды желтыми капельками.

Воспитатель: А теперь обратите внимание на стакан, где растворяли муку. Что же мы видим?

Дети: Мука не растворилась полностью, а осадок опустился на дно стакана.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Проведя сейчас опыты с солью, сахаром, маслом, мукой, какой вывод можно сделать?

Дети: Вода-растворитель, но в воде одни вещества растворяются, другие не растворяются совсем.

Воспитатель: Переходим к следующему эксперименту.

Эксперимент-игра № 4 «Вода в трех состояниях»

Воспитатель: Ребята, вы уже знаете, что вода бывает в трех состояниях. В каких?

Дети: В твердом, жидком, газообразном или парообразном.

Воспитатель: Когда вода может быть в твердом состоянии?

Дети: Когда она превращается в лед или снег.

Воспитатель: Хорошо. А когда вода может быть в газообразном или парообразном состоянии?

Дети: Когда она превращается в пар, облака или туман.

Воспитатель: А когда вода может быть в жидком состоянии?

Дети: В жидком состоянии вода течет из крана или когда мы наливаем ее из чайника.

Воспитатель: Молодцы! А теперь мы проверим, правильно ли вы ответили на вопросы (воспитатель показывает воду в жидком, твердом и парообразном состоянии).

Ну что, ребята, вот мы и провели эксперименты с водой. Ой, ребята, посмотрите: в морском царстве появились морские обитатели (*показ фильма «Царство под водой»*). А нам пора возвращаться обратно в группу. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки, закроем глаза и произнесем слова «Раз, два, три – в нашей группе очутись».

Вот мы и вернулись в группу.

Ребята, посмотрите, у нас в группе стоит мольберт, а рядом на столе перемешанные карточки. Нам нужно выбрать карточки, где изображена вода в любом состоянии (лед, снег, туман, речка, дождь, облако, ручеек, вода из крана, град), и прикрепить к мольберту (дидактическая игра «Найди не ошибись»).

Воспитатель: Вот какие вы молодцы, отлично справились с заданием.

Ребята, о каком веществе мы сегодня с вами говорили? Какие свойства есть у воды? А что больше всего вам запомнилось и понравилось? Спасибо, ребята, вы все большие молодцы.

**СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК
«СПОРТ НАМ ПЛЕЧИ РАСПРАВЛЯЕТ, НА РЕКОРДЫ НАС ЗОВЕТ!»
(СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)**

Цель: формировать у детей и родителей интерес к физической культуре, положительную мотивацию на здоровый образ жизни, потребность в укреплении и сохранении своего здоровья.

Оборудование: музыкальный центр, гимнастические палки, скакалки, воздушные шары, маты, поварёшки, косынки, пакет сока, кастрюля.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, зрители,
Дорогие родители!
Здравствуйте, ребяташки:
Девчонки и мальчишки!

Сегодня мы собрались на чемпионат по семейному троеборью *«Спорт нам плечи расправляет, на рекорды нас зовет!»*

Преодолев стеснение, принять участие в нашем чемпионате согласились семьи: Коротеевых, Улановых, Спиридоновых, Магомедовых, Чикановых, Стамболиди.

Это те, кто сегодня пожертвовал любимым своим занятием: диваном, газетой, телевизором, готовкой, стиркой и шопингом. А юные участники отказались от компьютерных игр, мультфильмов и объединили своих родителей в дружную команду.

Оценивать успехи участников будет компетентное **жюри**:

В.В. Москаленко – старший воспитатель МБДОУ;

З.В. Каримова – инструктор по физическому воспитанию;

Л.М. Венгер – родитель группы «Смородинка».

Каждое конкурсное задание оценивается по пятибалльной системе.

Пусть жюри весь ход ученья

Без промашки проследит.

Кто окажется дружнее,

Тот в ученье победит!

Ведущий: Оглашаем девиз нашего чемпионата:

Чтоб расти и закаляться

Не по дням, а по часам,

Спортом надо заниматься,

Заниматься надо нам!

Итак, команды, вперед к победе!

(Стук в дверь, под музыку влетает Баба Яга)

Баба Яга: А, соревнуетесь! Почему это без меня? Родителей пригласили, а меня забыли? Я тоже неплохая спортсменка.

Ведущий: Здравствуй, Баба Яга! Не расстраивайся так! Мы еще только начинаем. И по старшинству предлагаем тебе провести I конкурс.

Баба Яга: Обычно я летаю на метле, но я бабка современная, креативная. И сегодня я к вам пожаловала на воздушном транспорте (воздушные шары).

Баба Яга раздает участникам по 1 шару и проводит конкурс.

I конкурс «Раздави воздушный шар».

Нужно сесть на воздушный шар и раздавить его, как я (демонстрирует). Чья семья быстрее раздавит все шары, та и побеждает.

(После конкурса Баба Яга садится на пол и плачет).

Баба Яга: На чем я домой полечу? Ни одного шарика не осталось?

Ведущий: Не расстраивайся, Баба Яга, мы тебе дарим твой традиционный транспорт – метлу, изготовленную по нанотехнологии.

Баба Яга благодарит, прощается и улетает.

Ведущий: Если хочешь быть умелым,
Ловким, быстрым, сильным, смелым,
Научись любить скакалки,
Вожжи, обручи и палки,
Никогда не унывай,
Силу, ловкость проявляй!

II конкурс: «Папы сильные, мамы красивые».

Папа держит ребенка на руках, приседает вместе с ним. Одновременно мама прыгает через скакалку в течение 3 минут. Побеждает самая выносливая семья.

Чтобы поддержать участников соревнования, ребята из группы «Земляничка» исполняют песню «Мальчишки» (муз. М. Каргушиной, сл. В. Берестова, муз. обработка Ю. Забутова // Музыкальная палитра. 2007. – № 6.).

III конкурс: «Лягушка-путешественница».

Папа и мама берут гимнастическую палку, поднимают ее до уровня плеч, ребенок обеими руками держится за нее, подгибая ноги в коленях. По сигналу продвигаются вперед до контрольной отметки и обратно.

Музыкальная зарядка «Солнышко лучистое» муз. А. Стихарёвой.

IV конкурс: «Веселые гусеницы».

Участники команд садятся на пол друг за другом (ребенок – мама – папа), под веселую музыку начинают «ходить на ягодицах» до финиша.

Ребята из группы «Смородинка» исполняют песню «Раз-два!» (муз. и сл. Г. Ларионовой // Музыкальная палитра. 2009. – № 8.).

Ведущий: То, что мы сейчас предложим – очень редкий вид спорта. Про него мало кто знает, называется он «Ночные снайперы». Соревнования эти проходят ночью, поэтому участникам мы завяжем глаза.

V конкурс «Ночные снайперы».

Папы с завязанными глазами, с поварешкой в руке ползут на четвереньках. Стучат поварешкой по полу в поисках клада. Клад находится под кастрюлей в центре круга. (На линии старта папы, стоя на четвереньках, вращаются вокруг себя, пока все считают до пяти). Побеждает та команда, чей папа первым ударит по кастрюле.

Клад – пакет сока с надписью «*Чаще пей томатный сок, будешь строен и высок*».

Ведущий: Пока жюри подводит итоги конкурсов, мы вас приглашаем на веселый танец.

Танец «Буги – Вуги» муз. и сл. М. Науменко.

Ведущий: Слово предоставляется нашей судейской коллегии.

Подведение итогов. Награждение команд (каждой семье вручаются грамоты, ценный приз; детям – шоколадные медали).

Литература

1. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 167 с.
2. Луконина Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис – Пресс, 2007 – 114 с.
3. Соломенникова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников. – Волгоград: Издательство «Гном и Д», 2003. – 189 с.
4. Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 154 с.
5. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 98 с.

НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «В ГОСТИ К БАБУШКЕ ФЕДОРЕ»

Программное содержание:

- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- обогащать активный словарь;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку к обучению грамоте;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать связную речь.

Оборудование: пособие «Доброе солнышко», пособие «Карусель», различная посуда, картинки с изображением различных продуктов, бутафорская кружка с бумажными пакетиками чая, стаканчики с трубочками для дыхательной гимнастики, персонаж кукольного театра Сорока, колокольчик, таблички с буквами Т, Ч, Л, фонограммы.

Ход НОД

(Ритуал начала НОД):

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Вы готовы заниматься?
Встречу можно начинать!

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, наше солнышко заждалось нас и очень хочет поздороваться и согреть всех нас своим теплом.

(Ритуал приветствия «Солнышко» с использованием пособия «Доброе солнышко»)

Солнышко, солнышко, в небе свети!

(дети тянут руки вверх)

Яркие лучики нам протяни!

(вытягивают руки, касаясь ладошками ладошек на солнце)

Ручки мы вложим в ладошки твои,

(разбиваются на пары, протягивая друг другу руки)

Нас покружи, оторвав от земли.

(кружатся)

Ходит солнышко по кругу,

Дарит деточкам свой свет,

А со светом к нам приходит

Дружба! Всем большой привет!

1. Мотивация

(Влетает сорока и «стрекочет»)

Сорока: Ой, вы слышали, слышали! Такая новость! Такая новость!

Дети и воспитатель: Здравствуйте! Кто вы? Как вас зовут?

Сорока: Я сорока-белобока! Я вам, ребята, такую новость принесла! Ой, что случилось! Что случилось!

Воспитатель: Что же произошло сорока-белобока?

Сорока: Слушайте, сейчас расскажу! Снова горе у Федоры, не пошел ей впрок урок. Чистоты порядка нет, и опять переполох!

Разбежалась вся посуда,
Нет тарелок, сковородок
И кастрюлей тоже нет.
Не сварить никак обед!
Видно, где-то заблудились
Иль с пути-дороги сбились.
Ребята, пожалуйста, помогите,
Посуду Федоре найдите.

Воспитатель: Что же делать, ребята?

Сорока: А укажет вам путь этот волшебный клубочек. Желаю удачи!

2. Основная часть

Воспитатель: Ну что, ребята, отправляемся на поиски посуды? (бросает клубок): «Раз, два, три, найти посуду помоги!» (*Клубочек катится на болото*)

Воспитатель: Где же здесь посуда? Она, наверно, спряталась, услышав нас. Закройте глазки, зачитесь и прислушайтесь, а если услышите звук посуды, быстро глазки открывайте.

(Слышатся звуки: кваканье лягушки, шум ветра, гудок автомобиля, шуршащие бумаги, звон бокалов, стук крышки о кастрюлю)

Воспитатель: Дети, смотрите внимательно, посуда где-то здесь, мы же ее услышали. (*Дети по очереди называют предметы посуды и берут ее в руки*)

Воспитатель: Так вот где заблудилась посуда Федоры. Она попала в болото, и никогда бы не смогла выбраться без вашей помощи. Вы отлично справились! А сейчас я предлагаю отправиться в гости к бабушке Федоре. Хотите? А укажет к ней путь наш волшебный клубочек (*бросает клубок*):

«Раз, два, три, путь к Федоре покажи!»

Воспитатель и дети идут к домику со словами:

Мы шли, шли, шли,
До забора мы дошли.
За забором домик
Бабушки Федоры.

Воспитатель: Бабушка Федора домой еще не вернулась. Давайте расставим посуду по местам. Только вот вопрос, где какая посуда стоит? Посмотрите, ребята, здесь есть подсказки. Как вы думаете, что это?

Дети: Буквы, потому что мы их видим.

Воспитатель: Какие они имеют звуки?

Дети: Ч, Л, Т.

Воспитатель: Дети, я, кажется, догадалась, где какая посуда должна стоять. Слушайте внимательно: предметы посуды, в названиях которых встречается

звук Ч, поставьте на стол, с Л на полочку в шкаф, с Т – на плиту.

(Дети расставляют посуду)

Воспитатель: Молодцы, славно потрудились! Объясните, пожалуйста, на столе какая посуда по назначению, на полке, на плите.

Дети: чайная, столовая, кухонная.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Далеко-близко».

Чтобы бабушка Федора побыстрее вернулась домой, нужно ей рассказать, что мы решили ее проблему, но она далеко от нас, и чтобы она нас услышала, как нужно говорить?

Дети: Громко!

Воспитатель: Вы мне помогайте
И за мною повторяйте.

(Дети с воспитателем произносят чистоговорки)

Уды-уды-уды – было много грязной посуды,

Ыли-ыли-ыли – мы посуду перемыли.

Али-али-али – мы посуду вытирали,

Аем-аем-аем – Бабушке Федоре помогаем.

(Слышится голос из-за двери)

Федора: Это что там у меня за шум? Это что за помощники ко мне пожаловали?

Воспитатель: Федора совсем близко, как нужно говорить?

Дети: Тихо.

Воспитатель:

Уда-уда-уда – разноцветная посуда,

Ша-ша-ша – посуда хороша!

(Входит Федора)

Федора: Здравствуйте, ребята! Вы уже здесь? А я ходила искать сбежавшую посуду, но так и не нашла.

Воспитатель: Здравствуй, Федора! А мы ее нашли, и ребята уже по местам расставили. А ты, наверно, устала? Присаживайся к столу, ребята тебя чаем угостят.

Федора: Чтобы чаю нам попить, надо воду вскипятить.

(Проводится упражнение на развитие дыхания «Вода кипит»)

Федора: Подойдите к столу. Возьмите стаканчики. Сделайте глубокий вдох носом. А затем подуйте в трубочку, не раздувая щек. Сначала вода закипает потихоньку, и появляются маленькие пузырьки. Потом сильнее, и вот вода закипела, забурлила. Всегда помните, что кипятилок очень горячий. С ним нужно быть очень осторожным.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Теперь пора порадовать бабушку Федору ароматным чайком. Прошу по очереди выходите, бабулю вкусным чаем угостите.

(Проводится игра «Фруктовый чай»: дети вытягивают из бутафорской кружки бумажные пакетики чая с нарисованными на них фруктами и образуют относительные прилагательные, называя, какой чай получится)

Федора: Такого ароматного чая я еще никогда не пробовала. Спасибо вам, ребята!

Воспитатель: Федора, ты теперь знаешь, как без посуды приходится худо.

Всегда всю посуду в порядке держи,
И в нее продукты ты правильно клади.
А ребята тебе сейчас напомнят.

*(Проводится дидактическая игра «Что куда кладут?»:
дети выбирают картинки и рассказывают Федоре, в какую посуду кладут
продукты, изображенные на них)*

Федора: Уж не буду, уж не буду я посуду обижать,
Буду, буду я посуду, и любить, и уважать!

Воспитатель: Ребята, вы Федоре помогали и, наверное, устали.

Предлагаю прогуляться, на карусели покататься.

Дружно, весело шагай,
От меня не отставай.
По дорожке мы пойдем,
Во двор к Федоре попадем.
На лужайке, на лужайке
Мы попрываем, как зайки.
Наши ножки побежали,
К карусели прибежали,
Покрутились, повертелись
И на лавочки уселись.

Воспитатель: Ребята, это не простая карусель, а волшебная. Она поможет нам изобрести чудесную кастрюлю в подарок для бабушки Федоры.

(Проводится игра с применением пособия «Карусель»: воспитатель выбирает 6 детей по особенностям во внешнем виде, одежде, дети под песенку «Карусель» бегут по кругу, потом останавливаются каждый в своем секторе, выбирают карточку и рассказывают о форме, цвете, материале, способе передвижения, действии, выкладывая карточки на мольберте)

Воспитатель: А теперь расскажите с самого начала, какая у нас получилась чудесная кастрюля.

(Выбранный ребенок, опираясь на карточки, рассказывает)

Федора: Спасибо! Спасибо! Мои дорогие!

3. Рефлексия

Федора: Ребята, если вам понравилось помогать Федоре и у вас все получилось, угощайтесь конфетой в красном фантике, если было интересно, но не со всеми заданиями справились самостоятельно, возьмите конфетку в желтом фантике, а если было скучно и неинтересно – в зеленом.

Воспитатель: Ну что ж, милые друзья!
Рада, что не подвели меня.
Каждый просто молодец,

А путешествие конец.

*(Проводится коммуникативная игра «Встретимся опять»: все дети встают в круг, протягивают руки, получается пирамида ладошек, и говорят слова:
«Раз, два, три, четыре, пять - скоро встретимся опять!»)*

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЖИВОТНЫЙ МИР»

Порядок проведения тестирования по олимпиаде

Тест предназначен для детей старшего дошкольного возраста в целях выявления полученных знаний о мире животных. Тест «Животный мир» представляет собой задания с выбором конкретного ответа и использованием геометрических и цветовых символов.

Испытуемому понадобятся цветные карандаши четырех цветов: красный, синий, желтый, зеленый. Перед началом теста испытуемого необходимо проинструктировать, рассказав, что его задача состоит в том, чтобы выбрать из трёх представленных один правильный вариант. Стоит посоветовать ребёнку не торопиться и выполнять задание очень внимательно. После оглашения условий диагностики организатору тестирования следует убедиться, что ребёнок всё понял, и дать старт к началу его работы.

Тест

1. Кто из диких животных является санитаром леса? Закрась под ним квадрат красным карандашом.



лиса



медведь



волк



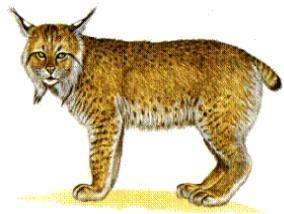
2. Кто замечает хвостом свои следы? Обведи в кружок это животное.



кабан



лиса



рысь

3. В какое время года спит медведь? Покажи стрелкой.



лето



зима



осень

4. Кто из лесных зверей сушит на зиму грибы? Закрась под ним квадрат синим карандашом.



белка



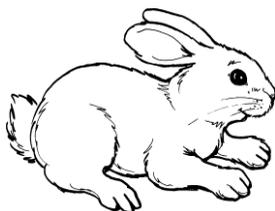
ёжик



медведь



5. Какого окраса шерсти у зайца летом? Обведи в кружок это животное.



белый



розовый



серый

6. Добрый родственник волка, которого называют «другом человека». Покажи стрелкой это животное.



мышь



собака



корова

7. Кто из домашних питомцев с помощью хвоста выражает злость? Закрась под ним квадрат желтым карандашом.



кошка



собака



кролик



8. Какое животное даёт молоко? Обведи в кружок это животное.



баран



свинья



корова

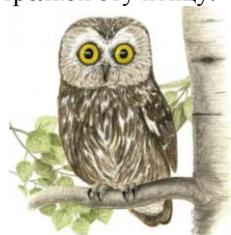
9. Лесной врач в красной шапочке с крыльями. Покажи стрелкой эту птицу.



дятел



орёл



сова

10. Какая самая большая домашняя птица? Закрась под ним квадрат зеленым карандашом.



гусь



петух



индюк



11. В кого превратился «гадкий утёнок»? Обведи в кружок птицу.



лебедь



гусь



утка

12. Кто родился в воде, а живет на земле? Покажи стрелкой.



дельфин



окунь



лягушка

13. Тело большинства видов рыб покрыто чешуёй. У какой рыбы не имеется чешуя? Закрась под ней квадрат красным цветом.



каarp



дельфин



лещ



14. Станцевала над цветком, возвратилась в свой дом. Приготовит медок, полетит на цветок. Обведи в кружок насекомое.



оса

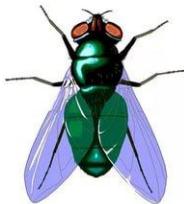


пчела



шмель

15. С цветка легко вспорхнёт она, лишь только расцветет весна. Два крылышка – два лепестка, сама подобие цветка. Покажи стрелкой насекомое.



муха



комар



бабочка

Ответы на олимпиаду для дошкольников на тему «Животный мир»

- | | | |
|----------|-----------|-------------|
| 1. Волк | 6. Собака | 11. Лебедь |
| 2. Лиса | 7. Кошка | 12. Лягушка |
| 3. Зимой | 8. Корова | 13. Дельфин |
| 4. Белка | 9. Дятел | 14. Пчела |
| 5. Серый | 10. Индюк | 15. Бабочка |

Оценка результатов теста

Общий бал успешности по программе «Животный мир» вычисляется как сумма баллов, полученных ребенком по всем вопросам. Один правильный ответ равен 1 баллу. Выделено три уровня знаний по данной программе:

высокий уровень – 12-15 баллов;

средний уровень – 7-11 баллов;

низкий уровень – 1-6 баллов.

Протокол результатов одного испытуемого

Ф.И.О. испытуемого															
№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
+/-															
Итого количество баллов															

Протокол результатов группы испытуемых

№ п/п	Ф.И.О. испытуемого	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.				

2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
	Итого:			

Вывод:

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ВСЕ ПРО КОСМОС»

Форма: организованная образовательная деятельность.

Тема: «Все про космос».

Возрастная группа: подготовительная к школе.

Образовательная область: развитие речи, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная.

Цели: формирование представлений о космосе и его освоении людьми.

Обучающие: расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Космос»; совершенствовать грамматический строй речи (употребление прилагательных, образование однокоренных слов); закреплять умение делить слово на слоги, составлять предложения по опорным картинкам.

Развивающие: развить навыки речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания, ориентировки в пространстве, мышления, воображения, общей моторики, координации речи с движением.

Воспитательные: воспитывать интерес к сотрудничеству, взаимодействию, самостоятельности, инициативности.

Оборудование:

для детей: конверты, в которые вложены буквы разной величины, образующие слово «Космос»; портрет Ю. Гагарина, 5 предметных картинок: ракета, космонавт, звезды, солнце, планета; картины космической тематики для оформления группового помещения (звездное небо, космонавт в скафандре, планеты, запуск ракеты, цветные карандаши, индивидуальные листы с упражнением, пластилин, фломастеры, краски, цветная бумага, ножницы, клей, схемы;

для педагога: мольберт, картинки, музыкальное сопровождение, видео материал, манная крупа, камни.

Ход

Организационный момент.

- Ребята, посмотрите внимательно вокруг и найдите конверты, которые спрятаны в нашей группе (дети ищут конверты). Откройте конверты и посмотрите, что там? (Буквы)

- Правильно, буквы! Обратите внимание, что все буквы разной величины.

- Расположите буквы по порядку от самой большой к самой маленькой, и когда вы прочитаете получившееся слово, тогда узнаете, о чем мы будем сегодня говорить.

Дети читают: **Космос!**

Сообщение темы занятия.

- О чем мы сегодня будем говорить? О космосе.

- Что такое космос? (ответы детей)
- **Космос** – это безвоздушное пространство вокруг нашей планеты Земля.

Космическая разминка

- Кто летает в космос? (космонавты)
- Какой формы планеты? (круглые)
- Солнце – это планета или звезда? (звезда)
- Хвостатая звезда – это... (комета)
- Ученые, которые изучают космос, называются? (астрономы)
- Костюм космонавта для выхода в открытый космос называется... (скафандр)
- С помощью какого прибора можно хорошо рассмотреть звезды на небе? (телескоп)
- Куда приземляются ракеты? (космодром)
- Что вы еще знаете о космосе? (Ответы детей)
- Представьте, что мы оказались далеко от Земли. На какую планету мы могли бы попасть? Придумайте небольшой рассказ по картинке (схеме).

Артикуляционная гимнастика

Давайте сделаем космическую гимнастику для языка.

Чу-чу-чу – в космос полететь хочу.

Им-им-им – на ракете полетим.

Ды-ды-ды – долетим мы до звезды.

Ты-ты-ты – не боимся высоты.

Ой-ой-ой – летят ракеты все домой.

Дидактическое упражнение на ориентировку в пространстве «Раскрась ракеты»

Космонавтам нужна ваша помощь. К космодрому подлетают ракеты. Чтобы не произошло столкновения, посчитаем:

- Сколько ракет изображено на картинке?
- Сколько ракет летит вверх? (вниз, вправо, влево)

Раскрасьте ракеты, которые летят вверх, зеленым цветом, вниз – красным, влево – желтым, вправо – синим цветом.

Дидактическая игра «Открой портрет»

Посмотрите внимательно на доску, здесь закрыт картинками портрет. Чтобы снять каждую картинку, нужно подобрать к ней много слов, и тогда мы узнаем, кто же изображен на портрете.

- Что изображено в правом верхнем углу?

Ракета. Ракета какая? (Быстрая, красивая, космическая...)

- Что изображено в нижнем левом углу?

Солнце. Солнце какое? (Яркое, горячее, лучистое...)

- Какая картинка изображена в нижнем правом углу?

Звезды. Какие? (Далекие, мерцающие, красивые...)

Осталась последняя картинка, на которой изображен **«космонавт»**.

- Каким должен быть **космонавт**? (Смелым, выносливым, сильным, отважным и т.д.)

Упражнение «Разделим слова на слоги»

Разделим на слоги слова ракета, солнце, звезды, космонавт.

Сколько слогов в слове **ракета**? (3)

Первый слог РА-, второй -КЕ-, третий -КА и т.д.

(Переворачиваю картинку, закрывающую портрет Ю. Гагарина)

- Ребята, знаете ли вы кто этот человек? (ответы детей)

- Вика вам расскажет о Ю.А. Гагарине.

Рассказ ребенка о Ю.А.Гагарине.

Это портрет Юрия Алексеевича Гагарина, первого человека, который побывал в космосе. Он совершил полет в космос на космическом корабле-спутнике «Восток-1». В память об этом событии каждый год 12 апреля отмечается праздник «День космонавтики».

Спасибо, Вика, за интересный рассказ, ну а мы идем дальше играть.

- Трудно ли быть космонавтом, как вы считаете.

- Какие трудности испытывает космонавт в космосе?

- Кто знает, почему космонавты в космическом корабле не ходят, а летают?

Это состояние называется **невесомость**. Какими бы ни были предметы тяжелыми на земле, в космосе теряют свой вес и становятся невесомыми, легкими. В космосе нет силы притяжения, как на Земле.

- Знаете ли вы, что в невесомости капли воды ведут себя иначе, хотите увидеть?

Просмотр видео.

Физкультминутка «Астрономическая считалка»

На Луне жил звездочет, (складываем руки так, чтобы получился телескоп, смотрим в него)

Он планетам вел учет.

Меркурий – раз

Венера – два-с,

Три – Земля,

Четыре – Марс.

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

Восьмой – Нептун,

Девять – дальше всех – Плутон. Кто не видит – выйди вон.

Дидактическая игра «Восстанови порядок»

Наш звездочет увидел большое скопление звезд, но, считая их, пропустил цифры, поможем ему восстановить порядок.

- Какая цифра самая маленькая?

- Самая большая?

- Назовите цифру, расположенную между цифрой 2 и 4, 6 и 8, 8 и 10 и т.п.

Опыт «Метеориты и кратеры»

Во все времена человек хотел побывать на Луне. Представьте, что мы очутились на Луне.

- Что такое Луна? (спутник Земли)

- Чем покрыта поверхность Луны? (ямы, углубления – кратеры) (предлагаю подойти к столу)

- Представьте, что манная крупа – это поверхность Луны, она мягкая, покрытая толстым слоем пыли, а камень – это метеорит. Метеорит летит в космосе с огромной скоростью и ударяется о поверхность Луны. Посмотрите, что образовалось на поверхности Луны? (углубление, ямы – кратеры).

Ребята, почему образовался кратер? (Метеорит тяжёлый, а поверхность планеты мягкая, покрытая толстым слоем пыли, как наша крупа, поэтому образовался кратер) (дети пробуют сделать опыт).

Упражнение-релаксация (под музыку)

- А теперь, ребята, давайте немного отдохнем и пофантазируем! Сядьте на пол, закройте глаза и представьте, что вы пассажиры космического корабля и в большом иллюминаторе вы увидели много интересного. А теперь открываем глаза, потягиваемся и встаем.

- Что вы увидели во время полета?

- Я предлагаю вам изобразить то, что вы увидели во время этого путешествия, нарисовать, слепить и даже сконструировать.

Художественное творчество на выбор: рисование ракет, планет; лепка инопланетных жителей; конструирование из бумаги по схемам (предлагаю схемы выполнения по любому из видов художественного творчества).

Итог. Рефлексия.

- Что интересного узнали?

- Что еще хотите узнать про космос?

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ФОРМЕ ИГРЫ-ВИКТОРИНЫ «Я И МОЙ РЕБЁНОК НА УЛИЦАХ ГОРОДА»

Цель: совершенствовать работу по преемственности семьи и детского сада; продолжить знакомить родителей с работой детского сада по правилам дорожного движения.

Задачи: закрепление навыков безопасного поведения на дороге, знаний о дорожных знаках, о правилах перехода проезжей части, способствовать созданию положительного эмоционального настроения. Воспитывать навыки осознанного пользования правилами дорожного движения в повседневной жизни.

Форма проведения: (интеллектуальная игра-викторина).

Участники: воспитатели, родители и дети.

Материал: карточки – велосипедисты, карточки – автомобилисты; 2 магнитные доски с магнитами, воздушные шары по цвету светофора (6 штук); буклеты, памятки для родителей.

Ведущая: Добрый день, дорогие родители, гости! Тема нашего собрания – «Я и мой ребёнок на улицах города». Мы рады, что здесь собрались заинтересованные люди, которые хотят больше узнать, как обучать дошкольников правилам дорожного движения.

В нашей стране ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом была и остается очень важной, постоянно актуальной. Цифры впечатляют. Можно ли изменить ситуацию? Возможно. В детстве человек получает основную базу знаний. Помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – обязанность нас, взрослых.

Воспитание у дошкольников безопасного поведения на дорогах осуществляется несколькими **путями**. Прежде всего – через непосредственное восприятие окружающего мира, в процессе которого дети активно знакомятся с различными дорожными ситуациями.

Второй путь – познание действительности через рассказы воспитателей, родителей, чтение художественной литературы, просмотр телевизионных передач и, конечно, через специальную работу по формированию у детей значимых для безопасного поведения двигательных навыков и установок восприятия. Обучение происходит большей частью в виде игры. Так дети намного лучше усваивают теорию и принимают правила безопасного поведения на улице.

Ведущая: Сегодня мы проведем наше собрание в виде игры. Но прежде чем приступить к работе, дети старшей группы покажут нам инсценировку «В гости к светофиру» Андрея Усачёва. Исполнители: родители – ворона, крот, кузнецик; дети – воронята, кротята, маленькие кузнички.

Родитель:

С утра перед дорогою

Пятнадцать раз подряд

Ворона – мама строгая –

Учила воронят:

Ворона:

Пока вы не освоите
Как следует полет,
Вы хорошо запомните
Дорожный переход.

Воронята:

Дорога не тропинка,
Дорога не канава,
Сперва смотри налево,
Потом смотри направо.
Налево гляди,
И направо гляди,
И, если летать не умеешь,
Иди!

Родитель:

«Дорога – вещь опасная!» –
Учил детишек крот.

Крот:

Под ней копаю часто я
Подземный переход.
Покуда ты как следует
Не можешь землю рыть,
Дорогу, помни, нужно
Осторожно переходить!

Кротята:

Дорога не тропинка,
Дорога не канава,
Сперва смотри налево,
Потом смотри направо.
Налево гляди,
И направо гляди,
И, если копать не умеешь,
Иди!

Родитель:

А в травке за обочинкой
Занятия по прыжкам...
Кузнечик озабоченно
Твердит своим сынкам:

Кузнечик:

Дорогу вы не сможете
Прыжком перескочить
И правила дорожные
Обязаны учить!

Маленькие Кузнечики:

Дорога не тропинка,
Дорога не канава,
Сперва смотри налево,
Потом смотри направо.
Налево гляди,
И направо гляди,
И, если скакать не умеешь,
Иди!

Родитель:

Сказать мне больше нечего,
Для всех один закон –
Для кошек и кузнечиков,
Людей, кротов, ворон:
Быть очень осторожными,
Чтоб нас не огорчить,
И правила дорожные
Как следует учить.

Дети:

Дорога не тропинка,
Дорога не канава,
Сперва смотри налево,
Потом смотри направо.
Налево гляди,
И направо гляди,
И, если автомашин не увидишь,
Иди!

Ведущая: Молодцы.

Правил дорожных на свете немало,
Все бы их выучить нам не мешало,
Но основное из Правил движенья
Знать, как таблицу, должны умноженья.

Мы с вами встретились на интеллектуально-развлекательной игре-викторине, и все вопросы, как вы догадались, будут по теме «Правила дорожного движения». Предлагаю вам поиграть. При входе вы получили карточки велосипедисты и автомобилисты. Те, у кого карточка велосипедист, проходите за свой стол – это команда велосипедистов. У кого карточки автомобилист, проходите за свой стол – это команда автомобилистов.

Ведущая: Итак, у нас две команды. **Первый наш раунд «В гостях у сказки»** (*правильно назвать транспортное средство*).

Вопросы первой и второй команде:

1-ая команда «Велосипедисты»:

1. На чем Емеля ехал во дворец к царю? (печь)
2. Любимый вид транспорта кота Леопольда? (велосипед)

3. Чем смазывал моторчик Карлсон? (вареньем)
4. Во что превратила тыкву фея для Золушки? (в карету)

2-ая команда «Автомобилисты»:

1. Какой подарок сделали родители Дяди Фёдора почтальону? (велосипед)
2. На чём летал Старик Хоттабыч? (на ковре – самолёте)
3. На чём катался Кай из сказки «Снежная королева»? (на санках)
4. Предмет передвижения Бабы Яги? (ступа, метла).

И последний вопрос обеим командам, кто быстрее ответит:

1. Белогривые лошадки были из чего? (из облаков)

Ведущая: Молодцы. С этим заданием справились. По данным статистики, чаще всего причиной дорожно-транспортных происшествий становятся сами дети. Дети очень возбудимы, динамичны и в то же время рассеяны, не умеют предвидеть опасность, правильно оценить расстояние до приближающегося автомобиля, его скорость и свои возможности. Дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов. Ответственность за воспитание грамотных и адекватных участников дорожного движения возлагается на родителей и воспитателей.

Ведущая: **И второй наш раунд «Вопрос-ответ»** (вы должны правильно ответить на вопрос).

Вопросы первой и второй команде по очереди:

1. Как называется знак, который предупреждает водителей о непредсказуемых пешеходах? («Дети»)
2. Где следует ожидать автобус, троллейбус, трамвай? (на остановке)
3. Какие виды общественного транспорта вы знаете? (автобусы, поезда...)
4. Как идти по улице, если нет тротуара? (по левой стороне, по обочине, навстречу движению транспорта).
5. Какие 100 букв могут остановить движение транспорта? (Сто «п»)
6. Почему опасно играть в мяч около проезжей части? (можно попасть под машину)

Ведущая: **Музыкальная пауза** (дети поют песню о правилах дорожного движения на мотив «Пусть бегут неуклюже»)

Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам,

Но нельзя по дороге бежать.

Тротуар – пешеходам, а машине – дорога.

Это правило все должны знать.

Припев:

Знаки разные, все очень важные,

Как друзей их надо знать.

Знаки разные, все очень важные,

Мы их будем соблюдать!

Если красный – путь опасный,

Если жёлтый – стой и жди.

А зелёный – значит можно

Нам дорогу перейти.

Припев:

Знаки разные, все очень важные,
Как друзей их надо знать.
Знаки разные, все очень важные,
Мы их будем соблюдать!

Ведущая: Молодцы! А сейчас разминка «Сколько сигналов у светофора?». Три участника из каждой команды (6 человек) берут шарики – красный, жёлтый, зелёный – надувают и становятся в виде светофора в правильном порядке. Кто быстрее, тот и победил?

Ведущая: Ребёнок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Чтобы ваш ребёнок не создал опасную ситуацию на дорогах, он должен уметь наблюдать за дорогой, правильно оценивать дорожную обстановку; видеть, слушать, избегать опасности.

Дорога полна обманчивых ситуаций, «ловушек», когда на первый взгляд кажется: безопасно, а через секунду окажется – нет, опасно. Да поздно. И сейчас мы попробуем разобраться в таких «ловушках». Обсуждают команды по очереди и остальные зрители помогают.

Игра «Ловушки на дорогах»

Ловушка 1

Комментарий сотрудника ГИБДД: мальчик спешит. Он подходит к краю тротуара. Слева медленно приближается грузовик. Мальчик видит, что он пять раз успеет перейти на другую часть дороги, и начинает переходить. В этот момент из-за грузовика вылетает обгоняющий его легковой автомобиль, который мальчик не мог видеть раньше. И водитель легкового автомобиля не мог видеть мальчика, скрытого грузовиком. Это «ловушка»! Немало несчастных случаев с детьми на дороге происходит именно так.

Ловушка 2

Комментарий сотрудника ГИБДД: мы постоянно внушаем своим детям правило: «Обходи трамвай спереди, а автобус и троллейбус сзади». Это – приглашение под машину! Трамвай спереди – да. Но автобус сзади?! Посмотрите на иллюстрации – в первом случае скрыта машина слева, во втором случае – справа. Как же тогда обходить стоящий автобус на остановке? Лучше всего подождать, пока автобус отъедет. Или самим отойти от этого места туда, где обзор ничего не мешает.

Ловушка 3

Комментарий сотрудника ГИБДД: чем опасна стоящая у дороги машина, когда человек собирается рядом с ней переходить дорогу? Конечно, машина может тронуться, и тогда она толкнет человека. Но большая опасность от стоящей машины заключается в том, что из-за нее может быть не видна другая машина, мчащаяся на высокой скорости.

Ведущая: Молодцы с ловушками разобрались. Ну а сейчас задания для наших зрителей. **Правила поведения для пассажиров в транспорте.**

Будут задаваться вопросы и зачитываться три варианта ответа. Вам нужно выбрать правильный:

1. Какие правила поведения должны соблюдать пассажиры общественного

транспорта:

- Сразу сесть на сидение и глядеть в окно, не обращая внимания на других пассажиров.

- Не отвлекать водителя, держаться за поручни, быть предупредительным к другим пассажирам.

- Поставить школьный ранец на соседнее сиденье и продолжать громко говорить по мобильному телефону.

2. Можно ли перебежать дорогу перед движущимися по ней автомобилями?

- Можно, если ты бегаешь быстрее автомобиля.

- Нельзя, ты можешь поскользнуться и испачкаться.

- Нельзя, так как автомобиль мгновенно остановить не возможно и, даже нажав на тормоз, водитель может совершить наезд на пешехода.

3. Что в автомобиле обеспечивает безопасность пассажира?

- Осторожность и вежливость.

- Посадка на первом сиденье рядом с водителем.

- Ремни безопасности и специальные детали, удерживающие устройства.

4. Можно ли сразу начинать переход дороги, если загорелся зеленый сигнал светофора?

- Конечно, ведь зеленый – это разрешающий для пешехода сигнал.

- Нельзя начинать переход.

- Надо убедиться, что все автомашины остановились, и только тогда начинать переход дороги.

5. Какая часть дороги предназначена для движения пешеходов?

- Проезжая часть и обочина.

- Обочина и кювет.

- Тротуар и пешеходная дорожка.

6. Если нет пешеходного светофора, чем надо руководствоваться при переходе дороги?

- Сигналами транспортного светофора и смотреть на приближающийся транспорт.

- Компасом.

- Наблюдать за поведением других пешеходов и следовать их примеру.

Ведущая: Все с заданиями справились. И последний наш раунд «**Дорожные ситуации**» - с последующим анализом.

1-ая команда велосипедистов:

1. Мама идёт с сыном из детского сада по тротуару. Мальчик бежит впереди неё где попало и мешает пешеходам. Мама не реагирует на это.

Вопрос. Как надо поступить маме? Ответ: мама должна отреагировать на поведение сына, объяснить ребёнку, что по тротуару он должен идти с ней за руку, не бежать впереди, не мешать другим пешеходам.

2. Мама с сыном идет по улице. На противоположной стороне мальчик видит папу и бросается к нему через дорогу.

Вопрос. Как надо было поступить маме? Ответ: мама должна держать ребенка крепко за руку. До автоматизма должна быть доведена привычка осматривать

улицу в обоих направлениях, прежде чем сделать первый шаг с тротуара на проезжую часть. Особенно внимательно надо осматривать улицу, когда на противоположной стороне находится родной дом, знакомые или когда ребёнок переходит улицу вместе с другими детьми – именно в этих случаях легко не заметить машину. Не спешите и не бегите к ним, внушите ребенку, что это опасно.

2-ая команда автомобилистов:

1. Мама идёт с сыном по улице. Около ларька толпится народ. Мама отпускает руку ребёнка и подходит к ларьку.

Вопрос. Как надо было поступить маме? Ответ: ни в коем случае не отпускать руку ребёнка. Разъяснить ему правила поведения в общественных местах.

2. Папа идет с ребёнком по тротуару. У ребёнка в руке мяч. Мяч падает на дорогу. Ребёнок бежит за ним.

Вопрос. Как надо поступить папе? Ответ: ребенка нужно держать крепко за руку, нельзя давать ребенку мяч при передвижении по тротуару и переходе через дорогу.

Ведущая: Молодцы. Всё было просто замечательно. И в заключение стоит отметить, что изучение правил дорожного движения также необходимо, как и получение знаний по математике, азбуке. Ведь безопасность жизни наших детей важна не менее показателя их интеллектуального развития. То, чему и, главное, как хорошо мы научим ребёнка, какие навыки безопасного поведения на улице привьем ему, и будет оберегать его всю жизнь.

**КОНСПЕКТ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ОНР III-IV УРОВЕНЬ**

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные: обобщить и закрепить знания детей о животных жарких стран; развивать разговорную речь, используя притяжательные прилагательные, обогащать словарный запас словосочетаниями и глаголами, развивать связную речь.

Коррекционно-развивающие: улучшать общую координацию движений; развивать дыхание; развивать фонематический слух: выделение первого и последнего звука в словах; совершенствовать навыки общения; развивать зрительное восприятие.

Коррекционно-воспитательные: формировать умение внимательно слушать сверстников; воспитывать бережное отношение к животным.

Оборудование: колокольчики по количеству детей, мешок тряпичный, посылки различной величины, газеты по количеству детей, карта с изображением маршрута путешествия, картинки к цепной схеме, картинки с изображением: дома, рака, крана, носа, ромба, банта, тапок, игрушек; мягкие игрушки: жираф, зебра, попугай, крокодил; д.и. «Чей хвост» (из фетра на кнопочках), ребусы, зашумленное изображение льва, зашифрованные слова, изображение Африки.

Ход занятия

Вводная часть. Дети входят в зал и становятся в круг.

Логопед: Колокольчик зазвонит у того, кто любит с горки кататься..., кто любит рисовать..., кто любит смеяться..., у кого имя начинается на звук А...

Логопед: Я сейчас зазвонит мой колокольчик... Ребята, а вы любите получать подарки, когда вам их дарят? (на день рождения), (на Новый год), (когда я победил в конкурсе).

Дать возможность высказаться каждому ребенку.

- Вы знаете, когда я сегодня пришла на работу, меня ждал сюрприз. Кто знает, что такое сюрприз? (неожиданный подарок)

- Хотите, я вам его покажу? (Это же мешок! Интересно, что там ...)

Дети с логопедом подходят к мешку.

- Посылки?! Как вы думаете, кому они предназначается? (ответы детей)

- Почему вы так решили? А что нам надо для этого узнать (Дети высказывают свои мнения)

Логопед: Давайте вместе прочитаем, кому они адресованы!

Основная часть.

На посылке № 1 зашумленное изображение льва, дети угадывают адресат посылки.

Посылка № 2, по первым буквам читают

Посылка № 3, ребус

Посылка № 4, зашифрованные буквы.

Логопед: Ребята, мы узнали, кому адресованы посылки, как же теперь нам быть?

Дети предлагают отдать посылки адресатам.

Логопед: Великолепно, а где живут эти животные?

Ответы детей.

Логопед: Африка очень далеко, давайте из газет сделать подозрную трубу и посмотрим, что мы увидим.

Игра с подозрной трубой

Глядя через свёрнутый в виде трубы лист газеты, дети рассматривают картину и называют все предметы, которые заметят на ней: пальмы, лианы, животных жарких стран...

Появляется панорама густых джунглей. Вбегают обезьянка. Обезьяна здороваются с детьми и выясняет цель их пребывания.

Обезьяна: Я вам сейчас дорогу покажу и вас провожу. Всех зверей покажу, только поиграйте со мной.

Игра «Объяснялка»

Ребята, очень часто людей сравнивают с разными животными или их поведением, внешностью, чтобы показать, какой это человек, какими чертами внешнего сходства он обладает с этим животным или похоже двигается, ведет себя с другими, ест. Я вам сейчас буду называть такие определения, а вы объясните, какому человеку оно подходит.

«Львиная грива». (О человеке, у которого на голове пышная, огромная прическа, много волос)

«Крокодиловы слезы». (Так можно сказать о человеке, проливающим слезы)

«Топают, как слон». (Это человек с тяжелой походкой)

«Кожа, как у бегемота». (О человеке, которого ничем не удивишь)

«Обезьяньи ужимки». (Так говорят о том, кто любит кривляться)

«Черепаший шаг». (Человек, который очень медленно ходит)

«Волчий аппетит». (Очень голодный человек)

Появляется игрушка-жираф. Дети отдают посылку. Жираф благодарит детей (аудиозапись).

Логопед предлагает детям и обезьянке поиграть.

Физкультминутка «У жирафов...»

Дети встают в круг. Логопед включает музыкальное сопровождение.

У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Похлопывают себя)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части тела)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Пощипывают себя)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,
Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части тела)

У котят есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.

У котят есть шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.

(Делают стряхивающие движения)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,
Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части тела)

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде,

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

(Показывают полоски)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,
Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части тела)

Появляется река.

Обезьянка: Что это на пути? Ой, ребята, как нам перебраться через реку? Я плавать не умею.

Ответы детей: можно из газеты сделать плот.

Логопед: Построить мост!! Но так как мы в волшебном путешествии, то и мост я предлагаю построить необычный, а из цепочки слов. А картинки нам помогут. Я произношу первое слово: Дом. Какой звук последний в этом слове? Значит, следующее слово должно начинаться с этого звука.

Дом-мак-кран-нос-сыр-ромб-бант-тапки-игрушки.

На берегу лежит крокодил. Дети отдают посылку. Звучит аудиозапись благодарности.

Обезьянка: Чтоб дальше путешествие продолжить, необходимо подобрать нужное слово.

Игра «Новое слово»

У жирафа длинная шея – жираф какой?

У бегемота толстые ноги –

У льва густая грива –

У обезьяны длинный хвост –

У верблюда два горба –

У слона большие уши –

У леопарда острые зубы –

У зебры быстрые ноги –

У слона толстые ноги –

Обезьянка ведет детей к пальме, там сидит попугай. Дети отдают посылку. Звучит звукозапись – слова благодарности от попугая.

Обезьяна: Скорее, ребята, нам нужно спешить! За мной!

Дети, логопед и обезьянка присаживаются на подушки возле мольберта, где выложена схема цепного текста.

Обезьяна рассказывает грустную историю и предлагает заполнить пустые окошки на мольберте.

Пересказ текста:

Важная зебра гуляла в густых джунглях.

В джунглях пошел сильный дождь.

Сильный дождь смыл замечательные полосы с зебры.

Над белой зеброй стаяли смеяться все звери.

Из всех зверей не смеялась только мартышка.

Маленькая мартышка взяла большое ведро краски.

Краской она нарисовала зебре полосы.

Полосатая зебра подружилась с мартышкой.

Дети выполняют задание. Появляется зебра и благодарит детей (аудиозапись).

Обезьянка: Ребята, у меня есть любимые игрушки, во время сильного ветра детали игрушек рассоединились, и теперь я не знаю, где чей хвост, где чья голова. Помогите мне, пожалуйста, собрать мои любимые игрушки.

Дидактическая игра «Чей хвост, чья голова»

Обезьяна благодарит детей и дарит им гостинцы.

Заключительный этап.

Логопед сообщает, что им пора возвращаться. Дети прощаются с обезьянкой.

Логопед: Предлагаю преодолеть обратный путь на самолетиках.

Дети делают из газет самолеты и запускают их.

Логопед: Вот мы снова в детском саду. Давайте вспомним, где же мы сегодня были? Кого повстречали? Что нового узнали? Что запомнилось? (Ответы детей).

Логопед: Кристина отвечала громче всех, тянула руку. Артем Быстрее всех смастерил самолет! Тимофей отвлекался, и поэтому его крокодил был собран не верно, будь внимательней...

Литература

1. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1972.
2. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. Формирование элементарных навыков произношения у ребенка с ОВЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
3. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 176 с.
4. Нищева Н.В. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду. Сборник материалов из опыта работы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – Вып.1. – 240 с.
5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 272 с.

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ПЛАВАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ К ВОЛШЕБНОМУ ЦВЕТКУ ЗДОРОВЬЯ»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям по плаванию.

Задачи:

- Совершенствовать навыки и умения, приобретенные при обучении плаванию: умение держаться на воде, навык всплывания и лежание на воде, скольжение по поверхности воды с доской, выдох в воду сериями, задержка дыхания в воде.

- Закрепить представления детей о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, спорт, чистота).

- Развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества при выполнении фитбол-гимнастики: выносливость, работоспособность, ловкость, быстрота, гибкость.

- Формировать потребность к здоровому образу жизни.

- Способствовать укреплению физического и психического здоровья дошкольников.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, настойчивость в достижении положительного результата.

Образовательные области:

Приоритетная: физическое развитие.

В интеграции: социально-коммуникативная, речевая.

Виды детской деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная.

Предварительная работа:

1. Беседа «Что такое здоровье?»
2. Разучивание комплекса разминки с фитбол-мячами.
3. Разучивание спортивных игр «Мы ребята смелые», «Разложи предметы»; упражнений на передвижение по воде, на дыхание, скольжение, погружение под воду.
4. Дидактическая игра «Собери робота из геометрических фигур», «Чего не хватает?», «Загадки и отгадки», «Кому что нужно для работы».

Оборудование: ноутбук, аудиозапись, музыкальный центр, оборудование для профилактики плоскостопия (пенечки, кочки, следы, дорожка-мостик), фитбол-мячи по количеству детей, иллюстрации станций, стрелки, обруч, 2 ведерка, наборы муляжей фруктов и овощей, камни, тазик, макет цветка здоровья, цветочки-подарки.

Ход

В тренажерный зал входят дети, строятся на месте.

Цветок: (аудиозапись)

Здравствуйте, мои друзья,

Всех приветствую вас я.
Я в страну всех приглашаю,
Где здоровье восхваляют.
Свои силу, ловкость, смелость
Проявите вы умело.
Испытания пройдите
И болезни победите.

Инструктор: Ребята, а кто знает, что такое здоровье?

Дети: (ответы детей)

Инструктор: Правильно, ребята. Здоровье – это движение! А движение – это жизнь!

Инструктор: А кто готов уже сейчас отправиться к цветку здоровья?

Дети: Я, я и я.

Инструктор: Начинаем путешествие! Перед нашим путешествием сделаем небольшую разминку. И может быть, дверь в волшебную страну откроется.

Инструктор: Становись, равняйся, смирно, направо, шагом марш!

(Все упражнения выполняются с музыкальным сопровождением)

1 часть. Ходьба на носках, на пятках, ходьба по дорожкам для плоскостопия, подскоки; бег, выбрасывая прямые ноги вперед, назад, ходьба с восстановлением дыхания.

Инструктор: Восстанавливаем дыхание. Выполняем вдох через нос, руки через стороны вверх, выдох через рот, руки опускаем вниз. Проходя мимо мячей, берем по мячу, держим его двумя руками. Группа, через середину зала в колонну по два, марш! Ведущий, на месте, группа, на месте стой! Раз-два!

Дети перестраиваются в две колонны и выполняют

ОРУ с фитбол-мячами под музыку.

2 часть

Упражнение 1. «Наклоны головы»

И.П. – сидя на мяче, ноги на ш.п., руки на пояс.

Наклон головы вперед – прямо, назад – прямо, вправо – прямо, влево – прямо (3 повторения по 8 раз).

Упражнение 2. «Покачивание»

И. П. – то же.

Сидя на мяче, покачиваясь (3 повторения по 4 раза).

Упражнение 3. «Повороты туловища, руки в стороны»

И.П. – сидя на мяче, ноги на ширине плеч, руки к плечам.

Повороты вправо – руки выпрямить, вернуться в и.п., то же в левую сторону (по 3 раза в каждую сторону).

Упражнение 4. «Наклоны вперед»

И.П. – широкая стойка ноги врозь, прямые руки на мяч, ладонями вниз.

Наклоны вперед, слегка надавливая на мяч (4 наклона 3 раза).

Упражнение 5. «Попеременное поднятие прямых ног»

И.П. – сидя, упор на локти, стопы на мяче.

Попеременное поднятие правой и левой ноги (2 повторения по 8 раз).

Упражнение 6. «Прыжки»

И.П. – ноги вместе, руки с мячом вверх.

Прыжки, чередуя с ходьбой (2 повторения).

Упражнение 7. Дыхательное упражнение

И.П. – широкая стойка ноги врозь, руки с мячом вниз.

Поднять руки с мячом вверх – вдох через нос, руки опустить вниз – выдох (4 раза).

Инструктор: Группа, направо, раз-два! За направляющим налево слиянием в одну колонну шагом марш! Проходя мимо бассейна, складываем мячи. Ведущий, на месте, группа, стой, раз-два! Направо, раз-два!

Инструктор: Молодцы, физические качества мы приобрели, а теперь будем укреплять здоровье на воде!

Открываем дверь в бассейн.

Инструктор: Вот и волшебная дверь открылась, мы попали в волшебную страну. Но нас здесь никто не встречает! Как вы думаете, почему?

Дети: (ответы детей).

Инструктор: Что же делать? Смотрите, а здесь есть подсказки, да это же станции! Может быть, пройдя по этим станциям, мы и найдем цветок здоровья? Кто готов к путешествию?

Станция «Безопасности»

Инструктор: Сможем ли мы быть здоровыми, если не будем соблюдать правила безопасности? (Нет!) Вспоминаем правила безопасности в бассейне (ответы детей).

Инструктор: Все правильно вы сказали (дополняет ответы детей).

Инструктор: Спускаемся в бассейн, строимся возле поручня. Налево!

Станция «Игровой марафон»

Инструктор: Продолжаем путешествие, станция «Игровой марафон». Мы будем вырабатывать выносливость, правильно передвигаясь по воде.

Упражнение «Цапля».

И.П. – руки на пояс, ходьба с высоким подниманием бедра.

Упражнение «Пингвин».

И.П. – ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, кисти рук в стороны, ходьба с покачиванием в правую, левую стороны.

Упражнение «Лягушка».

И.П. – Ноги вместе, руки произвольно. Прыжки с продвижением вперед.

Упражнение «Дельфин».

И.П. – Ноги вместе, руки «лодочкой», оттолкнувшись от дна бассейна, лечь на воду, с продвижением вперед.

Инструктор: Станция «Игровой марафон» осталась позади, а впереди станция «Правильное питание». Это еще один шаг к здоровью.

Станция «Правильное питание»

Кушать овощи и фрукты –

Вот полезная еда,

Витаминами полна.

Инструктор: Сейчас я вас разделю на две команды, которые будут собирать свои овощи и фрукты. Вам нужно будет доплыть с помощью доски до обруча с продуктами, взять нужный продукт и приплыть, положив его в ведро своей команды. Главное условие – это правильность выполнения задания.

Игра «Разложи овощи и фрукты»

Инструктор: Молодцы, хорошо справились с заданием, а сейчас нам нужно восстановить дыхание. И, как настоящие водолазы, будем нырять под воду и пускать пузыри.

Станция «Чистюлькино»

Инструктор:

Чистота – залог здоровья

Чистота нужна везде:

Дома, в школе, на работе,

И на суше, и в воде.

Инструктор: Очистим дно от камушков. Вам нужно, задержав дыхание, погрузиться под воду и достать со дна все камушки и сложить их в тазик.

Игровое задание «Собери камушки»

Инструктор: Вот какие вы дружные, как хорошо очистили дно!

Станция «Спортивная»

Чтоб здоровыми нам быть,

Со спортом надобно дружить.

Научимся дышать умело

Подготовим к спорту тело.

Игра «Мы ребята смелые». Дети идут по кругу и хором произносят стих:
«Мы ребята смелые, смелые, умелые, если только захотим, через воду поглядим».

После этих слов, сделав глубокий вдох, дети приседают, погружаются под воду, открывают глаза и делают постепенный выдох в воду (3 раза).

Инструктор: Молодцы, вот теперь я вижу, что вы очень смелые и спортивные ребята.

Инструктор:

Вот закончился наш путь,

Предлагаю отдохнуть!

Давайте сделаем красивые звездочки.

Упражнение «Звезда».

Появляется цветок здоровья (светится).

Инструктор: Ой, ребята, посмотрите, это же цветок здоровья!

Цветок: (аудиозапись).

В гости ко мне вы попали не зря!

С заданием справились вы, детвора!

Со мною здоровье свое укрепили,

Да и знания свои закрепили!

Я желаю вам, друзья, быть здоровыми всегда!

Детям предлагается выбрать понравившийся цветочек на память.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СПОРТИВНАЯ МАМОЧКА!»

Цель: пропаганда и формирование здорового образа жизни семей детского сада.

Задачи:

1. Создать у детей и взрослых радостное, бодрое настроение.
2. Вызвать положительные эмоции к занятиям физкультурой.
3. Развивать умение помогать друг другу.
4. Развивать координацию и ловкость движений, умение ориентироваться в пространстве, внимание.
5. Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий.

Оборудование: гелиевые шары по количеству детей, два конуса, две клюшки с мячами, две корзины (для ловли мячей), мячи по количеству участников, шапочки и шарфы по количеству участников (или платочки), игрушки по количеству детей, два таза и платочки по количеству родителей, прищепки, веревка для белья, магнитофон с аудиозаписями «Солнышко лучистое», песенка Мамонтёнка и веселая музыка для эстафет.

Предварительная работа: заучивание стихотворений, изготовление эмблем для команд и поощрительных призов, медалей.

Место проведения: спортивный зал.

Ход праздника

Звучит песенка Мамонтёнка. В зал входят дети вместе с мамами, в руках у них шары (гелиевые). Они проходят по залу круг почёта, выпускают шары и рассаживаются по местам.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые наши мамы! Мы рады видеть вас в нашем спортивном зале и хотим поздравить вас с праздником.

Воспитатель: Мама – самый близкий и родной человек. Мамочка всегда поможет, пожалует, почитает сказку, приласкает. И сегодня для вас, наши дорогие мамы, дети приготовили стихи.

Дети читают стихи.

1. У нас сегодня день особый,
Праздник наших милых мам!
Этот праздник нежный самый
В ноябре приходит к нам!
2. Дорогие мамочки!
Поздравляем вас.
Нет прекраснее на свете
Ваших милых глаз.

3. Маму очень я люблю!
Ей подарок подарю!
Будь здоровой, будь красивой,
Будь весёлой, будь счастливой!
4. Маму с праздником поздравлю,
Ей цветочек подарю.
Пусть узнают все на свете:
Очень маму я люблю!
5. Маму крепко поцелую,
Обниму её родную,
Очень я люблю её,
Мама, солнышко моё!

Инструктор: Сегодня мы с вами отправимся в увлекательный мир спортивных игр и упражнений. Все приглашаются к участию!

Разминка под музыку «Солнышко лучистое»

1-й конкурс «Живая мишень»

Каждый игрок получает мяч. Один из взрослых игроков встает напротив своей команды и держит в руках корзину для мячей. По очереди участники бросают мяч в корзину, а игрок с корзиной подставляет корзину под мяч. Выигрывает та команда, в чьей корзине окажется больше мячей.

2-й конкурс «Веселый мяч»

Воспитатель:

Как хорошо, что есть игры на свете,
В которых радость и движение с мячом.
Объединяет мяч нас на планете
И зажигает сердце нам огнем...
После первого задания
Внимательно слушайте
Второе испытание...

Хоккей с мячом: Ведение мяча клюшкой до конуса и обратно.

3-й конкурс «Угадай сказку»

Воспитатель читает отрывок из сказки, а участники должны сказать, как точно сказка называется.

1. «Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел...» (Колобок);
2. «Не садись на пенек, не ешь пирожок...» (Маша и медведь);
3. «Не пей братец, этой водицы – козленочком станешь...» (Сестрица Алёнушка и братец Иванушка);
4. «Яблоня, яблоня, спрячь нас...» (Гуси-лебеди);
5. «Спи глазок, спи другой...» (Хаврошечка);
6. «Лягушечка, лягушечка, отдай мою стрелу...» (Царевна-лягушка);
7. «Козлятушки, ребятушки, отопритесь, отворитесь...» (Волк и семеро козлят);
8. «Чего тебе надобно, старче?» (Сказка о золотой рыбке);
9. «По щучьему веленью, по моему хотенью...» (По щучьему веленью);

10. «Сивка-бурка, вещая каурка, стань передо мной, как лист перед травой...» (Сивка-бурка).

4-й конкурс «Генеральная уборка»!

Мама с ребенком бежит, по пути ребёнок поднимает игрушку, подбегает к конусу, игрушку кладет в корзину, мама из тастика берет платочек, развешивает его на веревку и возвращается обратно.

5-й конкурс «Поход в детский сад»

Игроки строятся по командам, каждому участнику команды дается шапочка и шарф. По очереди каждый взрослый одевает ребёнка и бежит в «Детский сад» до ориентира, там раздевает его и оставляет. Далее следующая пара. Побеждает команда, которая первой отправит своих детей в «Детский сад». А потом забреет детей обратно.

Инструктор: Наш спортивный праздник закончился, благодарю участников и зрителей, а ещё хочу сказать, что сегодня, как и всегда, победила дружба!

Воспитатель:

Пусть всё это только игра,

Но ею сказать, мы хотели:

Великое чудо – семья!

Храните её, берегите её!

Нет в жизни важнее цели!!!

Всех участников праздника награждают медалями и дипломами.

Инструктор:

Спасибо Вам, и до свиданья!

До новых встреч в спортзале этом.

Соединяйте спорт и знания

И душу грейте добрым светом!

Всех участников праздника награждают медалями и дипломами.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Клочко М.Н., Корон Г.Н., Ханина Е.А.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ В 3 КЛАССЕ НА ТЕМУ «КВАДРАТНЫЙ ДЕЦИМЕТР И КВАДРАТНЫЙ САНТИМЕТР»

Тема	Квадратный дециметр и квадратный сантиметр
Цели	Образовательные: - Ознакомить с понятием «квадратный метр» как новой единицей площади, установить соотношение между квадратным дециметром и квадратным сантиметром, развивать умение наблюдать, сравнивать, обобщать. - Способствовать развитию речи, сравнительных навыков. - Воспитывать культуру поведения, уважение к одноклассникам. Формировать УУД: <u>Личностные:</u> способствовать развитию самооценки на основе успешной учебной деятельности. <u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цели на уроке с помощью учителя, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других, оформлять свои мысли в устной форме, умение сотрудничать с другими. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в своей системе знаний, находить ответы на вопросы в иллюстрациях, преобразовывать информацию из одной формы в другую.
Планируемые результаты	Предметные: знать, что такое квадратный метр. Метапредметные: - Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - Уметь слушать и понимать речь других. - Уметь ориентироваться в своей системе знаний, самим находить ответы на вопросы.
Основные понятия	Квадратный дециметр
Ресурсы: основные дополнительные	Чекин А.Л. Математика. Ч. 2. Захарова О.А. Математика в вопросах и заданиях. Ч.2. Проектор, магнитная доска, карточки.

Технология проведения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Задания для учащихся
Мотивация к учебной деятельности	Организация к уроку. Запишите число, классная работа	Проверка готовности к уроку	Проверим готовность к уроку. Хозяин на уроке учебник, его помощники – тетрадь, простой карандаш, линейка, ручка, тетрадь.
Актуализация опорных знаний (Устный счет)	<p>Включает проектор (слайд 1)</p> <p>На какие 2 группы мы можем разделить наши ответы? (слайд 2)</p> <p>А сейчас я предлагаю выполнить преобразование именованных величин. Проверьте ответы на слайде 3. Поставьте в лист самооценки отметку. Какие это величины? Как их можно еще назвать? А какие еще единицы измерений вы знаете? Давайте вспомним формулы нахождения площадей этих фигур.</p>	<p>Выполняют задания устно.</p> <p><i>Простые числа и именованные; четные и нечетные; однозначные и двузначные</i> <i>Выполняют задания на карточках</i></p> <p><i>Единицы измерения длины</i></p> <p><i>Единицы измерения площади</i> (Один из учеников выходит и из множества формул нахождения периметра и площади для прямоугольников и квадратов выбирает необходимые).</p>	<p>1. Вычислите произведение чисел 4 и 100. 2. Увеличьте число 6 в 5 раз. 3. Уменьшите число 40 в 4 раза. 4. Из 14 м ткани портной сшил 7 одинаковых костюмов. Сколько метров ткани ушло на каждый костюм? 5. Чему равен периметр квадрата, сторона которого равна 2 см? 6. Чему равна площадь прямоугольника со сторонами 3 см и 7 см?</p> <p>3 м 7 дм = 37 дм 65 см = 6 дм 5 см 27 мм = 2 см 7 мм 1 см = 10 мм 1 дм = 10 см</p>

<p>Фиксация затруднений в деятельности.</p>	<p>Какая единица измерения площади вам известна? Как вы понимаете выражение см²? А другая единица измерения площади вам знакома?</p>	<p>см²</p> <p><i>Это квадрат, сторона которого равна 1 см.</i> <i>Нет</i></p>	
<p>Формулирование темы урока, постановка цели.</p>	<p>Как вы думаете, какая тема урока? Какая цель урока? Какие задачи?</p>	<p><i>Квадратный дециметр</i> ознакомить учащихся с новой для них единицей измерения площади - дм², развивать умение решать задачи на нахождение площади, совершенствовать вычислительные навыки; развивать умение сопоставлять, сравнивать, выполнять преобразование величин, воспитывать взаимоуважение, выдержку и чувство коллективизма</p>	
<p>Физкультминутка</p>	<p>Посмотрите и найдите в классе единицы измерения площади. Единицы измерения длины. Скольким сантиметрам равен 1 м? Скольким дециметрам равен 1 м? Скольким миллиметрам равен 1 см?</p>	<p>См², дм²</p> <p>М, см.</p> <p>100 см</p> <p>10 дм</p> <p>10 мм</p>	
<p>Построение проекта выхода из затруднения</p>	<p>Практическая работа А сейчас я предлагаю вам начертить квадрат, сторона которого 10 см.</p>		<p>Начертить квадрат со стороной 10 см</p>

	<p>(слайд № 4)</p> <p>Какое свойство квадрата мы знаем? Узнайте, чему равна площадь этого квадрата.</p> <p>Какой другой величиной мы можем заменить 10 см?</p> <p>Подпишите длину сторон квадрата и этой величиной. У каждого из вас получился квадрат, сторона которого 1 дм. Кто догадался, как по-другому мы можем назвать эту фигуру?</p> <p>Записывается это так: 1 дм², 3 дм².</p> <p>Чему равна площадь этого квадрата?</p> <p>У каждого из вас модель квадратного дециметра. Она поделена на см².</p> <p>Посчитайте, сколько ихю</p> <p>Следовательно: 100 см² = 1 дм².(слайд 5)</p> <p>Вывод: (слайд 6)</p>	<p><i>У квадрата все стороны равны.</i></p> <p><i>100 см².</i></p> <p><i>1 дм.</i></p> <p><i>Квадратный дециметр</i></p> <p><i>1 дм² = 100 см².</i></p> <p>100</p>	
<p>Первичное закрепление во внешней речи</p>	<p>Работа в парах:</p> <p>А сейчас сложите фигуру из двух квадратов на парте, присоединив их рядом. Какова площадь получившейся фигуры?</p> <p>Работа в группах:</p> <p>А теперь разбейтесь на группы, соедините квадраты друг с</p>	<p>2 дм².</p> <p>(Площади у всех разные, в зависимости от количества детей в группе)</p>	<p>Работают в парах</p> <p>Работают в группах</p> <p>в</p>

	<p>другом. Какова площадь этой фигуры? Отметьте на листе самооценки свою работу в группе.</p>		
Физкультминутка	<p>Мы решали, мы решали. Что-то очень мы устали. Мы сейчас потопаем, (<i>Шаги ногами на месте под счет учителя</i>) Ручками похлопаем. (<i>Хлопки в ладоши</i>) Раз присядем, (<i>Приседания</i>) Быстро встанем, (<i>Повороты туловища. Ходьба на месте</i>). Улыбнемся. Тихо сядем.</p>		
Закрепление нового материала	<p>Работа с учебником Учитель: Как вы думаете, площадь чего можно измерить в дм^2? Решение задачи с опорой на наглядность Учитель: Ребята, у нас в кабинете висит репродукция картины И. Шишкина «Рожь» (Краткая информация о художнике). Иван Иванович Шишкин (1832-1898) – русский <u>художник-пейзажист</u>, живописец. Проникнутый бесконечной любовью к</p>	<p><i>Площадь учебника, тетради, стола, доски.</i></p> <p>Один ученик решает задачу у доски. Все остальные работают в тетрадях Решают задачу</p>	<p>Итоговый тест. 1. Верно ли утверждение, что площадь фигуры измеряется в квадратных единицах? 2. Согласны ли вы с утвержде-</p>

	<p>родине, Шишкин на протяжении всей своей жизни воспевал её необыкновенные по красоте образы, передавая особый, величественный дух русской природы.</p> <p>Я предлагаю применить ваши новые знания и измерить площадь картины в дм^2. Если известно, что ее длина - 9 дм, а ширина - 7 дм.</p> <p>Кто желает выйти к доске?</p> <p>Работа с учебником С. 68, № 188 С. 68, № 191 $32653 \text{ дм}^2 + 86754 \text{ дм}^2 = 119407 \text{ дм}^2$. $785634 \text{ дм}^2 - 423156 \text{ дм}^2 = 362478 \text{ дм}^2$</p> <p>Работа в тетради на печатной основе С. 44, № 102 (а)</p> <p>Взаимопроверка (слайд 8)</p> <p>Поставьте отметку в лист самооценки.</p> <p>А сейчас я хочу проверить, как вы усвоили тему нашего урока и сможете применить свои знания.</p> <p>Сверьте свои ответы с ответами на доске.</p> <p>Организуется самопроверка (слайд 9)</p> <p>Поставьте отметку в лист самооценки.</p>	<p>63 дм^2</p> <p><i>Выполняют самостоятельную работу</i></p>	<p>нием, что 1 дм^2 – это квадрат, сторона которого равна 1 дм.</p> <p>3. Правда ли то, что $1 \text{ см}^2 > 1 \text{ дм}^2$?</p> <p>4. Верно ли, что формула нахождения площади фигуры и его периметра одинаковы?</p> <p>5. Согласны ли вы с тем, что в 1 дм^2 содержится 100 см^2?</p> <p>6. Верно ли, что для нахождения площади прямоугольника мы должны длину умножить на ширину?</p> <p>7. Правда ли, что площадь обложки учебника, тетради, стола, картины можно измерить в дм^2?</p>
--	--	--	--

<p>Рефлексия деятельности (итог урока).</p>	<p>Подходит к концу наш урок. Что нового вы узнали на уроке? Что такое $дм^2$? Чему равен $дм^2$? Площади каких предметов можно измерить в $дм^2$? Посмотрите в листы самооценки (организуется самооценка учениками деятельности на уроке)</p>	<p><i>Отвечают на вопросы</i></p>	
<p>Домашнее задание</p>	<p>Учебник. Правило С. 67, с. 68, № 190, тетрадь, С. 44, № 103(б)</p>	<p><i>Записывают домашнее задание</i></p>	

ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ПРИМЕРЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Главная цель ТРКМ – развитие интеллектуальных способностей обучающихся, позволяющих им учиться самостоятельно, что соответствует целям образования на современном этапе. Суть ТРКМ находит свое четкое отражение в китайской поговорке: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлечи меня – я пойму». Приемы ТРКМ [1] позволяют вовлечь обучающихся в активную интеллектуальную деятельность, что повышает эффективность восприятия информации, позволяют формировать у обучающихся навыки смыслового чтения, умение структурировать информацию, критически относиться к её выбору. **ТРКМ четко расставляет акценты: каждый ученик запоминает ту информацию, которая оказалась актуальной именно для него.**

Технология РКМ относится к типу рамочных. Своеобразной рамкой, в которую вписывается урок, является так называемая базовая модель технологии, состоящая из трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Приемы ТРКМ можно применять как отдельные элементы урока на различных его этапах (как актуализация в начале урока, как средство систематизации знаний на обобщающих уроках после изучения отдельной главы или раздела, как подведение итога в конце урока) [2].

Прием «Кластер» позволяет выделить смысловые единицы текста и графически оформить их в определенном порядке в виде грозди. Грозди – графический прием в систематизации материала. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем вы бы могли получить при обычной письменной работе.

Кластеры могут стать как ведущим приемом на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям [3].

Кластер может быть выполнен обучающимися в среде графического редактора, что позволяет развивать и совершенствовать навыки работы с графической информацией (рис.1, рис.2).



Рис. 1. Пример кластера по теме «Файлы и папки», 6 класс

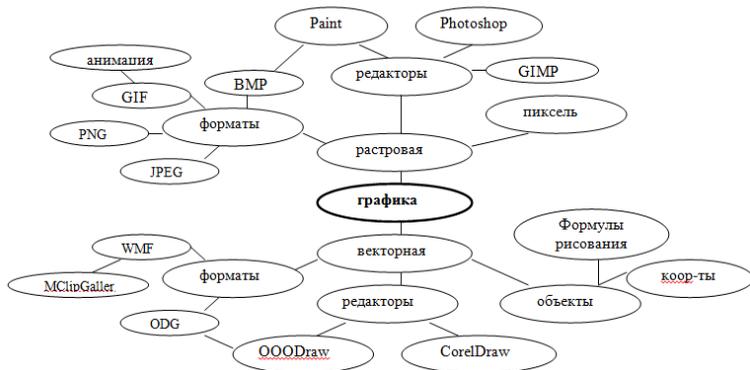


Рис. 2. Пример кластера по теме «Растровая и векторная графика», 9 класс

Прием «Верные и неверные утверждения» или «Верите ли вы, что...» может быть началом урока и применяться на стадии вызова. Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему (табл. 1, 2, 3).

Таблица 1.

Пример вопросов по теме «Представление числовой информации в компьютере», 6 класс

№	Верите ли вы, что	В начале урока	В конце урока
1.	Ей было тысяча сто (13) лет,		
2.	Она в сто первый (6) класс ходила,		
3.	В портфеле по сто (4) книг носила – всё это правда, а не бред.		
4.	Когда, пыля десятком (2) ног, она шагала по дороге,		
5.	За ней всегда бежал щенок с одним хвостом, зато стоногий (4).		

6.	Она ловила каждый звук своими десятью (2) ушами,		
7.	И десять (3) загорелых рук портфель и поводок держали.		
8.	И десять (2) тёмно-синих глаз рассматривали мир привычно, Но станет всё совсем обычным, когда поймёте наш рассказ.		

Таблица 2.

Пример вопросов по теме «Файл», 6 класс

№	Верите ли вы, что	В начале урока	В конце урока
1	Символ * можно использовать в имени файла.		
2	Файл – это таблица данных.		
3	Тип файла определяется тремя или четырьмя символами.		
4	doc – это расширение звукового файла.		
5	Файл – это информация, хранящаяся в долговременной памяти как единое целое		
6	Имя файла состоит из имени и расширения.		
7	В папках могут храниться только папки.		
8	bmp – это расширение графического файла.		

Таблица 3.

Пример вопросов по теме «Программное обеспечение», 8 класс

№	Верите ли вы, что	В начале урока	В конце урока
1	Текстовый процессор производит вычисление.		
2	В графическом редакторе можно построить окружность.		
3	Операционная система – специальная программа для вставки символов.		
4	Архиватор может найти зараженную вирусом программу.		
5	Калькулятор выполняет арифметические вычисления в двоичной системе.		
6	В текстовом редакторе Блокнот можно вставить таблицу.		
7	Электронные таблицы выполняют построение диаграмм.		

Стадию вызова на уроке можно осуществить многими приёмами, в том числе и хорошо известными, например, «Рассказ (предположение) по ключевым словам», по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал. Данный прием может быть исполь-

зован при изучении любой темы. Например, ключевыми словами к теме «Алгоритм – модель деятельности исполнителя алгоритмов» (7 класс) могут быть слова: алгоритм, исполнитель, последовательность, действия, блок-схема.

Существует множество способов графической организации материала. Среди них самыми распространенными являются таблицы. Прием «Концептуальная таблица» особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. На уроках информатики организовать рефлексию деятельности можно в виде задания, выполняемого в среде текстового редактора: «Создать текстовый документ с концептуальной таблицей» (табл. 4, 5).

Таблица 4.

Пример таблицы по теме
«Логическая структура носителя информации», 10 класс

Название FAT	ОС	Кол-во бит для хранения адреса кластера	Общее кол-во кластеров	Объем кластера	Объем FAT	Устройство
FAT12	Windows	12 бит	$2^{12} = 4096$	512 байт	2Мбайт	Дискета
...						

Таблица 5.

Пример таблицы по теме «Растровая и векторная графика», 9 класс

Вид графики	Способы создания изображений	Основной элемент	Достоинства	Недостатки	Поведение при масштабировании	Редакторы
Растровая графика						
Векторная графика						

Одним из популярных приемов, применяемых на стадии рефлексии, стал приём «Синквейн». Слово «синквейн» происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

1-я строка – название стихотворения, тема (обычно одно существительное);

2-я строка – описание темы (два прилагательных);

3-я строка – действие (обычно три глагола, относящихся к теме);

4-я строка – чувство (фраза из четырех слов, выражающих отношение автора к теме);

5-я строка – повторение сути, синоним первой строки (обычно существительное).

Синквейн может помочь организовать итоговое повторение, резюмировать полученную информацию, оценить понятийный багаж учащихся, научить изла-

гать сложные чувства и представления в краткой форме (табл. 6).

Таблица 6.

Примеры синквейнов учащихся

<p><i>Тема «Информация», 5 класс</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Информация. 2) Необходимая, разная. 3) Получать, хранить, передавать. 4) Без информации нет жизни. 5) Знания. 	<p><i>Тема «Глобальная сеть Интернет», 8 класс</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Интернет. 2) Глобальный, всемирный. 3) Подключаются, общаются, объединяются. 4) Интернет – лучшее изобретение современности. 5) Сеть.
<p><i>Тема «Файлы», 8 класс</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Файл. 2) Цифровой, сжатый. 3) Создавать, удалять, хранить. 4) Вся информация – это файлы. 5) Информация. 	<p><i>Тема «Алгоритмы», 9 класс</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Алгоритм. 2) Письменные, графические. 3) Исполнять, составлять, программировать. 4) Их так трудно составлять. 5) План.

Применение ТРКМ на уроках информатики на уровне основного и среднего общего образования доказывает свою эффективность в формировании УУД и навыков смыслового чтения школьников и позволяет достичь следующих образовательных результатов: умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; пользоваться различными способами интегрирования информации; ставить цели; планировать; оценивать свой образовательный уровень; задавать вопросы, вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других; брать на себя ответственность; участвовать в совместном принятии решения; выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми; умение сотрудничать и работать в группе.

Литература

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
2. РКМ: информационный банк современного учителя. URL: www.kmspb.narod.ru/posobie/tehnol.htm
3. Петрова В.А. Приемы технологии развития критического мышления. URL: <http://festival.1september.ru/articles/598744/>

ПОСОБИЕ ПО РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ЕГЭ № 27 ПО ИНФОРМАТИКЕ «БУКВЕННО-ЧИСЛОВЫЕ СТРОКИ»

Пособие предназначено для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ, гимназий и лицеев. В данном пособии приведены программы на Паскале с комментариями и результатами вывода. Большинство примеров – программы, которые позволяют освоить стандартные приемы при программировании задач ЕГЭ № 27 из серии «Буквенно-числовые строки».

Все программы имеют промежуточный вывод (в условии задачи отсутствует), это сделано для облегчения понимания работы алгоритма.

Во многих задачах есть необходимость работать с кодами ASCII, они приведены ниже. Выделены коды цифр.

Таблица основных кодов ASCII

33-!	34-"	35-#	36-\$		
37-%	38-&	39-'	40-(41-)	42-*
43-+	44-,	45--	46-.	47-/	48-0
49-1	50-2	51-3	52-4	53-5	54-6
55-7	56-8	57-9	58-:	59-;	60-<
61-=	62->	63-?	64-@	65-A	66-B
67-C	68-D	69-E	70-F	71-G	72-H
73-I	74-J	75-K	76-L	77-M	78-N
79-O	80-P	81-Q	82-R	83-S	84-T
85-U	86-V	87-W	88-X	89-Y	90-Z
91-[92-\	93-]	94-^	95- _	96-`
97-a	98-b	99-c	100-d	101-e	102-f
103-g	104-h	105-i	106-j	107-k	108-l
109-m	110-n	111-o	112-p	113-q	114-r
115-s	116-t	117-u	118-v	119-w	120-x
121-y	122-z	123-{	124-	125-}	126-~
127-•					

1. Покупатель приобрел в магазине 5 наименований товаров. Известна стоимость каждого товара и количество приобретенных товаров каждого наименования. Сколько денег потратил покупатель?

```
uses crt;
const n=5;
{В массиве a – наименование товара}
a:array[1..n] of string[4]='avto','moto','velo','foto','kino';
{В массиве b – стоимость товара}
b:array[1..n] of real=(90000.70,40000.50,5000.00,3000.00,7000.50);
{В массиве c – количество проданного товара}
```

```

c:array[1..n]of integer=(1,2,3,5,2); var d:array[1..n] of real;
i:integer; sum2:real;
BEGIN clrscr;
writeln(' стоимость каждого товара');
for i:=1 to n do begin d[i]:=b[i]*c[i];
writeln(' sum a['i,']=', a[i], ' sum=',d[i]:6:2);
sum2:=sum2+d[i]; end;
writeln;
writeln(' стоимость всех товаров');
writeln(' sum2=', sum2:10:2);
readln
END.

```

```

стоимость каждого товара
sum a[1]=auto sum=90000.70
sum a[2]=moto sum=80001.00
sum a[3]=velo sum=15000.00
sum a[4]=foto sum=15000.00
sum a[5]=kino sum=14001.00

стоимость всех товаров
sum2= 214002.70

```

Пояснение. В программе 3 массива. Массив a – наименование товара, массив b – стоимость товара, массив c – количество приобретенного товара.

В цикле for i:=1 to n do begin d[i]:=b[i]*c[i] вычисляется стоимость приобретенных товаров.

writeln(' sum a['i,']=', a[i], ' sum=',d[i]:6:2) выводит наименование товара и стоимость.

2. На вход программе подается последовательность символов, состоящая из букв латинского алфавита и цифр. Ввод символов заканчивается вопросительным знаком. Требуется написать наиболее эффективную программу, которая из всех цифр, встретившихся в строке и не равных нулю, формирует наибольшее число без повторения цифр и выводит его на экран.

```

uses crt;
{В массив m будет записываться количество введенных цифр}
var m:array[1..9] of integer; c:char; i,k:integer;
BEGIN clrscr;
{обнуляем массив m}
for i:=1 to 9 do m[i]:=0;
{при работе с циклом while необходимо сделать ввод перед циклом}
read(c);
while c<> '?' do begin
    k:=ord(c) - ord('0'); {ord('0')=48 (код символа 0 равен 48)}
    if (k>0) and (k<10) then m[k]:=m[k]+1;

```

```

{при вводе, например, тройки, на третье место в массиве прибавится 1}
  read(c);
  end;
  writeln;
writeln(' Массив m'); {промежуточный вывод}
  for i:=1 to 9 do write(m[i]:3);writeln;
  writeln(' Вывод i ');
  for i:=9 downto 0 do if m[i]<> 0 then write(i);writeln;
  readln
END.

```

```

f
s
5
f
7
4
5
5
1
f
/
?

Массив m
 1  0  0  1  3  0  1  0  0
Вывод i
7541

```

Пояснение. Как видно из полученного результата, были введены цифры: одна единица, одна четверка, три пятерки, одна семерка. Прочитав массив с конца (downto), мы вывели наибольшее число.

3. Это другой вариант решения задачи 2

```

uses crt;
  var c:char; m:array[1..9] of integer; i,k:integer;
BEGIN clrscr;
  for i:=1 to 9 do m[i]:=0;
  repeat
  readln(c);
    k:=ord(c);
    if k in [49..57] then m[k-48]:=1;
  until c='?';
  writeln(' массив m'); {промежуточный вывод}
  for i:=1 to 9 do write(m[i]:3); writeln;
  writeln;
  for i:=9 downto 1 do
  if m[i]=1 then write(i);

```

```
readln
END.
```

```
k
8
f
2
3
f
9
3
3
1
2
?
массив m
1 1 1 0 0 0 0 1 1
98321
```

Пояснение. Анализ вводимых данных производится на этапе ввода. В этом варианте решения задачи if k in [49..57] then m[k-48]:=1 проверяет вхождение k в заданный диапазон (цифры) и записывает в соответствующий индекс массива единицу. См. приведенную выше таблицу кодов ASCII. Цикл for i:=9 downto 1 do if m[i]=1 then write(i) выводит значения индексов массива, в которых записана единица.

4. На вход программе подается последовательность символов, состоящая из букв латинского алфавита и цифр. Ввод символов заканчивается вопросительным знаком. Требуется написать как можно более эффективную программу, которая из всех цифр, встретившихся в строке и не равных нулю, формирует наибольшее число (без повторения цифр) и выводит его на экран.

Вывести значение синуса полученного числа.

Если не было введено ни одной цифры, то программа выводит ноль.

```
uses crt;
var m:array[1..9] of integer; c:char; i,j,k:integer;
sum,order:real;
BEGIN clrscr;
for i:=1 to 9 do m[i]:=0;read(c);
  while c<> '?' do begin
    k:=ord(c) - ord('0');
    if (k>0) and (k<10) then m[k]:=m[k]+1;
    read(c);
  end;
  {промежуточный вывод}
for i:=1 to 9 do write(m[i]:3);writeln;
  for i:=9 downto 0 do if m[i]<> 0 then write(i);writeln;
```

```

k:=0;
sum:=0;
for i:=1 to 9 do
  if m[i]>0 then begin
    order:=1;
    for j:=1 to k do order:=order*10; { на каждом шаге умножаем на 10}
    sum:=sum+i*order;
    {промежуточный вывод} writeln('sum=',sum:3:1);
    k:=k+1;
  end;
  if k<>0 then write(cos(sum):3:1) else write(0);
readln END.

```

```

f
f
1
1
1
f
?
3 0 0 0 0 0 0 0 0
1
sum=1.0
0.5_

```

```

s
f
f
w
?
0 0 0 0 0 0 0 0 0
0_

```

Пояснение. Анализ вводимых данных производится на этапе ввода. $k := \text{ord}(c) - \text{ord}('0')$ – число, которое анализируется `if (k>0) and (k<10) then m[k]:=m[k]+1`. Если это цифра, то в массив `m` на соответствующий индекс прибавляется 1.

5. На вход программе подается последовательность символов, состоящая из букв латинского алфавита и цифр. Ввод символов заканчивается вопросительным знаком. Требуется написать как можно более эффективную программу, которая из всех введенных нечетных цифр, формирует наименьшее число без повторения цифр. Если таких цифр нет, то программа выводит ноль.

```

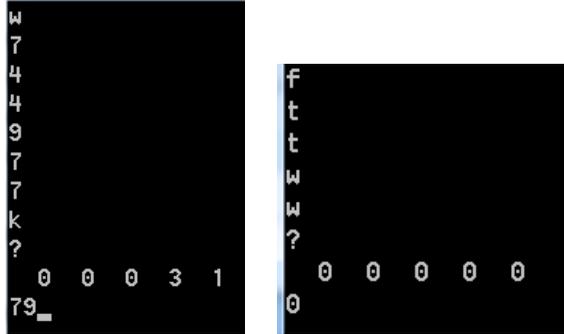
uses crt;
{нечетных чисел - 5, массив из 5 чисел}
var m:array[1..5] of integer; c:char; i,k:integer;
BEGIN clrscr;
for i:=1 to 5 do m[i]:=0;
read(c);
while c<> '?' do begin
  k:=ord(c) - ord('0');
  if (k>0) and (k<10) and (k mod 2 <>0)
  {если нечетное число, то +1 на нечетный индекс}
  then m[(k div 2)+1]:=m[(k div 2)+1]+1;
  read(c); end;

```

```

    {промежуточный вывод полученного массива}
    for i:=1 to 5 do write(m[i]:3);writeln;
    k:=0;
for i:=1 to 5 do
    if m[i]>0 then begin k:=k+1; write(2*i-1); end;
    if k=0 then write(0); readln
END.

```



Пояснение. В этой программе необходимо сформировать массив из нечетных чисел. `var m:array[1..5] of integer`. Нечетные числа формируются `if (k>0)and(k<10)and(k mod 2 <>0)`.

При выводе результата снова есть необходимость `write(2*i-1)` сформировать вывод только нечетных чисел.

6. Вводятся символы: цифры и буквы строчные и прописные (кириллица и латиница). Посчитать количество введенных цифр, количество символов прописных и строчных кириллицы и количество прописных и строчных латиницы.

```

uses crt;
var j:char; c,c1,c2,c3,c4:integer; {счетчики}
BEGIN clrscr;
write('simvol= ');readln(j);
while j<>' ' do begin
if j in ['A'..'Z'] then c:=c+1;
if j in ['a'..'z'] then c1:=c1+1;
if j in ['А'..'Я'] then c2:=c2+1;
if j in ['а'..'я'] then c3:=c3+1;
if j in ['0'..'9'] then c4:=c4+1;
write('simvol= ');readln(j);
end;
writeln('Lat_b = ',c);
writeln('Lat_m = ',c1);
writeln('Kir_b = ',c2);
writeln('Kir_m = ',c3);

```

```
writeln('Cifri = ',c4);  
readkey END.
```

```
simvol= 2  
simvol= F  
simvol= 5  
simvol= ш  
simvol= Ш  
simvol= Щ  
simvol= s  
simvol= f  
simvol= 5  
simvol= .  
Lat_b = 1  
Lat_m = 2  
Kir_b = 2  
Kir_m = 1  
Cifri = 3
```

Пояснение. Работа со множествами `if j in ['A'..'Z'] then c:=c+1` позволяет анализировать, входит ли введенный символ в диапазон значений, и на этапе ввода сосчитать количество символов.

7. На вход программы подается текст, состоящий из прописных букв русского и английского алфавита, ввод текста заканчивается точкой. Другие символы, отличные от "." и букв "A"..."Я" и "A"..."Z", на вход программы не поступают. Требуется написать программу, которая делает частотный анализ текста и последовательно выводит на экран только букву и число, равное количеству повторений этой буквы. Вначале необходимо вывести данные об английском, затем о русском алфавите. Буквы, не встречающиеся в тексте ни разу, выводиться не должны.

```
uses crt;  
var A: array ['A'..'Z'] of integer;  
var B: array ['A'..'Я'] of integer;  
s: char;  
BEGIN clrscr;  
{промежуточный вывод массивов}  
for s:='A' to 'Z' do write(a[s],' ');writeln;  
for s:='A' to 'Я' do write(b[s],' ');writeln;  
read(s);  
while s <> '.' do  
begin  
if s in ['A'..'Z'] then a[s]:=a[s]+1;  
if s in ['A'..'Я'] then b[s]:=b[s]+1;  
read(s)
```


зультаты sms-голосования по данному вопросу. Результаты голосования получены в виде номеров пар (каждый элемент списка соответствует одному sms-сообщению). Следует учитывать, что количество голосов в списке может быть очень велико. Перед текстом программы кратко опишите используемый Вами алгоритм решения задачи. На вход программе в первой строке подаётся количество пришедших sms-сообщений N. В каждой из последующих N строк записан номер пары от 1 до 16. Пример входных данных:

```
4
2
16
3
2
```

Программа должна вывести список всех пар, встречающихся в списке, в порядке убывания (невозрастания) количества голосов, отданных за ту или иную пару, с указанием количества отданных за неё голосов. При этом каждая пара должна быть выведена ровно один раз вне зависимости от того, сколько раз она встречается в списке. Пример выходных данных для приведённого выше примера входных данных:

```
2 2
3 1
16 1
```

```
uses crt;
var n, i, j, t: integer;
C, Names: array[1..16] of integer;
{C массив для записи количества пар, Names – для номеров пар}
Begin clrscr;
{обнуляем оба массива}
For i := 1 to 16 do
begin
C[i] := 0;
Names[i] := i;
end;
ReadLn(N); {количество голосов}
for i:=1 to N do
begin
ReadLn(t); {очередная пара}
C[t] := C[t] + 1;
end;

{Сортировка двух массивов одновременно методом пузырька}
```

```

for i:=16 downto 2 do
for j:=2 to i do if C[j-1] < C[j] then
begin
t:=C[j]; C[j]:=C[j-1]; C[j-1]:=t;
t:=Names[j]; Names[j]:=Names[j-1]; Names[j-1]:=t;
end; writeln;
{Вывод массивов пар и соответствующих им голосов из массива C}
for i:=1 to 16 do
if C[i] > 0 then
writeln(Names[i], ' ', C[i]);
readln
END.

```

```

9
2
16
3
2
16
16
3
7
1
16 3
2 2
3 2
1 1
7 1

```

Пояснение. В массивы C, Names: array[1..16] of integer записываются: в C – количество проголосовавших, в Names – номера пар.

Далее производится сортировка одновременно двух массивов методом пузырька, что позволяет вывести количество поданных голосов.

Литература

1. Чуркина Т.Е. Информатика. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. – М.: Экзамен, 2010.
2. Шень А. Программирование: теоремы и задачи. – М.: МЦНМО, 1995.
3. <https://inf-ege.sdamgia.ru>

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДРОБНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ»

Цель урока: научить правильно склонять дробные числительные.

Задачи урока: *обучающие задачи* - формирование у обучающихся представлений о дробных числительных, их составных частях, склонении; *воспитательные задачи* – воспитывать внимательность в употреблении числительных в речи; *развивающие задачи* – развивать у обучающихся мыслительные процессы: память, внимание, смекалку, умение анализировать учебный материал, приводить примеры.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Используемые методы: *наглядные* (филворд, таблица, картинки к слайду, учебник, записи на доске), *словесные* (вопросы), *визуальные* (прослушивание аудиозаписи) методы.

Формы работы: фронтальная, групповая, коллективная работа.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация к уроку, доска, мел, филворд, карта достижений, таблица «Знаю, хочу узнать, узнал», карточки с заданиями, аудиозапись из мультфильма «Мы делили апельсин», аудиозапись из мультфильма «Бременские музыканты» «Дуэт Короля и Принцессы», аудиозапись в исполнении Влады Сергеевой «Емеля».

Ход урока

1. Организационный момент (этап мотивации).

Учитель: Здравствуйте, ребята! Запишите, пожалуйста, сегодняшнее число. Прежде чем перейдём к изучению новой темы, я прошу вас обратить внимание на запись на слайде: «Без грамматики не выучишь и математики». Подумайте в течение урока, как данное выражение соотносится с темой нашего урока.

2. Этап актуализации знаний.

Учитель: Начать наш урок я предлагаю с решения филворда «Разряды количественных числительных». Что такое филворд? (*Ответы обучающихся: кроссворд; набор букв, среди которых нужно найти слова*). В задании содержится подсказка, на какую тему следует искать слова. Обратите внимание на задание, отмеченное звёздочкой. Оно является дополнительным заданием. При правильном его выполнении можно заработать себе дополнительный балл. Перед вами филворд. Приступаем к выполнению задания. Время на выполнение 5 минут.

Разгадай филворд «Разряды количественных числительных».

***Определи разряд числительных**

в	р	т	п	п	ш	е	с	т	ь
п	т	и	р	в	а	п	е	п	д
м	р	о	ы	в	у	о	м	е	р

а	и	ф	р	х	ы	ж	п	о	о
ш	е	с	т	н	а	д	ш	л	ф
п	я	т	ь	д	к	ц	ч	ф	р
я	ж	з	с	е	р	а	е	и	о
т	у	о	о	с	у	т	т	ы	р
е	к	н	т	я	л	ь	э	ф	е
р	о	ф	п	т	ф	ч	м	ю	я

После выполнения задания обучающиеся проводят сверку ответов филворда с ответами на слайде. Оценивают себя по балльной системе (критериальная система оценивания). В течение урока заполняют карту достижений.

5б – найдены все числительные филворда;

4б – не найдены 1-2 числительных;

3б – не найдены 3-4 числительных;

2б – не найдено больше 4-х числительных;

**за правильность выполнения дополнительного задания – 1б.*

Карта достижений			
ФИ ученика			
	Балл	Общее количество баллов	Оценка
Филворд			
Дополнительное задание филворда			
Склонение дробных числительных			
Игра «Эксперт»			

Учитель: Ребята, какие разряды количественных числительных вы обнаружили при решении филворда? (*Ответы обучающихся:* целые, собирательные числительные). А какой разряд вы не обнаружили? (*Ответы обучающихся:* дробные числительные). Правильно. Запишите тему урока «Дробные числительные». Что мы уже с вами знаем о числительных? Что бы вы хотели сегодня узнать? Прощу заполнить таблицу «Знаю, хочу узнать, узнал».

Знаю	Хочу узнать	Узнал(-а)
?	?	?

Обучающиеся совместно с учителем ставят перед собой цели урока: повторить тему «Разряды количественных числительных», узнать особенности склонения дробных числительных, научиться правильно склонять дробные числительные.

3. Этап реализации знаний.

Учитель: Ребята, обратите внимание на картинки на слайде? Какие ассоциации у вас возникают? (Обучающиеся у доски решают кластер «Дробные числительные», проводят ассоциации. Ответы обучающихся: дробь – это часть, кусочек, половинка, одна треть, часть целого и т.д.). Обучающиеся прослушивают запись «Мы делили апельсин». На слайде физминутка для глаз «На лугу». Как в математике называются части дроби? (Числитель, знаменатель). Учитель наглядно на примере частично покрашенных квадратиков показывает дробь. Обучающиеся проводят аналогию с учебником. Приступают к выполнению главной задачи урока: склоняют дробь «одна четвёртая».

4. Физминутка «Зарядка с Емелей».

Звучит аудиозапись в исполнении Влады Сергеевой «Емеля». Обучающиеся выполняют танцевальные движения, глядя на слайд.

5. Этап первичного закрепления знаний.

Обучающиеся по образцу на слайде склоняют дробные числительные.

6. Этап самостоятельной работы.

Обучающиеся склоняют дробные числительные по вариантам, проводят взаимооценивание в парах.

5б – задание выполнено верно;

4б – в задании допущена 1 ошибка;

3б – в задании допущены 2 ошибки;

2б – в задании больше 2-х ошибок.

7. Этап включения в систему знаний. Игра «Эксперт».

Назначаются 2 эксперта для оценивания работы групп. Задача эксперта-математика – проследить правильность выполнения решения математических задач; задача эксперта-словесника – заметить и исправить ошибки в употреблении числительных. Работа проводится в группах. Группы распределяют между собой задания на карточках (математические задачи).

Задания для 1 группы:

1) Прочитайте предложения:

На ветке сидели 12 птиц; $\frac{2}{3}$ их числа улетело. Сколько птиц улетело?

2) Решите задачу.

3) Определите разряд числительных.

4) Просклоняйте числительное 12.

5) Просклоняйте числительное $\frac{2}{3}$.

Задания для 2 группы:

1) Прочитайте предложения:

$\frac{3}{5}$ всех деревьев в парке составляют липы. Сколько всего деревьев в парке, если лип – 21?

2) Решите задачу.

3) Определите разряд числительных.

4) Просклоняйте числительное $\frac{3}{5}$.

5) Просклоняйте числительное 21.

Задания для 3 группы:

1) Прочитайте предложения:

В книге 120 страниц. Маша прочитала в первый день $\frac{2}{3}$ всех страниц книги, а во второй – одну четверть оставшихся страниц. Сколько страниц ей осталось прочитать?

2) Решите задачу.

3) Просклоняйте числительное 120.

4) Определите разряд числительных.

5) Вычислите $\frac{1}{3} + \frac{1}{2}$.

6) Просклоняйте числительное $\frac{1}{3}$.

7) Просклоняйте числительное $\frac{1}{2}$.

В конце игры оценивается работа в группах. Группы оценивают работу экспертов.

16 – задание выполнено верно;

36 (работа эксперта) – все ошибки замечены.

8. Этап рефлексии.

Звучит тихо аудиозапись из мультфильма «Бременские музыканты» «Дуэт Короля и Принцессы». Под эту запись учитель читает авторскую притчу о грамматике и математике: «Поспорили как-то два мудреца. Один из них считал важной наукой на свете математику, а другой – грамматику. А вы, ребята, как считаете? Какая из этих наук важнее? Вернёмся к записи на первом слайде: «Без грамматики не выучишь и математики». (Ответы обучающихся: Обе науки важны и нужны, так как в окружающем нас мире числа связаны с предметами). Подводятся итоги уроки, ставятся оценки.

5 – 116 - 156

4 – 96 – 106

3 – 66 – 86

***46 – 56** – мне нужно поработать над ..., изучить..., следующие мои действия..., я ставлю перед собой задачу(-и)...

9. Домашнее задание.

5 – выполнить на стр. 56 упр. 419 (составить юмористический рассказ «Состязания человека и животных по прыжкам в длину», используя дробные числительные.

4 – придумать 3 математические задачи с дробями.

3 – взять любую задачу из учебника по математике и записать её условие и решение словами (задача должна содержать дробные числа!).

Никитина Л.А., Корнева Е.Н., Левицкая А.Н.

**СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ МАТЕРИ «ЛЮБОВЬ ЕЕ СПАСЕТ
ОТ ВСЕХ НЕНАСТИЙ...»**

Цели и задачи:

- Воспитывать любовь и уважение к матери.
- Развивать культуру поведения на общественном мероприятии.
- Развивать выразительность речи, артистизм.
- Содействовать сплочению коллектива детей и взрослых.

Оборудование: Компьютер, проектор, экран, разноцветные зонты; сделанные своими руками незабудки из атласных лент.

Слайд 1. Гости усаживаются в зале, звучит легкая музыка.



ПЕРВЫЙ ЭПИЗОД

Слайд 2. В зале выключен свет, звучат раскаты грома, звуки льющегося дождя, сверкают молнии.



Дети читают стихотворение И. Абдуловой «Молитва»

Ты вспомнишь: детство, ночь и я в кроватке.

Все в мире безмятежность и покой,
И голос этот, бесконечно сладкий,
Как-будто Бог беседует с тобой.
*Волшебные чарующие звуки,
Как-будто с неба ангелы поют,
И ласковые мамочкины руки
Покой внушают, создают уют.*
Пусть за окном морозы и метели –
Так хорошо, уютно в колыбели...
Потом взрослел, учился без поддержки
Ходить и падать, шишки набивал.
Но мама пристально за тем следила,
И я, конечно же, об этом знал.
*Ты вспоминаешь, памятью вернувшись
Мятежные года, когда я рос,
Меня штормило, но посильно было
за меня решить любой вопрос.*
Наш мир жесток, и это каждый знает.
Опасность караулит там и тут.
В житейских бурях по волнам кидает,
Но, безусловно, каждый твердо знает-
Есть место, где тебя все время ждут.
*Туда придешь усталый и голодный,
Израненный, обиженный на мир,
А мама ободрит и успокоит,
Она – твой главный в жизни ориентир.*

На сцене появляются одна за другой девочки. В танце они не взаимодействуют друг с другом. Они двигаются отдельно друг от друга, танцуют как бы под дождем. На сцене появляются 3 женщины - МАМЫ, в руках они держат зонты. Мамы подходят к ДЕТЯМ, по одной к каждому ребенку, и раскрывают над каждым зонт. МАМЫ и ДЕТИ замирают в позе под зонтами.

Из центра задника выходит мама и мальчик. Звучит «Колыбельная четырех дождей» песня под гитару (слова Леонида Лучкина, музыка Станислава Пожлакова). На заднике и на кулисах видеопроекция. Слайд 3.



После первого куплета уходит 1 мама и девочка.

После второго куплета за кулисы уходит 2 мама и девочка.

В конце песни за кулисы уходит 3 мама и девочка.

ВТОРОЙ ЭПИЗОД

«ВСЕМ МАТЕРЯМ НАПИСАННАЯ РОЛЬ – ПРОЩАТЬ И ЗАБЫВАТЬ СВОИ ОБИДЫ...»

На заднике проекция – детская площадка. Слайд 4.



Звучит голос мамы.

МАМА. Сынок, ты шапку надел, а то на улице прохладно?!

На сцене появляется мальчик, он пинает кепку и садится на край сцены.

МАЛЬЧИК. Как же надоели мне эти родители.

Звучит музыка песни «Хочу шалить» (муз. и сл. Б. Таршис). Во время исполнения песни на сцене появляются подростки с танцем.

В конце танца второй мальчик поднимает кепку первого и начинает ее бросать другим детям. К нему присоединяются все подростки.

Хочу шалить ла-ла-ла-ла-ла-ла! Дети бесятся на авансцене. Звучит лирическая музыка.

Слайд 5



На сцену выходят эти же 4 МАМЫ, они держат в руках закрытые зонты.

*Стихотворение **Валентины Беляевой** «Другая сторона медали».*

Читая стихотворение, каждая мама подходит к своему ребенку и раскрывает над ним зонт.

Я... свяжу тебе жизнь...
Из пушистых мохеровых ниток...
Я... свяжу тебе жизнь...
Не солгу ни единой петли...
Я... свяжу тебе жизнь...
Где... узором по полю молитвы...
Пожелания счастья...
В лучах... настоящей любви...
Я... свяжу тебе жизнь...
Из веселой меланжевой пряжи...
Я... свяжу тебе жизнь...
И потом... от души подарю.

Слайд 6



На сцене мамы держат в руках зонты, а под ними стоят дети с недовольными лицами.

ПЕРВЫЙ МАЛЬЧИК. Ты во всех своих проблемах винишь меня. Ты меня не любишь и постоянно ругаешься по любому поводу. Я устал от такой жизни, мне просто плохо, я просто не хочу видеть тебя ...

Мальчик уходит вглубь сцены.

ПЕРВАЯ ДЕВОЧКА. Ты меня не понимаешь! Ты не даешь мне свободу выбора, все решаешь за меня. А я уже взрослая, мне уже 13 лет, сама могу разобраться, что для меня лучше.

Девочка уходит вглубь сцены.

ВТОРОЙ МАЛЬЧИК. Какую хочу, такую музыку и слушаю. Что ты вообще понимаешь в современной музыке!

Разворачивается и уходит вглубь сцены.

ВТОРАЯ ДЕВОЧКА. Тебе не нравятся мои друзья, тебе не нравится музыка, которую я слушаю. Почему я всегда должна сидеть дома. Надоело!!!

ВСЕ ДЕТИ ХОРОМ: Надоело!!!

Дети убегают. В центре сцены остаются МАМЫ

ПЕРВАЯ МАМА. Первый раз такое... Поссорились мы с сыном из-за школы и его поведения там... переживаю очень... Места себе не нахожу... Наверное, через это многие проходят, у сына очень сложный переходный возраст...

ВТОРАЯ МАМА. Сегодня очень сильно поругались с дочкой. На улице мороз, а она нарядилась в тоненькие колготки. Потом дочь хлопнула дверью и ушла... Уже ночь, а ее нет... а она в тоненьких колготках ушла...

Мама уходят, а дети певички выходят подпевать

Слайд 7



Звучит песня «Мамины руки» (слова и музыка Д. Мигдал).

На проекторе караоке песня.

Из глубины сцены выходят подростки. Они подходят в центр сцены, обращаются в зал к мамам

СЫН. Я сожалею больше всего о том, что не промолчал тогда, не смог сдержаться. Я виноват во всем, я один. Вместо того чтобы сказать «Мама, прости!», крикнул «Отстань!» и хлопнул дверью. И как язык только повернулся. Мама, мамочка моя... Как жаль, что я тогда ничего не видел и не слышал.

ПЕРВЫЙ ПОДРОСТОК.

Как часто, причиняя маме боль,
В глазах родных мы эту боль не видим...
Всем матерям написанная роль –
Прощать и забывать свои обиды...

ВТОРОЙ ПОДРОСТОК.

Как часто, словом раня набегу
По сердцу материнскому, как бритвой...
Она, чтоб отвести твою беду,
Ночами на коленях и с молитвой...

ТРЕТИЙ ПОДРОСТОК.

Не обижайте сердце матерей!
Чтоб не менялось в веке, в поколениях,
Она единственная в мире из людей,
Молящая вам счастья на коленях...

Звучит песня для мам в исполнении девушек 8-х классов Elvira T - Маме (minus).

Слайд 8-9.



ТРЕТИЙ ЭПИЗОД

«СПАСИБО, РОДНАЯ, ЗА ТО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ!..»

Учащиеся читают стихотворение Петра Давыдова «Мама – простое, казалось бы, слово». На фоне музыки вальс приглушенно, дети с зонтиками выходят в зал, встают с зонтиками возле мам

ПЕРВАЯ ДОЧКА:

Мама – простое, казалось бы, слово,
А сколько в нем нежности, ласки, тепла,
Ребенок лопочет его бестолково,
Ручонки раскинув, припухший от сна.

ВТОРАЯ ДОЧКА:

В печали и в радости мы произносим,
То робкое «Мама», то резкое «Мать».
Порой на чужбине вдруг сердце запросит
Совсем незнакомую мамой назвать.

ТРЕТЬЯ ДОЧКА:

А дома так часто ей делаем больно
Поступками, взглядами, жестами мы,
Потом вдалеке вспоминаем невольно
О том, что прибавило ей седины.

ЧЕТВЕРТАЯ ДОЧКА:

И пишем на школьных листках торопливо
Признанья своей запоздалой вины.
Она их читает, краснеет стыдливо,
И в горьких морщинах слезинки видны.

ПЯТАЯ ДОЧКА:

Давно без письма все обиды простила,
А тут ей до боли приятно прочесть:
**«Спасибо, родная, за то, что растила,
За то, что ты любишь,
За то, что ты есть!!!»**

Звучат раскаты грома, звуки дождя. Дети раскрывают зонты над мамами до окончания видеопоздравления.

Слайд 10



На экране видеописьмо поздравления от детей МАОУ СОШ №9

Слайд 11



ВЕДУЩИЙ: Символом Дня матери является незабудка – легендарный цветок, который, по поверьям, обладает чудесной силой возвращать память людям, забывшим своих родных и близких.

Песня «Незабудки» для мамы (музыка А. Ермолова, слова Р. Орловой)



После припева все участники закрывают зонты и прикалывают мамам цветы незабудки. Затем поднимаются на сцену для исполнения финальной песни.

ВЕДУЩИЙ: Мамам Земли посвящается!

Звучит песня «Самая лучшая мама земли» (слова Г. Деревянко, музыка Е. Деревянко).



ВСЕ ХОРОМ: Спасибо, мамы!!!

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА И КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА «ПРОФЕССИЯ И СТРЕСС»**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ПРОФЕССИЯ И СТРЕСС»

Тема «Профессия и стресс»						
Цель: познание подверженности стрессам некоторых профессий с целью их учета при планировании жизни; повышение уровня психологической компетенции учащихся; знакомство учащихся с понятием «стресс».						
Наименование этапа, формы работы	Время	Цель	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Продукт деятельности обучающихся	Ожидаемый результат, УУД
Организационный этап	3 минуты	Формирование у обучающихся готовности к работе. Актуализация представлений о личных внешних факторах плохого настроения	Проводит упражнения «Мне плохо, когда...» (признаки указываются с учетом внешних факторов)	Включаются в процесс занятия, актуализируют представления о собственных признаках эмоционального состояния	Рефлексивная активность при ответе на поставленные вопросы	Наличие представлений о личных признаках эмоционального состояния, формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи (Л)

<p>Этап: актуализация, фиксация затруднений и определение проблемного поля</p>	<p>7 минут</p>	<p>Создание проблемной ситуации</p>	<p>1. Организация работы в группах. 2. Создает проблемную ситуацию. Задание: Обсудить в группе и записать плюсы и минусы предложенной профессии. Как это отразится на вашем здоровье, если выберете ее? Создает проблемную ситуацию, задает вопросы</p>	<p>Слушают рассказ учителя о том, что такое стресс; определяют проблему, в работе в группах пытаются найти ответ на проблемный вопрос</p>	<p>Список плюсов и минусов работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи (Л); - развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (Л); - строить сообщения в устной форме (П); - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов (К)
--	----------------	-------------------------------------	---	---	---------------------------------------	--

Постановка цели урока	3 минуты	Формулирование темы, цели и задач	Организует и направляет обсуждение. Помогает в формулировках	Формулируют тему урока, определяют цель и задачи учебного занятия		- принимать и сохранять учебную задачу (P); - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи (P)
Мотивирующий этап: получение и закрепление новых знаний по теме	10 минут	Повысить мотивацию учащихся к освоению нового материала. Проверка наличия представлений у обучающихся о тонкостях, которые необходимо учитывать при выборе профессиональной карьеры. Углубить представление учащихся о самых «нервных» профессиях	Называет профессии, наиболее подверженные стрессам. Отвечает на вопросы обучающихся	Задают уточняющие вопросы, записывают факторы, которые необходимо учитывать при выборе своей профессиональной сферы	Список факторов, которые необходимо учитывать при выборе профессиональной сферы	Расширенное представление о тонкостях выбора профессии - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении во взаимодействии (K)

Диагностика «Умеете ли вы справиться со стрессом?»	15 мин.	Углубить представление учащихся о том, умеют ли они справиться со стрессом	Проведение диагностики, интерпретация результатов	Заполняют бланки	Бланки с результатами	Умение дифференцировать факторы риска по некоторым признакам. Самоанализ. - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям (П)
Рефлексия	2 мин.	Мотивировать обучающихся к самостоятельной работе по решению вопросов профилактики стресса	Помогает совместно с учащимися познать подверженность стрессам некоторых профессий с целью их учета при планировании жизни; ответить на вопрос «Смогу ли я справиться с такой эмоциональной нагрузкой на работе?»	Высказывают личный результат работы на занятии	Ответы обучающихся	Самоанализ, наличие стимула к дальнейшей поисковой активности в решении вопросов профилактики стресса и выбора профессий с целью их учета при планировании жизни

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА «ПРОФЕССИЯ И СТРЕСС»

Цель: познание подверженности стрессам некоторых профессий с целью их учета при планировании жизни; повышение уровня психологической компетенции учащихся; знакомство учащихся с понятием «стресс».

Задачи: ознакомление с профессиями, подверженными в большей степени стрессу, методике на определение стрессоустойчивости.

Оборудование: запись с шумом моря для релаксации.

Материалы: тетрадь, ручки, карточки профессий, бланки к методике.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Приветствие.

Участники образуют круг. Каждый по очереди продолжает предложение «Мне плохо, когда...». Если некоторые участники затрудняются в задании, то ведущий и остальные учащиеся помогают.

2. Основная часть.

Что такое стресс? (ответы учащихся)

В психологии стрессом считают ответ организма на любое внешнее воздействие. Причем не важно, радостное событие или печальное, в любом случае оно может вызвать слезы, учащенное сердцебиение и бессонницу. Организм мобилизует все силы для того, чтобы приспособиться к произошедшим изменениям.

Ганс Селье писал: «Поскольку стресс связан с любой деятельностью, избежать его способен лишь тот, кто ничего не делает». Независимо от профессии и должности нервное напряжение держит нас в тонусе и заставляет действовать. Более того, многие признают, что лучше всего трудятся, когда срок сдачи работы уже на носу. Как говорил Альбер Камю: «Ничто так не воодушевляет, как осознание своего безнадежного положения».

Получается, что мы сами виноваты в том, что у нас такое состояние?

Сейчас я предлагаю вам карточки «профессии». Проанализируйте сейчас, пожалуйста, вашу специальность, плюсы и минусы вашей работы. Как это отразится на вашем здоровье?

Выступление представителей групп (5-7 мин).

Молодцы! Вы хорошо потрудились. Проговаривая проблемы, мы, сами того не замечая, пытаемся найти решение. И сейчас, возможно, каждый из вас попробовал найти ответы на вопросы, которые у вас будут в будущем, когда вы устроитесь на работу, будете квалифицированным специалистом.

Формулирование темы, цели и задачи.

Я хочу предложить вам ознакомиться с некоторыми профессиями, которые, на взгляд специалистов, более подвержены стрессам.

Рейтинг самых стрессовых профессий возглавляют **журналисты** – 44 % из них постоянно находятся в состоянии нервного перенапряжения.

Итоги опроса, проведённого Исследовательским центром портала SuperJob.ru, показали, что у **работников СМИ** явно прослеживается связь эмоциональных потрясений с их профессиональной деятельностью.

Чуть меньше, чем журналисты, подвержены стрессу **работники кадровых служб и маркетологи**. Среди представителей каждой из этих специальностей 41 % признаётся, что нередко пребывает в состоянии стресса. **Кадровики** утверждают, что работа с людьми требует значительной психологической выносливости, а маркетологи связывают свои нервные потрясения с повышенной ответственностью за рост прибыли их компаний.

Третье место среди самых нервных профессий поделили **руководители предприятий и бухгалтеры**: 38 % из них считают состояние психического напряжения «стилем жизни», «нормой» и даже стараются находить в этом пози-

тивные стороны.

На такие последствия пережитого стресса, как неврастения, хроническая усталость и переутомление, жалуются **секретари, юристы, педагоги и медики**. 36 % представителей этих профессий по роду своей деятельности испытывают стресс практически ежедневно. В целях борьбы с последствиями стрессовых ситуаций учителя и врачи советуют «укреплять собственную стрессоустойчивость физическими упражнениями, а если не помогает, то не брезговать и медикаментозными средствами».

Чуть меньше подвержены стрессу **дизайнеры**. 35 % из них признаются, что часто испытывают стресс. В том, что стресс стал неотъемлемой частью их жизни, признался каждый третий **снабженец**, принимавший участие в нашем опросе.

«Генератором стрессовых состояний» называет свою работу 31 % **менеджеров по туризму**.

В том, что они часто испытывают стресс, признались 30 % **работников общепита**.

Среди **токарей, слесарей и сварщиков** лишь 29 % сказали, что часто попадают в стрессовые ситуации. Число тех, кого часто атакуют стрессы, невысоко и среди **менеджеров по продажам, менеджеров по работе с клиентами и работников отделов технического контроля** (по 28 %). Среди **страховщиков** в стрессовые ситуации часто попадают 27 %.

Довольно устойчивыми к стрессу оказались **инженеры**: только четверть из них считает, что часто подвергается стрессу. По признанию представителей этой профессии, практически единственное, что может вывести их из себя, это глупость окружающих: «Испытываю стрессы особенно часто, когда сталкиваюсь с глупостью и навязчивостью».

«Спокойными и уравновешенными людьми» назвали себя **охранники**. О частом пребывании в состоянии психического перенапряжения говорят лишь 24 % представителей этой профессии.

Уравновешенными оказались и **программисты**, среди которых частые стрессы испытывают также 24 %. «Жизнь – явление полосатое...»; «Если событие ещё не наступило, то ни к чему тратить эмоции, заранее расстраиваясь, а если оно уже произошло, то тем более слезами делу не поможешь», – глубоко-мысленно замечают они.

Интересно, что реже всего стресс настигает **водителей**. Несмотря на то, что эта профессия по праву занимает первую строчку в рейтинге самых опасных, сами водители утверждают, что они мало подвержены стрессу. Психологические перегрузки испытывают лишь 22 % из них. Судя по комментариям опрошенных водителей, они просто устали реагировать на перенапряжение: «Стрессы вошли в привычку»; «Для стрессов нужны нервы, которых уже не осталось».

Исследование показало, что наименее нервными являются профессии, в которых мужчин занято больше, чем женщин. Это **водители, охранники, системные администраторы, программисты, инженеры**. Связано это с тем, что, как известно, дамы по своей природе более эмоциональны, чем джентльмены.

Проверим, есть у вас стресс на сегодняшний момент или нет.

Проведение методики. Обработка.

Тест «Умеете ли вы справляться со стрессом?»

Утверждение	Часто	Редко	Никогда
1. Я чувствую себя счастливой	0	1	2
2. Я сама могу сделать себя счастливой	0	1	2
3. Меня охватывает чувство безнадежности	2	1	0
4. Я могу расслабиться в стрессовой ситуации, не прибегая для этого к успокоительным таблеткам или алкоголю	0	1	2
5. Если бы я испытывала очень сильный стресс, я бы обязательно обратилась к врачу	0	1	2
6. Я склонна к грусти	2	1	0
7. Мне хотелось бы стать кем-нибудь другим	2	1	0
8. Мне хотелось бы оказаться где-нибудь в другом месте	2	1	0
9. Я легко расстраиваюсь	2	1	0

Интерпретация результатов:

0 – 3 очка. Вы умеете владеть собой и, вероятно, вполне счастливы.

4 – 7 очков. Ваша способность справляться со стрессом где-то на среднем уровне. Вам полезно взять на вооружение некоторые приёмы, помогающие справляться со стрессом.

8 и более очков. Вам пока трудно бороться с жизненными невзгодами. Если вы хотите сохранить свои душевные и физические силы, вам необходимо научиться использовать более эффективные методы борьбы со стрессом.

Назовите пути выхода из стрессовой ситуации. Кто каким образом снимает стресс?

Я предлагаю **ряд простых советов, которые помогут вам справиться с эмоциональной перегрузкой.**

Главный из них – не копить отрицательные эмоции. Делитесь своим состоянием с окружающими: сообщите о своих неприятностях тем, кто готов вас выслушать и кто не посмеется над вами. Разговаривайте с близкими, так вы разрядитесь. Если некому поплакаться в жилетку или не хочется, а внутри уже клокочет, постарайтесь оказаться в полном одиночестве. В пустом помещении вы сможете дать выход своим эмоциям, если крикнете изо всех сил «Хватит!», или «Надоело!», или еще что-нибудь сердитое. Кричать лучше до тех пор, пока не станет смешно или пока не устанете. Затем уже спокойно обдумайте дальнейшее поведение.

Поздно пытаться избавиться от негативных эмоций, когда раздражение переродилось в бешенство. Теперь взрыв неизбежен. Чаще всего человек срывается в самый неподходящий момент, и под горячую руку нередко попадают ни в чем не виноватые люди (перед ними скоро станет стыдно, что вызовет очередной приступ негативных переживаний). К тому же можно случайно нанести себе

и окружающим какой-то вред.

Один из эффективных способов борьбы со стрессом – действовать по принципу «утро вечера мудренее».

Найдите свободное время для того, чтобы:

- Насладиться душем или ванной. Зажгите свечи, добавьте в воду несколько капель ароматерапевтического масла лаванды и расслабьтесь.

- Получить удовольствие от прогулки на свежем воздухе.

- Как следует выспаться.

- Попеть, потанцевать.

- Заняться домашними делами или физической нагрузкой (побоксировать подушку).

- Заняться приятным делом (хобби).

- Послушать громкую, ритмичную музыку, посмотреть интересный захватывающий фильм.

- Послушать негромкую, спокойную музыку. Закройте глаза и позвольте себе полностью расслабиться в течение некоторого времени.

- Релаксация «У моря» (под шум моря).

Прошу ответить на вопрос «Смогу ли я справиться с эмоциональной нагрузкой на предполагаемой работе?»

3. Рефлексия занятия.

- Что понравилось на занятии, а что нет?

- Что узнали нового?

- Чего ждёте от следующих занятий?

Заключение. Ведущий подводит итог и благодарит участников за работу.

Пасынкова Е.Н., Мельникова Т.Ф.

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ В ШКОЛЕ И ДОМА. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

1-4 класс. Они еще такие маленькие, портфели огромные. Дома мамы своих детей одевают, собирают и провожают в школу. В школе дежурства по классу отменили, нежелательно даже вытереть доску школьную. Накрыть в столовой школьные обеды, школьную территорию убирать тоже нельзя. Остается уборка своего учебного места. После школы второе дополнительное образование, полчаса отдыха и уроки. Ребяточки так устают, что мамы часто сами расстилают постели, готовят портфели, свежую одежду в школу. Жажда деятельности огромная. На уроках технологии ребята с удовольствием режут, клеят, мастерят. Им еще не хочется уходить с уроков. И дома готовы помогать родителям, особенно готовить, но не разрешают: порежешься, обожжешься, проще сделать самой. Папа более лоялен: можно постоять возле машины, покрутить гайки в гараже. Дети привыкают к тому, что их обслуживают.

5-7 класс. С горящими глазами приходят ко мне девочки. Все нравится, работы на стенде вызывают восхищение. А вот трудолюбие проявляют в зависимости от готовности к уроку. Есть красивый лоскут, под рукой ножницы и нитки, будут с удовольствием работать на уроке технологии. Неготовность вызывает протест «А зачем мне это надо, я куплю». И часть родителей поддерживает своих чад. Купить дорогую одежду, стильный телефон не жалко. А отдать на время иглолку или крючок для вязания, тем более красивый лоскут с полки, хороший моток пряжи – нет. Срабатывает генетическая память о ценности данных предметов. Тем более первое изделие не может быть выполнено профессионально, так как является объектом изучения новых для ребёнка технологий. И все-таки при встрече с выпускниками понимаешь: знания не прошли мимо интересов подростков. Даже если на занятиях по труду ребенок все время крутился, оказалось, он собирал информацию и успешно воспользовался полученными трудовыми навыками. Я всегда хвалю девочек, если им нравится заниматься рукоделием, и успокаиваю тех, кому этот вид деятельности не интересен. Значит, вы уже выяснили, что работа в легкой или пищевой промышленности не для вас. Какие-то профессии нравятся, какие-то нет. Но знания поверхностные, эмоциональные. На данном этапе школьной жизни актуальна профессиональная информация о мире профессий, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для самоопределения, о путях получения профессии, о потребностях общества в кадрах. Изучаем способности, озвучиваем профессии, где эти способности могут пригодиться.

8 класс. Уже не дети, еще не взрослые. Множество надуманных комплексов и реальных проблем.

На данном этапе школьной жизни актуально формирование склонностей и профессиональных интересов школьников. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, общественно-полезному и производственному труду, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить свои склонности и способности. Склонность развивается в процессе деятельности, а профессиональные знания успешно накапливаются при наличии профессиональных интересов. Важно, чтобы школьник пробовал себя в самых различных видах деятельности.

И здесь на помощь придёт школьный психолог. Она проводит тесты проф. подготовки; диагностики и консультации с 8 по 11 класс. Сопровождает школьников на городские семинары, конкурсы, профессиональные пробы, практикумы в ЦДТ. Организует экскурсии по предприятиям города.

Работа приманивает 13-14 летних подростков, в этом возрасте любой труд почетен. Ребята ищут работу без оформления документов, им обещают «золотые горы и манну небесную», но в результате они часто не получают даже минимальной оплаты труда. В школе можно получить временное трудоустройство с февраля по июнь. Желающих больше, чем мест. Старшеклассники с удовольствием берутся за работу, а выполняют в зависимости от уровня воспитанности и трудолюбия: одни быстро и качественно, другим стыдно даже за деньги взять в руки метлу или тряпку. Будут сидеть с телефонами или другими игрушками (пойдут и мячи с велосипедами).

Уже есть представление о престижности профессий. При выборе типа профессий выясняется, что в трех восьмых классах в прошлом году 5 % учеников выбирают «Человек – Природа», по 20 % «Человек – техника» и «Человек – знак», 18 % «Человек – художественный образ». Больше всего ученикам нравится тип профессии «Человек – человек», их 37 %. Интересен тот факт, что с введением санкций против России у ребят восьмых классов в этом году вырос интерес к типу профессии «Человек – природа» на 10%.

Интерес к творческим профессиям сохраняется на том же уровне по сравнению с прошлым годом. Здесь детки с 5-10 лет уже занимаются профессиональной подготовкой, посещая разные кружки и секции: музыкальные, художественные и спортивные. В результате различных соревнований и конкурсов формируется устойчивое эстетическое и спортивное направление. В этом возрасте контакты с обществом просто необходимы. В целом профессии выбирают экзотические. В далекой перспективе им кажется, что работа должна быть наиболее экстремальной. Ребята пока не видят связь между будущей профессией и предметами, изучаемыми в школе. Поэтому важно именно в 8 классе найти перспективные направления деятельности индивидуально для каждого школьника. Необходимо совместно с родителями выбрать дальнейшее направление в будущей профессиональной деятельности, и, как следствие, контроль за изучением школьных дисциплин. Они еще не взрослые.

Трудности, с которыми ребята встречаются при изучении школьной программы, может вызвать протест. «Мне не нужен этот предмет». И если родители

вместо помощи с этим согласятся, то ребята могут не получить знания, необходимые в профессиональном будущем.

9 класс. Часть школьников решают пойти учиться в колледж. Встает вопрос: какой? По тестам выясняем интересующие дисциплины, важно отвечать наиболее правдиво для себя, а не на публику. Если к тестам отнестись с иронией, обсуждая каждый вопрос с классом, результат будет искажен. И тогда по результатам тестов ребенок может получить профессию, которая не будет его интересовать. И соответственно работать по ней он не будет. Сколько лет уйдет в пустую, снова поиск профессий или работы, но уже любой, нелюбимой. Родителям и здесь нужно быть рядом, контролировать или мотивировать получение диплома. Молодой человек еще не самостоятелен. Но, конечно, с завышенными амбициями. Только когда он начнет сам зарабатывать и жить самостоятельно, все придёт в норму.

Проведение диагностического обследования «Тип личности» (Холланд) в трех девятых классах показывает, что дети относятся больше к социальному типу личности – 80 %, 73 % – к интеллектуальному, 65 % – к конвенциональному (способность к переработке числовой информации), 37 % – к предприимчивому и по 28 % – к реалистичному и артистическому.

На данном этапе школьной жизни большое значение имеет профессиональное консультирование (изучение личности учащегося) и на этой основе – выдача профессиональных рекомендаций. На консультации обращаются 70 % всех неопределившихся учеников девятых классов. Остальные 30 % (тех, кто не выбрал, куда пойти учиться) не задумываются о будущем.

10 класс. Школьники решили поступать в высшие учебные заведения или еще не определились, решили: «Доучимся, там видно будет». Молодых людей привлекает армия, многие хотят служить добровольно, зная о перспективах военнослужащих. По закону могут совмещать учебу и индивидуально трудовую деятельность. Часть ребят уже работали летом, и поэтому появилась дополнительная мотивация к получению знаний. К деятельности индивидуального предпринимателя относятся настороженно. У кого-то родители прошли через эту сложную жизненную перспективу, у многих появилось сожаление о не полученном вовремя образовании. Часть родителей снова пошла учиться. Но еще сильна жилка авантюристов, а вдруг повезет. Препятствием для десятиклассников становится создание мысленного проекта будущего предприятия на уроках технологии. 27 % десятиклассников нуждается в профессиональной помощи.

11 класс. Выявленные профессиональные интересы и склонности применяются для осуществления жизненных планов. По предмету технологии ребята составляют проект «Мои жизненные планы», где ребята выбирают ВУЗ, изучают условия поступления, прогнозируют свои действия при поступлении и изменении жизненной ситуации. Это возраст, когда с профессиональным определением тянуть дальше некуда. Повышается уровень тревожности, так как ученики опасаются не набрать необходимое количество баллов, необходимых для поступления в выбранный ВУЗ. 20 % еще не знают, куда пойти учиться и на кого, либо сомневаются, и здесь нужна помощь.

По результатам исследования «Тест по выявлению мотивов выбора» в прошлом учебном году в трех восьмых, десятом и одиннадцатом классах выявлено, что 64 % уделяют предпочтение творческой работе, приносящей пользу людям, чувство личной ответственности стоит у детей на первом месте. На втором месте стоит мотив материального благополучия, желание заработать большие деньги, не подкрепленное практическими возможностями, таких 55 %. На третьем месте – желание реализовать личные устремления, занять положение в обществе (44 %). Получается, что 55 % детей хотят получать хорошую зарплату, ничего не делая, и даже не задумываются, какие требования предъявляются к высокооплачиваемым специалистам. Интересно, что по результатам исследования «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» только один человек из одиннадцатого класса желает быть руководителем со всей долей ответственности. Не в этом ли кроется проблема выбора будущей профессии?

Вывод: выбор выпускниками образовательных учреждений профессионального места будущей работы зачастую на первом этапе неосознан. В умах молодых людей в силу их возраста преобладают прагматические установки, нацелены, прежде всего, на моментальное решение материальных проблем, проблем, связанных с поиском работы с высокой заработной платой. Безусловно, образованию, а точнее, качественному образованию молодежи отводится сегодня более чем достойное место, и это не может не радовать. Однако не следует забывать, что образование, в частности высшее, не должно быть массовым, а профессиональный выбор не должен останавливаться лишь на сфере популярных на данный момент времени профессий.

В итоге всей деятельности по профессиональной подготовке каждый обучающийся имеет представление о том, кем он хочет стать, куда идти учиться и как получать дальнейшее образование. И мы очень надеемся, что наши ребята, используя все ресурсы, которые им предоставляет школа, сделают правильный выбор и будут успешными в своей жизни.

Важно помнить, что профориентационная работа в школе приносит пользу только тогда, когда к этой работе привлечён весь коллектив школы и родители.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ
В ПРОЦЕССЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ
С СИСТЕМНЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Коррекционная работа с детьми, страдающими системным недоразвитием речи, представляет сложную проблему для специалистов школы. В связи с тем, что ежегодно увеличивается число воспитанников с системным недоразвитием речи, данную проблему необходимо решать комплексно. В школе на протяжении ряда лет существует система работы учителя-логопеда и учителя музыки, направленная на повышение эффективности коррекционного процесса.

Дети с системным недоразвитием речи характеризуются нарушением всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон речи), поздним началом речевого развития, низкой речевой активностью. Кроме того, в структуре дефекта выявляются нарушения неречевых психических функций (познавательной деятельности, сенсорных и двигательных функций, невербального и вербального мышления, эмоциональной сферы).

Помощь детям, имеющим проблемы со здоровьем, в эмоционально-личностном и речевом развитии невозможна без творческой кооперации и нахождения единства взаимодействия педагогов. При организации комплексного коррекционного воздействия особая роль отводится взаимодополняющей работе учителя-логопеда и учителя музыки. Наиболее перспективным в данном вопросе является мультисенсорный подход, позволяющий расширить информационные возможности различных модальностей ребёнка. В комплексной работе существенное место отводится музыке как системе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений.

Связь музыки и речи очевидна, так как существуют параллели между такими понятиями, как темп, тембр, дикция, голосообразование, высота, выразительность в музыке, обозначающими качества речи. Общая физиологическая основа позволяет широко использовать пение и вокальные упражнения при устранении речевых нарушений. Современные исследования доказали, что высокие показатели корреляции языковой, музыкальной, художественной способностей могут быть связаны с тем, что в их основе лежит чувство ритма. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, скороговорок, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух и речевая память. Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению системного недоразвития речи открывает дополнительные возможности для успешного развития и обучения младших школьников.

Анализируя программу коррекционной школы по музыке и пению, пришли к

выводу, что задачи, стоящие перед логопедом и учителем музыки, имеют много общего:

Логопедические задачи	Программные требования по музыке и некоторые задачи музыки и пения
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие артикуляционного аппарата. - Развитие слухового внимания. - Развитие ручной, пальчиковой, мимической моторики. - Формирование фонематического восприятия. - Коррекция нарушений звукопроизношения. - Расширение активного и пассивного словаря. - Формирование связной речи. - Совершенствование грамматического оформления фразы. - Развитие сенсорных функций. - Нормализация темпа и ритма дыхания и речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие артикуляционного аппарата (2 класс). - Развитие слухового внимания (1 класс). - Умение правильно формировать гласные звуки, отчётливо произносить согласные (1 класс). - Развитие умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции. - Совершенствование навыков связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний. - Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен (3 класс).

Ещё теснее эта связь прослеживается в объяснительной записке программы по пению в старших классах: «В пении важную роль играет артикуляция и дикция. Здесь неоценимую помощь оказывают вокальные упражнения, связанные с правильным формированием гласных. Гласные способствуют самому процессу пения. Разборчивость же слов зависит от чёткости и интенсивности согласных, которые в пении должны произноситься предельно кратко, энергично и чётко. У многих детей артикуляционный аппарат зажат: малоподвижная челюсть, язык и губы пассивные, лицевые мускулы напряжены. Только постоянная работа над правильным и естественным формированием гласных и согласных поможет освободить артикуляционный аппарат от напряжения и всесторонне развить его. Дыхание в пении имеет большое значение, так как является источником энергии для возникновения звука. Важно помнить об организации вдоха и выдоха». Дыхательные упражнения вырабатывались совместно учителем музыки и учителем-логопедом. Эти упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Особенно эффективны такие упражнения для коррекции поведения детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Работа по коррекции нарушенных функций начинается с диагностики, которая проводится совместно обоими специалистами. В процессе диагностики анализу подвергается не только уровень развития артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, но и общая моторика, развитие координации движе-

ний под музыку.

В ходе совместного обследования моторных функций у учащихся начальных классов были выявлены:

1. Нарушение регуляции мышечного тонуса; недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук; несформированность кинетического и динамического праксиса.

2. Моторная неловкость; трудности переключения с одного движения на другое; нарушения общего и орального праксиса; недостаточность фонематического восприятия.

3. Низкая речевая активность; дезавтоматизация речевого процесса (в трудных случаях); нарушение динамического стереотипа речевой деятельности.

Для повышения эффективности коррекционной работы специалистами создаётся общая методическая база, в которой отражаются направления работы учителя-логопеда и учителя музыки.

Кл.	Фамилия	Какие звуки нарушены	На каком этапе находится	Рекомендации	Коррекционные упражнения, музыкально-речевые игры
1	Юля Р.	Свистящие «С», «З», «Ц». «Р» - горловое произношение.	Автоматизация в слогах и словах.	Слоговые таблицы цин – цин си – со – су за – зи – зо ру – ро – ра	«Часы» (С), «Комар» (З), «Кузнецы» (Ц)
1	Кристина Ф.	Свистящие, «Р» - горловое произношение.	Автоматизация в слогах и словах.	ла – ло – лу – лы ы – ы – ы ра – ро – ру Формировать фонематическое восприятие	«Кто подошёл к теремку?», «Слушай, слушай, различай!»
1	Илья Л.	Шипящие, свистящие, «Л» (в), «Р» - горловое.	Автоматизация в связной речи.	Следить за произношением всех звуков в любых видах деятельности.	«Колобок», «Три медведя», драматизация.
2	Сергей З.	Шипящие, свистящие, «Л» (в), «Р» - горловое.	«Р» - автоматизация в словах и слогах, «Ш» - ав-	«Л» - следить в любых видах деятельности. Слоги: ра – ро – ру – ры.	«Не сердись – улыбнись!», «Дедушка Егор», «Скок – поскок».

			томатизация в словах и предложениях, «Л» - в связной речи.	Формировать фонематическое восприятие	
--	--	--	--	---------------------------------------	--

На музыкальных занятиях в работе на фонетическом уровне речи используется лексика, которую учитель-логопед отработал с детьми. Автоматизация правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизация словаря у детей является одной из задач учителя музыки. В то же время учитель музыки может попросить учителя-логопеда заняться с отдельным ребёнком постановкой именно тех звуков, в произношении которых он испытывает затруднения и которые необходимы для определённой песни. Учитель-логопед использует в качестве речевого материала общие с музыкальным руководителем тексты (слоговые таблицы, сюжетные картины для составления предложений и рассказов).

В арсенале учителя-логопеда и учителя музыки имеется разнообразный материал для развития чувства ритма (кинезиологические упражнения, стихи, потешки, игры пальчиковой гимнастики). Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию, исправляют недостатки физического развития, общей и речевой моторики.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Андреева Наталья Ивановна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Журавушка», Тамбовская обл., г. Мичуринск.

Анучина Нина Анатольевна – воспитатель МБДОУ д/с № 37 «Солнышко», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Балашова Ксения Сергеевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Журавушка», Тамбовская обл., г. Мичуринск.

Барышникова Ксения Николаевна – воспитатель МБДОУ № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Башинская Елена Геннадьевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Журавушка», Тамбовская обл., г. Мичуринск.

Бобкова Марина Витальевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Журавушка», Тамбовская обл., г. Мичуринск.

Бурнина Людмила Николаевна – воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 37», Иркутская обл., г. Братск.

Вахмянина Наталья Витальевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

Волкова Анастасия Вячеславовна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Журавушка», Тамбовская обл., г. Мичуринск.

Волченкова Ирина Валентиновна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Журавушка», Тамбовская обл., г. Мичуринск.

Вяткина Наталья Ивановна – учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

Гавришевская Снежана Юрьевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

Гриднева Людмила Алексеевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Журавушка», Тамбовская обл., г. Мичуринск.

Гуселева Лидия Леонидовна – воспитатель МБДОУ д/с № 24 «Красная шапочка», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Дарикова Татьяна Сергеевна – воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 37», Иркутская обл., г. Братск.

Дюканова Александра Юрьевна – инструктор по физической культуре в бассейне МБДОУ № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Елохова Елена Степановна – воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 37», Иркутская обл., г. Братск.

Зубчевская Елена Ивановна – воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 120», Иркутская обл., г. Братск.

Ильинкова Гузелия Ракитовна – воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 120», Иркутская обл., г. Братск.

Ильичева Олеся Владимировна – воспитатель МБДОУ д/с № 38 «Лесовичок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Искандарова Танзиля Медахатовна – воспитатель МБДОУ № 9 «Тере-

мок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Кирилова Инна Андреевна – воспитатель МДОУ «Малыш», Иркутская обл., Усть-Илимский р-н, р.п. Железнодорожный.

Клочко Марина Николаевна – учитель начальных классов МОУ СОШ № 3, Белгородская обл., г. Алексеевка.

Корнева Елена Николаевна – учитель русского языка и литературы MAOY COШ № 9, Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Короп Галина Николаевна – учитель начальных классов МОУ СОШ № 3, Белгородская обл., г. Алексеевка.

Кравченко Марина Ивановна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

Крюкова Мария Сергеевна – инструктор по физической культуре МБДОУ г. Иркутска детский сад № 185, г. Иркутск.

Лапкина Лариса Владимировна – музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 71, г. Белгород.

Левицкая Александра Николаевна – учитель географии MAOY COШ № 9, Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Литвинова Оксана Михайловна – воспитатель МБДОУ д/с № 24 «Красная шапочка», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Мамченко Галина Григорьевна – учитель информатики MAOY Лицей ИГУ, г. Иркутск.

Мельникова Татьяна Федоровна – учитель технологии МБОУ «СОШ № 1», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Милюшкина Нина Яковлевна – воспитатель МБДОУ д/с № 37 «Солнышко», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Минаева Елена Николаевна – воспитатель МАДОУ «ЦРР – д/с № 18 «Дюймовочка», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Москвитина Елена Александровна – воспитатель МБДОУ д/с № 24 «Красная шапочка», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Мухина Елена Геннадьевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

Мыльникова Татьяна Владиславовна – старший воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 120», Иркутская обл., г. Братск.

Мясникова Ксения Витальевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27», Красноярский край, г. Ачинск.

Никитина Людмила Александровна – учитель английского языка MAOY COШ № 9, Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Николаенко Анна Дмитриевна – воспитатель МБДОУ № 7 «Незабудка», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Пасынкова Елена Николаевна – педагог-психолог МБОУ «СОШ № 1», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Платицына Екатерина Витальевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Журавушка», Тамбовская обл., г. Мичуринск.

Полякова Наталья Васильевна – воспитатель МБДОУ № 7 «Незабудка»,

Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Пушмина Ирина Александровна – учитель информатики и ИКТ МАОУ СОШ № 9, Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Репетенко Елена Анатольевна – учитель-логопед МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ № 1», Иркутская обл., Иркутский р-н, с. Хомутово.

Ромадина Алла Ивановна – воспитатель МОУ Центр развития ребенка № 1, г. Волгоград.

Руденко Елена Юрьевна – воспитатель МБДОУ № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Садыкова Гульбара Алмановна – воспитатель МОУ Центр развития ребенка № 1, г. Волгоград.

Сергиенко Елена Ивановна – воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 37», Иркутская обл., г. Братск.

Склянова Евгения Матвеевна – воспитатель МБДОУ д/с № 37 «Солнышко», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Слюсаренко Тамара Николаевна – воспитатель МБДОУ д/с № 15 «Ручеек», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Сухих Надежда Леонидовна – воспитатель МБДОУ д/с № 24 «Красная шапочка», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Сыркина Наталья Анатольевна – воспитатель МБДОУ № 9 «Теремок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Урлаткина Нина Фёдоровна – воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 120», Иркутская обл., г. Братск.

Фадеева Елена Юрьевна – воспитатель МБДОУ д/с № 38 «Лесовичок», Иркутская обл., г. Усть-Илимск.

Хазиахмедова Розалия Махмудовна – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 92», Республика Башкортостан, г. Стерлитамак.

Ханина Евгения Александровна – учитель начальных классов МОУ СОШ № 3, Белгородская обл., г. Алексеевка.

Хохрякова Татьяна Петровна – воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад № 132, г. Иркутск.

Чикалюк Ирина Владимировна – воспитатель МДОУ «Малыш», Иркутская обл., Усть-Илимский р-н, р.п. Железнодорожный.

Шевчук Марина Владимировна – воспитатель МБДОУ д/с № 71, г. Белгород.

Шехова Равиля Равиловна – учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 6», ХМАО-Югра, Тюменская обл., г. Мегион, пгт. Высокий.

Щекочихина Инна Евгеньевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 «Журавушка», Тамбовская обл., г. Мичуринск.

Якушева Надежда Алексеевна – старший воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 37», Иркутская обл., г. Братск.

Учебно-методическое издание

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА-2017»**

**I ВЫПУСК
(январь-апрель)**

Ответственный редактор Тюкинеева О.В.

Формат 60x84/16. Печ. л. 14.

Научно-методический центр «СОВА».
666683, г. Усть-Илимск-13, а/я 949.
<http://nmcsova.ru>, e-mail: konf@nmcsova.ru.
Свидетельство о государственной регистрации: серия 38 № 003633624.
Выдано 06.10.2014 Межрайонной ИФНС № 17 по Иркутской области.